
MUZEJSKI SAVJET HRVATSKE

Smatrajući da rad Muzejskog savjeta Hrvatske - društvenog i stručnog organa u ovoj Republici - treba dobiti svoje mjesto u ovoj stručnoj publikaciji, otvaramo odsad poseban prostor za redovita priopćenja.

Taj rad kontinuirano ćemo pratiti sažetom informacijom sa zaključcima donesenim na svakoj pojedinoj sjednici, ali i drugim aktualnim materijalom koji će proizlaziti iz djelovanja Savjeta.

Spomenuto praćenje započinjemo i nešto unatrag, to jest, sa 1976. godinom.

T r i n a e s t a s j e d n i c a Muzejskog savjeta Hrvatske održana je 11. svibnja 1976. godine. Na molbu Sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu produžen je Muzejskom savjetu u ovom sastavu mandat do donošenja novog zakona o muzejima.

Savjet je na ovoj sjednici radio u sastavu: Anica Magašić, predsjednik, Gojko Jerinić, Duško Kečkemet, Nevenka Prosen, Vera Vejvoda, Stjepan Čanadžija, Zdenko Rus, Vladimir Horvat, Bogdan Lasić, Josip Miličević, a kao gosti su sudjelovali u radu sjednice Marijana Gušić, Stjepan Krpan, direktor Muzeja Kumrovec, Stipe Gunjača, direktor Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split, Marija Baltić, direktor Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture Zagreba, Jela Kotur, kustos Spomen-područja Jasenovac, Miloš Bjelivuk, Memorijalni park Petrova gora.

Dnevni red sjednice bio je: 1) Razmatranje programa rada za 1976. god. ovih ustanova: Muzeja revolucije naroda Hrvatske s Muzejom Kumrovec, Memorijalnog parka

Petrova gora, Vojnić, Spomen-područja Jasenovac, Moderne galerije, Spomen-područja Bijeli Potoci-Kamensko, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, Split;

- 2) Problemi zaštite pokretnih spomenika kulture;
- 3) Prijedlozi etnološkog rada u muzejima;
- 4) Razno.

Prioritet je dan problemu Starog sela Kumrovec, a kao gosti su pozvani Marijana Gušić, Stjepan Krpan i Marija Baltić, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, na prijedlog Marijane Gušić, založio se za koncepciju očuvanja starog središta Kumrovca, otkupom kuća i održanjem njena izvornog izgleda, a s unutrašnjim sadržajem prema novim potrebama. Piječ je, dakle, o revitalizaciji Starog sela Kumrovec za muzejske i druge javne funkcije, a ne o osnivanju etno-parka. Taj zaključak podnesen je Republičkom sekretarijatu za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu za raspravu na Izvršnom vijeću Hrvatske.

Ostale izvještaje o radu muzeja i galerija u 1976. god. podnio je, u ime komisije savjeta, Stjepan Čanadžija. Naglašena je potreba povećanja aktivnosti memorijalnih muzeja i Muzeja revolucije naroda Hrvatske, a negativno ocijenjena akcija toga muzeja - vezi s organiziranjem prodajne izložbe "Meblo" u njegovim prostorijama. Prihvaćen je i podržan program Muzeja Kumrovec, Memorijalnog parka Petrova gora i program Spomen-područja Jasenovac. Za program Spomen-područja Bijeli potoci predloženo je povećanje stručne obrade problema.

U vezi s Muzejem hrvatskih arheoloških spomenika u Spliku komisija smatra da se muzej nedovoljno koncentrirao na postavu i otvaranje nove izložbe a za Muzej seljačkih buna utvrđen je napredak u cijelom idejnom i programskom usmjerenju.

O toj temi razvila se i diskusija u kojoj su sudjelovali drug Barač (Bijeli Potoci) koji je izložio probleme i planove za uredjenje partizanskog groblja (za koje je odobreno 650 milijuna dinara), drugarica Jelka Katur (Jasenovac), Bogdan Lasić i Stipe Gunjača. Posljednji je istakao velike poteškoće oko nabave ili posudbe eksponata koji se nalaze u drugim muzejima i ustanovama. Odlučeno je da će pojedini muzeji i Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Splitu riješiti pitanje posudbe.

Radi zaštite pokretnih spomenika kulture, posebno od kradje, zaključeno je da se osnuju dvije komisije: jedna za adaptaciju i izgradnju novih muzejskih zgrada koja bi istodobno vodila računa i o sigurnosnim mjerama, te druge koja bi izradila listu galerija i muzeja u Hrvatskoj prema važnosti uvođenja alarmnih uređaja.

Na kraju je razmatran problem zapošljavanja etnologa u muzejima koji je istaklo Hrvatsko etnološko društvo, te pitanje otkupa materijala. Dogovoreno je da se predviđena sredstva za otkup RSIZ-a prvenstveno daju uz obavezno sudjelovanje stručnjaka. Od Društva etnologa tražen je popis muzeja u kojima se osjeća nedostatak etnološkog kadra.

Muzejski savjet intervenirati će kod regionalnih zavoda za zaštitu spomenika kulture radi pojačanja nadzora nad etnografskim materijalom.