

IZLOŽBE I PRIREDBE U MUZEJU SELJAČKIH BUNA
U GORNJOJ STUBICI

Od svoga utemeljenja kao organizacije udruženog rada u oblasti kulture, 1973. godine, Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici organizira povremene priredbe i održava izložbe, povremene i stalne. Tako su brojnim posjetiocima spomen-lokaliteta i radnim ljudima Hrvatskog zagorja dostupna djela naše kulture.

Imajući na umu značenje izložbi i priredaba, a i interes posjetilaca, muzej je vlastitim naporima i sredstvima u Oršićevu dvorcu iz 1756. godine uredio izložbeni prostor i pripremio ga za povremena izlaganja. To je izvanredan prilog obogaćivanju sadržaja boravka posjetilaca, ali i proširenju sadržaja cijelog spomenika kulture. Dobivene su četiri prekrasne prostorije za izložbe i osnovana Galerija Muzaja seljačkih buna. Galerijom je mnogo dobilo cijelo zagorsko kulturno podneblje, a stvaraocima i kulturnom blagu dana je mogućnost izlaganja. Muzej i Galerija prerastaju time u kulturno žarište stubičkog i šireg zagorskog kraja.

U Galeriji su od 1973. godine održane npr. ove povremene izložbe:

Od 13.X 1973. do 15.X 1974. godine:

"Partizanske jedinice imena Matije Gupca u narodnooslobodilačkom ratu i revoluciji". Autor izložbe bila je Dolores Ivanuša, kustos Muzeja revolucije naroda Hrvatske, koja je napisala katalog i ostale tekstove. Izložbu je likovno obradio, opremio i postavio Ante Kuduz, akademski slikar iz Zagreba, a izvanredne fotografije osigurali su Nino i Jozo Vranić iz Zagreba.

Izložbu je posjetilo više od sto tisuća posjetilaca spomen-lokaliteta.

Od 3.VII do 1.IX 1975. godine u Galeriji izlaže Marijan Detoni, umjetnik koji u mnogim svojim djelima slika našu narodnooslobodilačku borbu i revoluciju. Izlaže likovna djela nastala 1971. i 1972. godine.

Predgovor za katalog napisao je Željko Sabol, likovno postavio izložbu Zorislav Drempetić-Hrčić, a Ante Kuduz opremio je katalog.

Izložbu je razgledalo dvadesettisuća posjetilaca, među njima naročito brojne škole i obrazovne institucije.

Muzej seljačkih buna suradjuje i s drugim organizacijama udruženog rada iz oblasti kulture. Tako je s Etnografskim muzejem iz Zagreba priredio od 7.X do 23.XI 1975. godine izložbu pod nazivom "Lončarstvo Hrvatskog zagorja". Izložbeni su bili predmeti zagorske keramike: neocakljeni lončarski predmeti - lonci, bonje, vrčevi, s srabljivci, kotlovi i drugi, i ocakljeni - lonci, vrčevi, tanjuri i sl.

Izložbi je bila svrha da se predmeti zagorske keramike prezentiraju na jednom mjestu u samom Zagorju, ali i da se probudi interes za današnje proizvođače keramike u Zagorju koji se, orijentirani na izvornu keramiku, na izvorne modele i motive, mogu postupno uključivati i u turističku privredu.

Zanimanje za ovu izložbu bilo je veliko. Razgledalo ju je više od tridesettisuća posjetilaca. Autori izložbe bili su Zdenka Lechner, Mirjana Randić-Brlek, Katica Burulić i Josip Brlek, a likovno ju je postavio Edo Kovačević.

Od 27.XI 1975. do 30.III 1976. godine Galerija Muzeja u Gornjoj Stubici izlaže djela Božidara Jakca - partizanske grafike, crteža, skice nastale još za vrijeme narodnooslobodilačke borbe. Tom je izložbom - uz ostalo Muzej seljačkih buna dostojno obilježio tridesetgodi-

šnjicu oslobođenja naše zemlje. I tu je izložbu razgledalo više od trideset tisuća posjetilaca.

Nakon toga u Galeriji Muzeja seljačkih buna izlaže njegov kustos, akademski slikar Zorislav Drempetić-Hrčić od 1.VII do 22.XI 1976. godine, platna i crteže što govore o životu ljudi stubičkog kraja.

Izložbu je postavio Edo Kovačević, a predgovor katalogu napisao je prof. Juraj Baldani. Zbog naročitog interesa stanovnika stubičkoga kraja i posjetilaca spomen-lokaliteta izložba je ostala otvorena do kraja siječnja 1977. godine.

Uz navedene izložbe tiskani su katalogi, plakati i pozivnice.

U povodu otvorenja svake izložbe priredjena je mala svečanost, koncert ili recital.

Priredbe na spomen-lokalitetu dosad su uglavnom bile vezane uz turistički kalendar, uz gostovanja pojedinih škola ili društva. Za neke škole već je postalo tradicionalno da na terasama pojedini razredi, školski ansambli i drugi mladi stvaraoci održavaju svoje nastupe i priredbe. Također, ovdje se često organizira primanje u pionirsku ili omladinsku organizaciju.

Između ostalog, na ovom je lokalitetu nastupila Zagrebačka filharmonija, priredjivane su recitacije i recitali, održani Dani hrvatske glazbe, organizirana ugodna glazbena popodneva, nastupi kulturno-umjetničkih društava, limenih glazbi, prigodne priredbe uz Dan mladosti i drugo.

Svakako da će u narednim godinama ovaj veoma posjećeni spomenik kulture, Muzej i Galerija ponuditi još više kulturnih i umjetničkih priredaba, što će pridonijeti daljnjem obogaćivanju toga kulturnog žarišta na tlu Hrvatskog zagorja.

Josip Mataić