

PODRAVSKI ZBORNIK 77, III godište, Koprivnica 1977.

Izdavač Muzej grada Koprivnice. Str. 366.

Odg. urednik: Franjo Horvatić

Branka Šulc                      Muzejski dokumentacioni centar,  
Zagreb

Treće godište Zbornika koncepcijski se bitno ne razlikuje od prva dva broja. Vrijedna je novina uvrštenje serije napisa o hrani i u vezi s hranom, što se sve priključuje obilježavanjem 30. godišnjice podravske radne organizacije SOUR "Podravka". Problematika proizvodnje hrane kompleksno je obuhvaćena napisima o utjecaju agroindustrijskog kompleksa na suvremene demografske i druge promjene u Podravini, zatim o sirovinskoj osnovici u Podravini, odlomcima iz povijesti zadrugarstva, o prvim "Podravkinim" godinama, te o marketingu i prometu prehrambenim proizvodima. Aktualnost i suvremenost Zborniku daje i nekoliko drugih ekonomsko-demografskih napisa o problemima željezničkog prometa, ekonomskoj (privremenoj) emigraciji i dr.

Ostali dio Zbornika donosi nekoliko već ustaljenih odjeljaka. Uz zanimljive prikaze iz naše revolucionarne prošlosti - o revolucionarnoj 1903. u Ludbregu i okolici, o pokretima rudara u rudnicima "Mirna", o revolucionaru M. Spalju, N. Severoviću i M. Marijanu, te o koprivničkim skojevcima, tu su opširniji napisi iz starije opće i kulturne povijesti Podravine. Dr A. Horvat iscrpno prikazuje barok u srednjoj Podravini na području općina Ludbreg, Koprivnica i Djurdjevac. U zaključku svojih razmatranja autorica dolazi do zaključka da se ovaj dio osiromašene i opustošene Podravine u doba baroka oporavlja, te da je barokna umjetnost u duhu svog vremena postupno velikom

kvalitetom i rasprostranjenošću dopirala sve do najmanjih mjesta. Ona je posredstvom crkava i javne plastike postala pristupačna svakom žitelju. F. Horvatić sažeto piše o koprivničkoj utvrdi. Martijanec, selo Ludbreške općine, jedno je od naselja s vrlo dugom i bogatom prošlošću. M. Winter daje pregled Iz starije prošlosti Martinca, kojim obuhvaća širok vremenski raspon od prvog tisućljeća stare ere do danas. Slijede napisi o povijesti školstva i vlastelinstva u Martijancu, o povijesti SPD "Sloga" iz Kuzminca, o književnicima Franu Galoviću i Andriji Palmoviću.

J. Turković, koji je u dosadašnjim Zbornicima pisao o podravskom graditeljstvu, unutrašnjosti kuća i nekim ukrasima, u ovom se broju zaustavlja na opisu nekih zanimljivih gradjevina o kojima dosad nije bilo riječi, i na pučkom kiparstvu koje u Podravini ima mnogo dužu tradiciju od slikarstva. Naslov je njegova napisa Podravsko likovno narodno stvaralaštvo ili razmišljanja o ljudima, prostoru i dobu kad je nastajala i nastaje likovna produkcija Podravaca. Uz članak je i rječnik manje poznatih riječi. Ž. Kovačić donosi širi prikaz narodnih igara u Podravskim Sesvetama. I. Ivančan nastavlja s objavljivanjem rukopisne zbirke Andrije Ivančana, držeći se strogo napomene autora i redoslijeda gradje.

Na kraju je knjige i širok izbor iz starijeg i novog podravskog pjesništva i proze i likovni prilozi podravskih umjetnika. Izdavački savjet i Uredništvo Zbornika donose na kraju i prihvaćeni desetogodišnji okvirni program izdanja Biblioteke Podravskog zbornika, kojim su obuhvaćeni najvažniji radovi iz različitih područja života Podravaca.

Godišnjak je i tehnički izvanredno dobro uredjen, dopunjen velikim brojem slikovnog materijala (tabele, grafi-

koni, fotografije), a gotovo svi napisi sadrže opsežne bibliografije.

Zbornik sufinanciraju SIZ-ovi kulture općina Koprivnice, Djurdjevca i Ludbrega i OSIZ za kulturu "Podravke". Nakladnik je Muzej grada Koprivnice, odgovorni urednik Franjo Horvatić, urednik Dragutin Feletar a grafički urednik Vladimir Kostjuk.