

HVARSKI ZBORNIK, 4, 1976, izd. SIZ za kulturu općine Hvar. Odgovorni urednik Milan Dorotka, strana 416 + ilustracije. Sažeci na engleskom, njemačkom, francuskom, talijanskom i ruskom jeziku.

U najnovijem broju Hvarskog zbornika zastupljene su teme iz društveno-ekonomskog područja, revolucionarnih tradicija i NOB-a, o ulozi i prilikama u kojima je djelovao Matija Ivanić, arheološkim i demografskim istraživanjima povijesti hvarskih naselja, o kulturi i umjetnosti.

Na prvom mjestu Zbornik donosi dokumentarni napis Berislava Kalodjere "Izvod iz društvenog plana općine Hvar za razdoblje od 1976. do 1980. godine" u kojemu, između ostalog, napominje da se tek 1966. pojavio prvi takav plan. Slijedi prilog Ive Politea "Vino faros, plavac s ograničenog položaja hvarske plaže". O utjecaju nekih demografskih kretanja na politiku društveno-ekonomskog razvoja otoka piše Ante I. Dulčić.

U rubrici o revolucionarnim tradicijama i NOB-u Zbornik donosi nekoliko sjećanja i priloga koji osvjetljavaju pojedine periode NOB-a na otoku i ulogu nekih mjesta u NOB-u.

Matija Ivanić i njegovo doba rubrika je koja sadrži priloge Andre Gabelića "Vojna operacija u pučkom ustanku Matija Ivanića", što je zapravo stručni odgovor na polemiku dr Nade Klaić. Nenad Fejić autor je priloga "Jedan pomen imena Matija Ivanića u dokumentarnom izvoru", Veljko Gortan piše o "Hvaru u djelu Vinka Pribojevića", Ivo Kasandrić o agrarnim odnosima u staroj hvarskoj komunici, a Marin Zaninović iznosi svoje zapise o Hvaru i Veneciji.

Rubrika Arheološka i demografska istraživanja sadrži prilog Branka Kirigina o antičkim gemama iz Staroga grada, koji se čuvaju u zbirci Arheološkog muzeja u Splitu. Arheološke bilješke s Hvara prilog je Nikše Petrića s podacima o spilji Smokvini, neolitskim naseljima na otvorenom, nalazima opsidijana, ilirskom ognjišću u gradu Hvaru, o problemima egipatskih spomenika na otoku, tri rano-kršćanske svjetiljke iz Hvara i zbirci Ivana Krstitelja Novaka u Zadru. Nevenka Bezić-Božanić autor je priloga "Doprinos poznavanju stanovništva Vrbanje od XV do XVIII stoljeća". "Razvoj hvarske Pjace" Ive Štambuka, "Rušenje i preobražaj sklopa kneževe palače u Hvaru" Grge Novaka prilozi su rubrike Iz povijesti hvarskih naselja. Slijede rezultati istraživanja i zapažanja Roberta Radovanića "Iz prošlosti Gdinja" i članak Vinka Pakušića o razvojnom putu osnovne škole u Starom gradu, pisan u povodu 160. godišnjice te škole.

Ivo Posinković piše, uz 40. godišnjicu osnivanja, o sportskom klubu "Jadran" iz Starog grada.

Na prvom mjestu rubrike Kultura i umjetnost Zdravko Mužinić ocrtava odnos Vladimira Nazora prema Hvaru i obratno u povodu 100. godišnjice pjesnikova rođenja. "Nikad se ne zna" tri su ulomka iz nedovršene poeme Marina Franičevića. U povodu 50. godišnjice Petra Kasandrića Nikica Kolumbić raspravlja o njegovu proučavanju starijih hrvatskih pjesnika, Mladen Nikolanci o "Inojezičnim sitnicama" Petra Hektorovića, a Slobodan P. Novak piše "Nešto o navodno neriješenom pitanju paške Robinje iz Lucičeve". "Olujni povjetarac" kraći su ulomci iz humorističke proze Frane Jurića. Vinko Srhoj iznosi činjenice koje govore o živom likovnom životu u sadašnjem trenutku u Starom gradu i o entuzijastima koji pokreću izložbe.

Kronika Zbornika donosi aktualnosti sa Hvara iz 1976. go-

dine. Izmedju brojnih kraćih napisa tu je bilješka o prehistorijskoj zbirci "Lina G. Novak u Hvaru" Božidara Čečuka, prikaz likovnih manifestacija na Hvaru Marija Armića Sponze, prikaz izložbi u galeriji "Na banke-
te" Flore Maroević i dr.

Zbornik je i tehnički dobro opremljen, obogaćen brojnim likovnim priložima i fotografijama.