

Generalna skupština ICOM-a, Kopenhagen, lipanj 1974.

Muzej i suvremeni svijet

Plenarne radne sjednice bile su održane na dane 9, 10, 12. i 13. lipnja u Odd Fellow Palast od 9,30 - 13,00 sati.

Prvi put su na Generalnu skupštinu ICOM-a bili pozvani govornici koji nisu profesionalni muzealci, nego specijalisti s drugih područja: arhitekt, ornitolog, urbanist i filozof. Bili su odabrani s ciljem da pomognu i unaprijede razmjenu mišljenja i gledišta između članova ICOM-a i onih ljudi koji na muzej gledaju kao "outsideri" i shvaćaju njegovu društvenu ulogu i upotrebu zaključivanja i suvremeni svijet. To nije bio potpuno novi eksperiment, jer je ta ideja bila potaknuta već u diskusiji za Okruglim stolom na temu "Uloga muzeja u Latinskoj Americi", što ju je organizirao UNESCO u Santiagu, Čile, 1972. godine (vidi ICOM NEWS, vol.25, no.2, 1972). Rezultati X zasjedanja Generalne skupštine više su nego opravdali takav postupak.

Utvrđena metoda rada sastojala se u tome da govornik izlaže glavnu misao monografske teme u 45 minuta.

Kopije govornikova teksta sudionici su dobili unaprijed. Nakon toga uvodnog saopćenja, pet do šest muzejskih stručnjaka u panel diskusiji bilo je pozvano da ukratko razmotri izloženu temu iznoseći vlastita mišljenja i ideje.

Sudjelovanje muzealaca imalo je dva cilja: da istakne mišljenja grupe muzeologa i da potakne raspravu na širokom planu. S obzirom na potrebu da se prisutnima pruži opširna tema za diskusiju, sudionici panel diskusije odabrani su sa vrlo različitih područja stručne specijalizacije i geografske pripadnosti.

Direktori i kustosi raznovrsnih umjetničkih, znanstvenih, povijesnih muzeja ili muzeja na otvorenom, iz zemalja kao što su Botswana ili Kuba, SSSR ili Australija, SAD ili Francuska, zajedno s kolegama mnogih drugih nacionalnosti, zauzeli su svoja mjesta uz glavnog govornika.

Svaki dan nakon kratkog odmora razvijala se spontana diskusija sudionika i trajala sve do kasnog popodneva. Predsjedavatelj konferencije gosp. Peter Seeberg vodio je rasprave s izvanrednim taktom i uspješno, pridonoseći živosti diskusija i utječući na njihovu razinu.

Otvorena diskusija omogućila je članovima ICOM-a da temeljito razmotre probleme s kojima se muzeji suočavaju u suvremenom svijetu, što će se svakako odraziti na njihovim budućim aktivnostima i u razvoju muzeja.

Na sjednicama su istaknuti novi interesi u pogledu muzeoloških tematika: grad i njegovi socio-kulturni problemi, uklapanje muzeja u njegovu društvenu zajednicu, briga za našu okolicu i zabrinutost zbog nepredvidive budućnosti. Osim toga, dijalog je rezultirao otvorenim skepticizmom izbjegavajući dogmatizam. Napokon, to je Kierkegaardova zemlja!

Ocjene su izuzetno objektivne, te usprkos mnoštvu i raznolikosti iskazanih misli, ostaje ipak ono što je možda najvrednije: očigledno postojanje zajedničkih ciljeva na stručnom polju.

(ICOM NEWS, vo. 27, no. 1-2/1974)