

uniforman se je pridružil še diplomatski frak, zanimanje pa je veljalo tudi razstavljenim sokolskim krojem, katere je muzej pridobil po daljšem iskanju.

V zadnjem, četrtem razstavnem prostoru smo se srečali z novimi, sodobnimi uniformami JLA. Tudi ta zbirka lepo narašča.

Naj še omenimo, da smo poleg suknjičev različnih rodov vojske in uradništva razstavili še lepo kolekcijo vojaških pokrival, gasilskih šlemov in tudi vojaške "modne dodatke" - epolete, različna odlikovanja, itd.

Na koncu še beseda o propagandi ob tej razstavi. Kakor vsa leta doslej, je bil tudi tokrat ob vabilih in plakatih izdelan preprost, toda informativen razstavni katalog, v katerem so spremno besedo popestrile skice razstavljenih kostumov.

Andreja Vrišer

BANJA LUKA

SALONI DOMA KULTURE

U organizaciji Umjetničke galerije, Doma kulture, Podružnice LUBiH, Banja Luka, radnih i društveno političkih organizacija Banja Luke, od 25.XI-25.XII 1975. održan je VII jesenji i I internacionalni salon likovne umjetnosti.

U kontinuitetu dvogodišnjih intervala "Jesenji salon" u Banjaluci je, kroz proteklih četrnaest godina prerastao u značajnu jugoslavensku likovnu manifestaciju, jedinu te vrste u BiH, koju na osnovu međurepubličkog Samoupravnog sporazuma finansiraju sve republike i pokrajine kao manifestaciju od šireg društvenog interesa. Organizatori su VII jesenji salon koncepcijski zamislili na prijedlog Podružnice likovnih umjetnika Banjaluke - kao prezentaciju figurativnog i nefigurativnog stvaralaštva u jugoslavenskoj likovnoj umjetnosti kroz protekle dvije godine. Ovakav koncept ponuđen je, po jednom selektoru iz svake naše republike i pokrajine, s tim da ima punu slobodu izbora autora. Selektori su i tekstualno prikazali trenutno

stanje na ovom planu u svojoj republici i pokrajini, kao i najbitnije karakteristike stvaralaštva svakog od autora kojeg su odabrali.

Internacionalna sekcija zastupljena je djelima tridesetpetorice svjetskih slikara, grafičara i kipara. Većina tih umjetnika je jedno ili više svojih djela i poklonila banjalučkoj Umjetničkoj galeriji.

K a t a l o g izložbe s predgovorom Vide Grandić-Husedžinović, Suzanne de Coninck i tekstovima selektora; za SR BiH, Ibrahim Krzović, za SR Crnu Goru, Olga Perović, za SR Hrvatsku, Igor Zidić, za SR Makedoniju Ljubica Damjanovska, za SR Sloveniju, Jure Mikuž, za SR Srbiju Djordje Kadijević, za SAP Vojvodinu, Djordje Jović. Katalog, na 127 strana, sadrži i opširne biografske i kataloške podatke i reprodukcije. Prijevod tekstova na francuski jezik. Plakat izveo Ivo Zagorac. Izdavač kataloga Organizacioni odbor. Pozivnica.