

O s a m n a e s t a s j e d n i c a Muzejskog savjeta Hrvatske održana je 20.4.1978.

Sjednici su prisustvovali Anica Magašić, predsjednik, Vera Vejvoda, tajnik Stjepan Čanadžija, Zlatko Gunjača, Vladimir Horvat, Boris Kelemen, Bogdan Lasić, Josip Miličević, Duško Kečkemet, Milan Ivanišević, Albino Crnobori.

U radu savjeta sudjelovali su takodjer Dubravka Mladinov, direktor Muzejskog dokumentacionog centra u Zagrebu, i Vesna Barbić, predsjednik komisije za stručne ispite.

Rad savjeta obuhvatio je ove točke:

1. Usvajanje zapisnika sa 17. sjednice savjeta,
2. Izvještaj i usvajanje prijedloga komisije za zvanje viši kustos,
3. Izvještaj i usvajanje prijedloga komisije za zvanje muzejski savjetnik,
4. Razmatranje prijedloga financijske konstrukcije i prijedlog ispitivača za stručne ispite,
5. Plan i program Muzejskog dokumentacionog centra,
6. Primjedbe na Nacrt prijedloga za donošenje Zakona o kulturnim dobrima,
7. Traženje mišljenja RSIZ-a u oblasti kulture o zahtjevima:
Lovačkog muzeja Lovačkog saveza Hrvatske, Zavičajnog muzeja Jastrebarsko i Spomen-muzeja I ženske partizanske čete u Trnavcu,
8. Zahtjev Mauzoleja Otavica da mu se ustupe radovi Ivana Meštrovića iz Galerije umjetnina u Splitu,
9. Razno.

Prihvaćen je zapisnik sedamnaeste sjednice i dane informacije o stanju njihove provedbe.

Muzejski savjet potvrdio je prijedlog komisije za zvanje viši kustos da se to zvanje dodijeli ovim kandidatima: Mirjani Legac, Prirodoslovni muzej Rijeka; Zlati Božičević, Hrvatski školski muzej Zagreb; Ivanki Bakrač, Katici Benc, Etnografski muzej Zagreb; Nadi Gjetvaj, Etnografski muzej Zagreb; Maji Šerčer, Povijesni muzej Hrvatske Zagreb; Ljerki Gašparović, Strossmayerova galerija starih majstora JAZU Zagreb; Neli Schmidichen, Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu; Vandi Ladović, Muzej grada Zagreba; Mirjani Sakač, Gliptoteka JAZU Zagreb; mr Dolores Ivanuši, Muzej revolucije naroda Hrvatske; mr Milanu Kruhek, Povijesni muzej Hrvatske Zagreb; Nadi Premrl, Muzej grada Zagreba; Dušanu Korać, Muzej grada Zagreb; Vesni Ilijanić, Hrvatski zoološki muzej Zagreb; Josipu Miličeviću, Etnografski muzej Istre Pazin; mr Ivanu Mirnik, Arheološki muzej Zagreb; Vesni Jurkić, Arheološki muzej Istre Puła.

Takodjer su razmotreni i potvrđeni kandidati za zvanje muzejskog savjetnika:

Zdenka Munk, Vanda Pavelić-Weinert, Olga Klobučar, Fedor Moačanin, Djurdjica Comisso, mr Stanko Staničić, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb; mr Jelena Uskoković, Moderna galerija Zagreb; Lidija Mladinov, Zoološki muzej Zagreb; Ante Glavičić, Gradski muzej Senj; Vjekoslav Brajdić, Mineraloško-petrografska muzej Zagreb; mr Ivan Crnolatac, dr Ante Milan, mr Krešimir Sakač, Geološko-paleontološki muzej Zagreb; Vesna Barbić, Atelje Meštrović Zagreb; Konstantin Iggalfy, Zoološki muzej Zagreb; Ante Šonje, Zavičajni muzej Poreštine Poreč; dr Franjo Buntak, Muzej grada Zagreba; Ružica Drechsler-Bižić, Arheološki muzej Zagreb; dr Janko Belošević, dr Boris Ilakovac, Arheološki muzej Zadar; dr Nenad Cambi, Ivan Marović, Željko Rapanić, Arheološki muzej Split; dr Drago Crnković, Prirodoslovni muzej Rijeka; Antun Dorn, mr Vlado Horvat, Gradski muzej Vukovar; Renata Gotthardi-Škiljan, Kabinet grafike JAZU Zagreb; Vinko Zlamalik, Strossmayerova galerija starih majstora JAZU Zagreb; Zdenka Lechner, dr Branko Marušić, Štefan Mlakar, Arheološki

muzej Istre Pula; dr Boris Vižintin, Moderna galerija Rijeka; dr Radmila Matejčić, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.

Potvrđeni su predloženi ispitivači za stručne ispite i financijska konstrukcija.

Muzejski je savjet, na zahtjev RSIZ-a u oblasti kulture, dao stručno mišljenje o programima i planovima ovih ustanova. Nije mogao biti ocijenjen program rada Lovačkog muzeja u Zagrebu, jer nije bio priložen. Dane su preporuke za financiranje izrade idejnog projekta memorijala NOR-a i NOB-a žumberačkog područja na mjestu Sošice.

Preporučeno je i dovršenje Spomen-muzeja I ženske partizanske čete u Trnavcu. Prihvaćen je zahtjev Mauzoleja Otavica koji, na temelju darovnice Ivana Meštrovića, želi da mu se vrate predmeti predvidjeni za mauzolej, pohranjeni u Galeriji umjetnina u Splitu.

Odlučeno je da se posjete žavičajni muzej Benkovac, utvrdi stanje Kaštela i status muzeja, te da se na temelju toga predloži odobrenje sredstava. Isto tako treba točno utvrditi sadržaj Galerije Kršinić u Korčuli te plan restauracije palače Arneri. Izabrana je komisija koja treba da, na zahtjev Muzeja grada Karlovca, pruži stručnu pomoć (Marija Stošić, Ivanka Bakrač, Vera Vejvoda i Vanda Ladović).

Ponovo je razmatran problem Dvorca Trakošćan, te je odlučeno da se još jednom uputi preporuka savjeta RSIZ-u.

Zatim je otvorena diskusija na temelju priloženog plana i programa Muzejskog dokumentacionog centra u Zagrebu. Nakon diskusije, koja je obuhvaćala pravne i stručne probleme muzejsko-galerijske djelatnosti, službu zaštite, probleme jedinstvene dokumentacije, podržan je plan centra, koji obuhvaća i dokumentaciju aktivnosti muzeja i ustanovu koja bi unapredjivala čitavu muzejsku djelatnost SRH, te se preporučuje RSIZ-u i USIZ-u za odobreno financiranje djelatnosti.

Raspravljalo se, nadalje, o tezama, projektu novog Zakona o kulturnim dobrima, na kojemu su radili predstavnici Republičkog sekretarijata za kulturu, prosvjetu i fizičku kulturu, pravnici, zatim predstavnici Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture, Republičkog zavoda za zaštitu prirode, te sveučilišni profesor dr Milan Prelog. Načelno su prihvaćene teze, naglašena nužnost ujedinjenja Zavoda za zaštitu prirode sa službama zaštite kulturnih dobara, ali se Muzejski savjet nije složio s prijedlogom zakona koji govori o stvaranju novih SIZ-ova zaštite.