

" F O R M A P R I M A " K R A P I N A

Medjunarodni simpozij kipara

"FORMA PRIMA" KRAPINA osnovana je odlukom Skupštine samoupravne interesne zajednice za kulturu i informiranje općine Krapina, kao samostalna organizacija kojoj je osnovna djelatnost organiziranje simpozija kipara jugoslavenskoga i medjunarodnog značaja.

Financijska sredstva za rad FOPME PRIME i organizaciju simpozija osigurava SIZ za kulturu i informiranje općine Krapina, organizacije udruženog rada, društvene organizacije, interesne i društveno-političke zajednice. Društvenih mecenata za prvi medjunarodni simpozij bilo je vrlo mnogo; to pokazuje brojka od sedamdesetak kolektiva i pojedinaca, što su omogućili ovaj kiparski simpozij koji je naišao na razumijevanje širih kulturnih krugova, pa to ohrabruje za daljnji rad i jače uvjerenje da će se društveno mecenatstvo još više proširiti.

Umjetnička komisija, sastavljena od likovnih stručnjaka, predlaže sudionike simpozija, koji trideset i pet dana na otvorenom prostoru, prema svojoj zamisli, izrađuju skulpture od hrastovine i time pridonose razvitku umjetnosti, međjuljudskog razumijevanja, a Krapini daju nove kulturne sadržaje. Interes je za taj simpozij velik, jer dva značajna elementa: lokacija simpozija, uz prethistorijsku polupećinu, i hrastovina, kao materijal zagorske skulpture i arhitekture, privlače kipare u Krapinu.

Sudionici Prvoga medjunarodnog simpozija kipara FORMA PRIMA - KRAPINA '76: Antun Babić, Petar Hadži-Boškov, Ksenija Kantoci, Edo Kovačević, Zvonko Lončarić i Izvor Oreb, svi iz Jugoslavije, i Heribert Nothnagel iz Austrije, ostavili su svoje skulpture u trajno vlasništvo FORME PRIME. Sve skulpture: MAGNA MATER, VERTIKALNA KOMPOZICIJA,



EDO KOVAČEVIĆ, *Crocus ad gloriam florum*, drvo-hrast,
vis. 2,55. 1976. Krapina, "Forma prima"

JAHAČ, ŠAFRAN, PTICA, DUH PRAŠUME I ADAM I EVA većih su dimenzija i postavljane su u šumarsku brežuljka Josipovac, koji je neposredno uz nalazište krapinskog pračovjeka. Simpozij je održan pod pokroviteljstvom akademika dra Andre MOHORVIČIĆA.

Medjunarodni simpozij kipara FORMA PRIMA održavat će se svake godine i tako prerasti u medjunarodnu manifestaciju značajnu za čitavo Hrvatsko zagorje, pa i cijelu SR Hrvatsku.

Za vrijeme održavanja simpozija tiskani su plakati i pozivnice, a nakon završenog simpozija prospekt s fotografijama skulptura i kratkom informacijom o Prvom medjunarodnom simpoziju kipara.

Katalog u izdanju FORME PRIME, u nakladi od 500 primjeraka veličine 320 x 220 mm sa 12 listova, sadrži podatke o organima i organizatorima simpozija, umjetničkoj komisiji, organizacijama koje su omogućile simpozij, predgovor pokrovitelja akademika dra Andre Mohorovičića, te biografije svih sudionike simpozija. Katalog je ilustriran sa 25 velikih i 32 male fotografije, koje prikazuju skulpture, umjetnike na radu i postavu skulptura, a štampan je u smeđjoj boji na hrvatskom i engleskom jeziku.

FORMA PRIMA priredila je od 15.IX do 15.X 1976. godine u galeriji "Hušnjakovo" IZLOŽBU GRAFIKA I CRTEŽA sudionika simpozija: Antuna Babića, Petra Hadži-Boškova, Ksenije Kantoci, Ede Kovačevića, Zvonka Lončarića i Izvora Oreba, Zorislava Drempetića Hrčića, Julija Knifera, Ante Kudza, Ferdinanda Kulmera, Ivana Lovrenčića, Vjenceslava Richtera, Miljenka Stančića i Frane Šimunovića.

Željko Töpfer