
OBLJETNICE, PROSLAVE

GALERIJA MILAN KONJOVIĆ

10 godina rada

Povodom desetogodišnjice Galerije Milan Konjović održana je jubilarna izložba ulja Milana Konjovića, "DONACIJE 1966-1976" (izbor), u prostorijama Galerije. Retrospektiva od 28 radova iz perioda 1913-1975. godine odabrana je od 88 ulja koja je Milan Konjović darovao Galeriji u desetogodišnjem periodu njenog djelovanja. Milan Konjović je, naime, predvideo još pri osnivanju Galerije, da se zbirka od 500 darovanih dela (150 ulja, 20 pastela, 29 akvarela, 300 crteža i 1 tapiserija) dopunjuje novim darovima i nakon otvaranja Galerije, radi što potpunijeg prikaza njegova umetničkog razvoja. Ta odluka navedena je u darovnom ugovoru iz 1966. godine.

Desetogodišnjim donacijama zbirka Galerije Milan Konjović broji 725 Konjovićevih radova, odnosno: 238 slika, 32 pastela, 45 akvarela, 409 crteža i 1 tapiserija.

Obimna kolekcija omogućava prikaz vrlo dinamične i bogate izložbene delatnosti HRONOLOŠKIM POSTAVAMA I TEMATSKIM IZLOŽBAMA Konjovićevih dela. U Galeriji se izlažu dela iz fonda Galerije, ali i dela Milana Konjovića osim darovanih, kao i radovi toga umetnika koji već pripadaju muzejima i galerijama u Jugoslaviji i inostranstvu. Takodje se posudjuju radovi iz privatnih kolekcija.

Galerija Milan Konjović realizovala je u svojim prostorijama od 1966. do 1976. godine pet POSTAVA, koje monografski prikazuju umetnikovo delo putem slika, pastela, crteža i jednom tapiserijom. Postave su realizovane u duhu koncepcije dra Katarine Ambrozić. Ona je 1966. godine uredila Galeriju Milan Konjović i autor je Monografije Galerije iz iste godine.

Osim postava organizovano je osam TEMATSKIH IZLOŽBI:

"Radni čovek i rad u delima Milana Konjovića" 1969. u čast 50-godišnjice SKJ; "Žena i cveće" 1971. u čast 30-godišnjice revolucije; "Ulica i trgovi Sombora" 1972. u sklopu programa Susreta gradova Subotica-Osijek-Sombor; "Akwareli i tempere 1919-1972." 1972. godine; "Meditativni trenuci" 1974. u čast 30-godišnjice oslobođenja Vojvodine; "Pasteli sa poljoprivrednih dobara 1943-1949" 1975. u čast 30-godišnjice oslobođenja i pobeđe nad fašizmom; "Konjović '75" 1975. godine; "Ate-ljei Milana Konjovića" 1976. godine i "Donacije 1966-1976." (izbor) 1976. godine u čast desetogodišnjice Galerije Milan Konjović u Somboru.

Galerija je većinu tematskih izložbi ustupila drugim galerijama i muzejima i na taj način delo Milana Konjovića učinila pristupačnim još širem broju ljubitelja umetnosti, npr. Osijeku, Djakovu, Belom Manastiru, Subotici, zrenjaninu, Novom Sadu itd.

Galerija Milan Konjović saradjuje sa srodnim ustanovama u zemlji i inostranstvu i posudjuje radove iz svog fonda za značajnije samostalne ili grupne izložbe, na kojima je zastupljen i Milan Konjović. Nadalje, stručnom obradom materijala saradjuje u katalogima i publikacijama. Takva saradnja beleži se, npr., sa Muzejom savremene umetnosti u Beogradu, Galerijom Kulturnog centra u Beogradu, Modernom galerijom u Rijeci, Galerijom savremene umetnosti u Nišu, Galerijom Likovnog susreta u Subotici, Likovnim paviljonom u Titogradu, Narodnim muzejem u Beogradu itd. U inostranstvu sa Mücsarnok-om u Budimpešti 1971. godine, sa Narodnom galerijom u Pragu 1973. godine, sa Galerijom u Pečuju, Kečkemetu i Baji (NR Madjarska).

Galerija Milan Konjović nastojala je da uz svaku svoju izložbu štampa katalog, trajan dokumenat svoje izložbene delatnosti. Osim kataloga, Galerija je izdala dve

monografije i nekoliko reprodukcija u boji radova Milana Konjovića.

Galerija poseduje bogat dokumentacioni materijal: heme roteku, biblioteku, fototeku, prepisku Milana Konjovića sa njegovim savremenicima i sl.

O broju poseta Galeriji Milan Konjović vodi se evidencija, i to posebno o grupama i posebno o pojedinačnim posetama. Na osnovu pokazatelja, Galerija je u proteklom desetogodišnjem periodu svojim postavama i izložbama privukla oko 130.000 posetilaca. Oko dve trećine poseta čine grupne posete: škole, pripadnici JNA, turističke ekskurzije, delegacije privrednika, društvenih i kulturnih radnika iz Jugoslavije i inostranstva, posete radnih organizacija itd. Galeriju Milan Konjović posetio je velik broj uglednih ličnosti našeg i inostranog političkog, društvenog i kulturnog života.

Galerija Milan Konjović smeštena je u jednospratnoj zgradi iz 18. veka koja je sastavni deo trga, stavljenog pod zaštitu spomenika države, tipičnog za epohu baroka u Vojvodini.

Irma Lang,
kustos Galerije M.Konjović