

INFORMACIJA O RADU POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKE S ORGANIZACIJAMA UDRUŽENOG RADA

Ivančica Sudnik Unukić, Povijesni muzej Hrvatske

Povijesni muzej Hrvatske već gotovo desetak godina suradjuje s OUR-ima, školama, dječkim domovima, domovima umirovljenika i garnizonima JNA na užem i širem području Zagreba, pa je u tom radu prikupio i neka iskustva.

U želji da se neposrednom proizvođaču što više približi naša kulturna baština, Povijesni muzej Hrvatske organizirao je niz izložbi koje su originalnim muzejskim predmetima ilustrirale pojedine teme.

Najteži su bili, i još su sada, prvi koraci u uspostavljanju kontakata. Osoba s kojom se kontaktira jest animator kulture ili sindikalni aktivist. O toj osobi ovisi kakva će biti "unutrašnja" organizacija izložbe u tom OUR-u /smještaj, informiranje, transport izložbe i sl./. Poteškoće mogu nastati jedino u vezi s transportom izložbe. Povijesni muzej Hrvatske, naime, ne posjeduje nikakvo vozilo, pa je dužnost OUR-a u toj suradnji da osigura transport. To je olakšano time što gotovo svaka organizacija ima ili kombi ili kamion.

Izložba se postavlja na najfrekventnijim mjestima /radi posjetilaca i radi sigurnosti izloženoga muzejskog materijala/: u restoranu društvene prehrane, sindikalnoj dvorani, prometnim hodnicima i sl., a traje po nekoliko dana.

U proteklih desetak godina stručni radnici Povijesnog muzeja Hrvatske priredili su mnoštvo izložbi, bilo vezanih uz pojedine obljetnice bilo na druge povijesne i

kulturno-povijesne teme za koje muzej posjeduje izložke u svojem fundusu. Među brojnim izložbama spominjemo neke: "Hrvatska u 17. stoljeću", "Staro vatreno oružje", "Narodne nošnje u grafici 19. st.", "Iz dnevnog života 19. st.", "Stari gradovi u Hrvatskoj", "Uspomene na Ivanu Brlić-Mažuranić", "Orijentalno oružje", "Oružje na motki", "Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj", "Stari gradovi između Kupe i Save", itd.

Drugi oblik približavanja Povijesnog muzeja Hrvatske neposrednim proizvođačima u OUR-ima na njihovu radnom mjestu jest dolazak muzeobusa Povijesnog muzeja Hrvatske, maloga pokretnog izložbenog prostora /zatvorene prikolice/. Taj se mali izložbeni prostor zaustavlja u tvorničkom krugu, i njegova se vrata otvaraju radnicima u vrijeme odmora. Među brojnim izložbama u muzeobusu bile su i ove: "Počeci industrije i radničkog pokreta u Hrvatskoj", "400 godina Seljačke bune", "Krbavska bitka 1493", "80 godina Josipa Broza Tita", "Stari gradovi i utvrde Banije" i dr.

Na svakoj izložbi muzejski organizator kulturnih djelatnosti tumači izložke i obavlja ulogu vodiča.

O izložbi koja dolazi u organizaciju radnici se informiraju putem razglasa, biltena ili tvorničkih listova, a muzejski radnici pripremaju za to tekstove.

Tako je djelatnost Povijesnog muzeja Hrvatske približena neposrednim proizvođačima. O tome najuvjerljivije govori brojka od oko 63.000 ljudi koji su u 1976. godini posjetili te izložbe.

I u 1977. godini posvetio je Povijesni muzej Hrvatske veliku pažnju suradnji s OUR-ima. Organizirane su ove tri izložbe koje već idu po školama, OUR-ima i domovima umirovljenika: "Rade Končar, radnik i partijski rukovo-

dilac", "Prvomajske proslave u Hrvatskoj" i "Žena na prijelazu stoljeća". Prva izložba pripremljena je na molbu SOUR-a "Rade Končar" u čast proslave 30. godišnjice rada, a druge su dvije organizirane u čast Dana žena i 1. svibnja. Obišle su ove OUR-e: "Rade Končar" /pogoni na Fallеровu šetalištu i Borongaju/, ZET, "Nikola Tesla", Školski centar SUP-a, Dom umirovljenika Ravnice, mnoge škole i školske centre. U OUR-ima je izložbe u 1977. godini vidjelo oko 15.000 posjetilaca. Za drugu polovicu 1977. godine Povijesni muzej Hrvatske priprema ove izložbe za neposredne proizvođače: "Proizvodi metalnih radnika u prošlosti" i "Znamenite ličnosti na medaljama i plaketama".