

U suradnji s Urbanističkim zavodom Dalmacije Muzej je organizirao urbanološki seminar koji su pohađali studenti UNESCO-og Međunarodnog centra za konzervaciju kulturnih dobara u Rimu. Tom prilikom, u mjesecu lipnju izvršena su i arheološka sondiranja koja su otkrila ostatke grčkih zidina.

Spomenuti centar u Rimu izdat će tokom 1975. ili 1976. godine knjigu o urbanizmu Trogira.

Muzej je nastavio suradnju s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Splitu. Zajedničkom akcijom, u svrhu zaštite od krađe, prebačen je u Muzej originalni drveni pijetao iz palače Čipiko, koji je zamijenjen kopijom u gipsu. Nastavljena je suradnja s Historijskim muzejom iz Budimpešte, pružajući informacije o djelovanju i životu bana Petra Berislavića.

Radi popularizacije trogirske umjetničke baštine Muzej je surađivao i s novinarima, Turističkim savezom općine Trogir u nizu manifestacija, posebno u izradi nove monografije o Trogiru.

Tokom godine održano je i 11 izložbi koje su sve bile dobro posjećene. Zbog materijalnih razloga nije došlo do povećanja kadra, te su i dalje ostali otvoreni problemi svojstveni malim kolektivima.

BIOGRAD NA MORU

I z v j e š t a j o r a d u Z a v i č a j n o g m u z e j a z a 1975. g o d i n u

Muzej je početkom godine sklopio s Narodnim muzejom iz Zadra jednogodišnji ugovor o suradnji, za poslove vezane uz predmete s nalazišta potopljene galijske kod Gnalića. Muzej se obvezao da će u 1975. godini izvršiti: sistematsko čuvanje predmeta; naučno istraživanje; dopunu stalnog postava. Istim ugovorom utvrđen je i rad na etnografskoj problematici.

Radovi na materijalu s Gnalića:

Konzervatorski zahvati: impregnirano je 55 komada šipki mesinga i 156 ploča bijelog lima. Dovořeno je konzerviranje željezne škrinje u kojoj je pronađen tekstil.

Inventirani su mesingani svijećnjaci (431). Izvršeno je kopiranje negativa predmeta za fototeku.

Stalni postav Zbirke s Gnalića dopunjen je vitrinama za svijećnjake, damast, kape i košulje.

Etnografija:

Prema programu rada obuhvaćena su rekognosciranja i dopune podataka te fotografska snimanja sela i mjesta duž obale biogradske općine. Bilježeni su podaci o etnografskom materijalu na terenu, o arhitekturi i podaci o materijalnoj kulturi na obalnom području. Vršeno je i fotografiranje navedenih tema. Označeni su i predmeti za eventualni otkup; no vrlo malo je otkupljeno etnografskog materijala. Za fototeku je obrađena 421 fotografija.

Arheologija:

Radi pomanjkanja financijskih sredstava za sistematska arheološka istraživanja, rad se odvijao uglavnom kabinetски. Djelomično je rekognoscirana gradina na Vrgadi (fotodokumentiranje srednjovjekovnih zidina i kula). Otkupljeno je 67 predmeta, uglavnom kremenih nožića i strugala. Poklonom je zbirka popunjena s nekoliko keramičkih predmeta.

Inventirano je 160 predmeta. Napravljena je i kompletna kartoteka arheološkog materijala ukupno 694 predmeta i to: 200 komada prahistorijskih predmeta, 328 antičkih i 166 predmeta iz srednjeg vijeka.

Fototeka je popunjena s 88 fotografija rimskog novca, a za kartoteku je izrađeno 117 fotografija manjeg formata.

Za bibliografiju biogradskeg područja obrađeno je 108 članaka.

Odjel NOB-e

Nastavilo se s radom na prikupljanju memoarske građe učesnika NOB-e, snimanjem na magnetofonskoj traci. Sakupljeno je 154 fotografije, 464 dokumenta, 2 puške i dr. 939 predmeta, uglavnom pisanog materijala, je uvedeno u knjigu muzejskog materijala a inventiran je 471 dokumenat i legendirana 201 fotografija. Počelo se i s radom na održavanju spomen-obilježja na biogradskom području.

Izložbe

U suradnji s Muzejom revolucije iz Splita, od 24.V-2.VI, bila je prikazana izložba "Osnivanje narodne vlade Hrvatske", a od 1-11.XI, izložba biogradskog muzeja "Internacija i zbijeg stanovništva općine Biograd n.m."

Suradnja

Muzej je nastavio suradnju sa školama na biogradskom području, kao i s nizom srodnih institucija u zemlji i inozemstvu.

DUBROVNIK

R a d P o m o r s k o g m u z e j a C e n t r a z a
z n a n s t v e n i r a d J A Z U

Rad ovog muzeja u 1975. godini obilježen je akcijama koje znače dalje ispunjavanje obaveza iz programskih shema Muzeja, kao i posebnim akcijama, te svakodnevnim stručnim radom. To ilustriraju slijedeći podaci:

- 1.- Dopuna muzejskog fonda: U inventar je ušlo 260 prinova muzejskih eksponata. Biblioteka je uvećana za 141 publikaciju.
- 2.- Arheološka istraživanja. Uz financijsku suradnju Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu i SIZ-a za kulturu SO Dubrovnik obavljeno je rekognosciranje šest podmorskih lokaliteta s brodolomima I-X stolj. oko otoka Mljeta. Kustos A.Kisić uz konzultacije dr J.Luetića izradila je plan akcije, provela organizaciju te sudjelovala u neposrednim radovima na istraživanju. Radove na preventivnoj konzervaciji izvađenih predmeta obavljali su A.Kisić i preparator Muzeja