
AKTIVNOSTI MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI

TROGIR

Djelatnost muzeja grada Trogira
ra tijekom 1974. godine

Tokom 1974. godine glavna briga je bila posvećena proširenju Muzeja, kao i radovima da se gospodarski objekt u dvorištu Muzeja osposobi za lapidarij i za galeriju slika Cate Dujšin-Ribar. Došlo je i do kadrovskih promjena: na mjesto direktora Mirka Slade Šilovića došao je novi - mr Ivo Babić.

Stručni rad Muzeja bio je usmjeren na upoznavanje javnosti s bogatom kulturnom baštinom grada, posebno muzejske građe. Muzej se u tu svrhu povezao sa školama, pa su učenici u grupama zajedno s nastavnicima razgledavali muzej, pri čemu im je pruženo stručno vodstvo. Grupno su Muzej posjećivale sindikalne organizacije, sudionici raznih sastanaka, simpozija i dr. Muzej je posjetilo oko 5000 posjetilaca.

Historijski arhiv u Splitu nastavio je posao oko sređivanja arhivske građe obitelji Garagnin koja će po završetku obrade biti pohranjena u sklopu Muzeja. Taj rad je financiran iz redovitih sredstava Arhiva, a djelomično financijskom participacijom trogirskog Muzeja.

Rad na sređivanju i katalogiziranju biblioteke obitelji Garagnin zastao je radi nedostatka sredstava, kao i zbog prezauzetosti stručnjaka Arheološkog muzeja iz Splita koji na tome rade.

U suradnji s Urbanističkim zavodom Dalmacije Muzej je organizirao urbanološki seminar koji su pohađali studenti UNESCO-og Međunarodnog centra za konzervaciju kulturnih dobara u Rimu. Tom prilikom, u mjesecu lipnju izvršena su i arheološka sondiranja koja su otkrila ostatke grčkih zidina.

Spomenuti centar u Rimu izdat će tokom 1975. ili 1976. godine knjigu o urbanizmu Trogira.

Muzej je nastavio suradnju s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Splitu. Zajedničkom akcijom, u svrhu zaštite od krađe, prebačen je u Muzej originalni drveni pijetao iz palače Čipiko, koji je zamijenjen kopijom u gipsu. Nastavljena je suradnja s Historijskim muzejom iz Budimpešte, pružajući informacije o djelovanju i životu bana Petra Berislavića.

Radi popularizacije trogirske umjetničke baštine Muzej je surađivao i s novinarima, Turističkim savezom općine Trogir u nizu manifestacija, posebno u izradi nove monografije o Trogiru.

Tokom godine održano je i 11 izložbi koje su sve bile dobro posjećene. Zbog materijalnih razloga nije došlo do povećanja kadra, te su i dalje ostali otvoreni problemi svojstveni malim kolektivima.

BIOGRAD NA MORU

I z v j e š t a j o r a d u Z a v i č a j n o g m u z e j a z a 1975. g o d i n u

Muzej je početkom godine sklopio s Narodnim muzejom iz Zadra jednogodišnji ugovor o suradnji, za poslove vezane uz predmete s nalazišta potopljene galijske kod Gnalića. Muzej se obvezao da će u 1975. godini izvršiti: sistematsko čuvanje predmeta; naučno istraživanje; dopunu stalnog postava. Istim ugovorom utvrđen je i rad na etnografskoj problematici.