

DVADESETOGODIŠNJICA ZAVIČAJNOG MUZEJA TREBINJE
(1955 - 1975.)

Tridesetog septembra 1975. godine navršilo se 20 godina od osnutka Zavičajnog muzeja Trebinje. U početku je zamišljen kao Zavičajni muzej za srez Trebinje, sa pravom djelovanja na području jugoistočne Hercegovine. U praksi se njegova djelatnost odvijala na području komune Trebinje.

Polazeći od postavljenih mu zadataka i problematike područja na kojem djeluje, ovaj je Muzej od samog svog početka organiziran kao institucija kompleksnog tipa. U okviru Muzeja postoje slijedeća odjeljenja: arheološko, etnografsko, umjetničko, i historijsko (sa odjelima za: Kulturnu istoriju, Radnički pokret i NOB-u). U početku se počela formirati i prirodnjačka zbirka (flora i fauna), koja će se ponovno reaktivirati kada se stvore povoljniji smještajni, materijalni i kadrovski uvjeti u Muzeju. U okviru Muzeja urediće se, u skoroj budućnosti, Memorijalna galerija slika akad. slikara Atanasija Popovića. Pored spomenutog u Muzeju postoji i stručna biblioteka, fototeka i zbirka pomoćnih predmeta i odliva.

Razvoj pojedinih odjeljenja i muzejskih zbirki bio je ujednačen, s tim, što se u datom trenutku davao primat onim akcijama koje su bile najprioritetnije. Postignuti su zapaženi rezultati u svim domenima rada, a posebno u prikupljačkom, istraživačkom i muzeološkom. Skučeni muzejski prostor i neadekvatna materijalna sredstva onemogućavali su intenzivniju izložbenu djelatnost, ali su i pored toga postignuti zapaženi rezultati u izradi stalnih muzejskih postavki.

Već od samog osnivanja postalo je aktuelno pitanje trajnijeg smještaja Muzeja. Bilo je više ozbiljnijih pokušaja da se ovo pitanje riješi na zadovoljavajući način, ali su svi ostali bez konačnih rezultata. Rješenjem SO Trebinje Muzeju je već 1959. godine dodijeljena jedna reprezentativna zgrada u centru grada. Različite okolnosti su diktirale da je Muzej došao u posjed ove zgrade tek 1973. godine. U toku 1974. godine izrađen je idejni i izvedbeni projekat za njenu opravku i

adaptaciju za potrebe Muzeja. Građevinski radovi na objektu Muzeja izvođeni su u toku 1975, dok će se preostali poslovi obaviti u toku naredne godine.

Zahvatom na adaptaciji zgrade dobiće se prikladan prostor za muzejske depoe i radne prostorije, kao i funkcionalan prostor za stalne i povremene izložbe. Na taj bi se način otklonila veoma ozbiljna kočnica bržeg napretka ove institucije.

Na podlozi rezultata prikupljačkog rada, arhivističkih istraživanja i arheoloških iskopavanja Muzej je u proteklom periodu, pored niza povremenih, organizirao i izradio više stalnih izložbenih postavki, i to: Trebinjski kraj u NOB i Revoluciji (1961.), Razvoj radničkog pokreta u Trebinju do 1941. (otvorena 1969. povodom 50-godišnjice SKJ, SKOJ i revolucionarnih sindikata), Arheološka izložba (1970.) i naredne 1971. godine preuređenu izložbu - Trebinjskih kraj u NOB i Revoluciji.

Da bi prezentirao rezultate svog istraživačkog, muzeološkog i naučnog rada Muzej je, zavisno od materijalnih mogućnosti, publicirao posebna monografska izdanja i kataloge izložbi. Tu će praksu nastaviti i u narednim godinama. Pored monografija TREBINJE (historijski pregled) od praistorije do 1878. godine u tri knjige, te Pregleda razvoja radničkog pokreta u trebinjskom kraju do 1941. godine, i dvaju kataloga (Arheološka izložba i Izložba slika akad. slikara Atanasija Popovića) izišao je u 1975. godini i prvi broj periodične publikacije Muzeja, pod nazivom "TRIBUNIA" (Prilozi za istoriju, arheologiju, etnologiju, umjetnost i kulturu).

U narednom periodu pred Zavičajnim muzejom Trebinje stoje veoma krupni zadaci. Pored redovne djelatnosti predstoji izrada stalnih izložbenih postavki (arheološke, etnografske, historijske) i Memorijalne galerije slika akad. slikara A. Popovića, koje bi se uredile u adaptiranim prostorijama muzejske zgrade.

Marijan Sivrić