
MUZEJSKI SAVJET HRVATSKE

Š e s n a e s t a s j e d n i c a Muzejskog savjeta Hrvatske održana je 3.11.1977. godine.

Sjednici su prisustvovali Anica Magašić, predsjednik Savjeta, Vera Vejvoda, Gojko Jerinić, dr Duško Kečkemet, dr Stjepan Čanadžija, Željko Grum, Zlatko Gunjača, Vladimir Horvat, dr Boris Kelemen, Bogdan Lasić, Josip Milićević, Milan Ivanišević i akademik Marijan Detoni. U radu sjednice sudjelovali su također Ivan Mirnik, dr Dušan Jelovina, Mile Dakić, Stjepko Hummel, Zrnka Novak i Nada Vukić.

Rad Savjeta obuhvaćao je ove točke:

1. Primjedbe na zapisnik 15. sjednice Savjeta i obavijest u vezi s izvršenjem zaključaka;
2. Prihvaćanje programa i imenovanje komisije za stručne ispite;
3. Prihvaćanje i imenovanje komisije za zvanje višeg kustosa i muzejskog savjetnika;
4. Zavičajni muzej Prigorja u Sesvetama - odluka o osnivanju;
5. Molba Umjetničke galerije i Muzeja iz Dubrovnika o prijenosu dijela fundusa Umjetničke galerije u fundus Muzeja u Dubrovniku;
6. Galerija "Antuna Augustinčića" iz Klanjca - suglasnost o osnivanju;
7. Muzej "Prvog mornaričkog odreda" u Podgori - suglasnost o osnivanju;
8. Razno.

Na početku sjednice dane su informacije o stanju provedbe zaključaka 15. sjednice Savjeta (o Muzeju sakralne umjetnosti u Splitu, o Trakošćanu, o problemu etnologa, o stanju u dubrovačkim muzejima, o djelovanju komisije za reorganizaciju muzeja u skladu sa ZUR-om; u vezi s tim predloženo je udruživanje rada s Narodnim sveučilištima ili općinskim SIZ-ovima za kulturu. Predložena je i komisija koja bi na terenu iznalazila rješenja za udruživanje muzeja na nivou regije i općine).

Muzejski savjet odobrio je muzejsku djelatnost u vezi s osnivanjem Zavičajnog muzeja u Prigorju, u Sesvetama, te je sugerirano da se on uklopi u Narodno sveučilište čija bi osnovna djelatnost bila muzejska.

Između Umjetničke galerije Dubrovnik i Dubrovačkog muzeja došlo je do sporazuma o "prijenosu prava posjedovanja slika starih majstora, ikona, te djela iz Zbirke Miletić na Dubrovački muzej", odnosno o prijenosu cjelokupnog fundusa nastalog do 1885. godine.

Dubrovački muzej planira otvaranje Pinakoteke u prostorima koje je koristila Naučna biblioteka u Kneževom dvoru tako da bi, po prvi put, ta djela bila prezentirana javnosti. Muzejski se savjet s tim suglasio, uz uvjet da se naknadno dostavi precizan popis s opisom.

Diskutiralo se i o statusu Galerije "Antun Augustinčić" u Klanjcu, o značenju te ustanove u republičkim razmjerima.

Takodjer se govorilo o davanju suglasnosti za osnivanje muzeja "Prvog mornaričkog odreda u Podgori"; konstatirano je da za formiranje samostalnog muzeja nema potrebe, nego da se samo osnuje stalna muzejska izložba pri Zavičajnom muzeju Podgore ili pri Vojno-pomorskom muzeju u Splitu.

Premda je po novom Zakonu o muzejskoj djelatnosti Muzejski savjet dužan donijeti pravilnik o stručnim ispitima, to nije učinjeno. Zbog toga se na sjednici samo govorilo o programu polaganja stručnih ispita za muzejska zvanja, a dogovoren je i sastav komisije za izradu pravilnika: dr Stjepan Čanadžija, Vera Vejvoda, Dubravka Mladinov. Predloženo je da se ispiti odvijaju u Muzejskom dokumentacionom centru. Pokazalo se potrebnim, da Muzejski dokumentacioni centar o svom planu i djelatnosti izvijesti Savjet na narednoj sjednici.

Nadalje se rasprava odnosila na imenovanje komisije i uvjete stjecanja zvanja višeg kustosa i muzejskog savjetnika; problem je vrlo složen te će se morati razmatrati vrlo široko, uz pomoć pravnih službi.

U vezi s organiziranjem 5. trijenalnog savjetovanja ICOM-ovog komiteta za konzerviranje i restauriranje pokretnih spomenika kulture (od 1. do 8.10.1978. u Zagrebu) odlučeno je da osim napora koje je uložio organizator, Restauratorski zavod Hrvatske u Zagrebu, u molbi za aktivno sudjelovanje svih naših stručnjaka Muzejski savjet potakne na sudjelovanje sve muzeje u SR Hrvatskoj.

Na kraju je zaključeno da drug Stjepan Hummel i predsjednik Savjeta Anica Magašić osobno ispitaju stanje Gradskog muzeja u Senju, koji je u sklopu Narodnog sveučilišta.