

rića kojim je otvorena izložba posvećena jubileju Biblioteke. Izložbom je prikazan s više od 380 eksponata - preko arhivskih dokumenata, pisama i druge nepublicirane građe, zatim fotografija, legendi, grafikona kao i jednog specijalno sastavljenog izbora knjiga i štampane riječi-djelovanje i rad Biblioteke SANU tokom 130 godina njenog trajanja.

III Radovi saopšteni na naučnom skupu povodom proslave - Akademik Radomir Lukić, O ulozi i značaju Biblioteke SANU u našem današnjem naučnom, tehničkom i društvenom razvoju; Dr Dimitrije Bogdanović, Stara srpska rukorisna knjiga i problem rekonstitucije njenih fondova; Dr Miroslav Pantić, Stare srpske štamparije u Crnoj Gori i Veneciji; Lazar Čurčić, Stare srpske štamparije u Turskoj i Austriji; Zagorka Janc, Povezivanje knjige u srednjovekovnoj Srbiji; Dr Relja Katić i D.Milić, Jestvosloviye i Hilendarski medicinski kodeks; Dr Vladan Nedić, Rukopisi srpskih književnika XVIII, XIX i XX veka u Arhivu SANU; Ivanka Veselinov, Srpske rukopisne knjige u Ugarskoj u XVIII veku; Dr Golub Dobrašinović, Biblioteka Vuka Karadžića; Dr Dimitrije Stefanović, O proučavanju srpske crkvene muzike i o muzičkim izdanjima u toku poslednjih trideset godina. Prilozi u diskusiji - Slobodan Komadinić, Dimitrije P. Tirol i Biblioteka Društva srpske slovesnosti; Vera Branković-Sečenski, O jednom jugoslovenskom unikat u Biblioteci Akademije i o mogućnosti da je štamparija E.Jankovića štampala i ranije neke knjige ćirilicom. IV Izbor interesantnijih arhivskih dokumenata - Izbor je iz neobjavljene arhivske građe i vrsta dopune sažetom i dosta nepotpunom prikazu historijata Biblioteke SANU. Tekstovi su štampani bez izmjene u pogledu jezika, pravopisa i ortografije.

B.Š.

BITOLA

O d b o r z a H e r a k l e j u

HERAKLEJA II, Bitola 1965, str.87, Glavni urednik Gorđi Dimovski. Reprodukcije, kratki sažeci na engleskom jeziku.

Herakleja II je zbornik izdan od Odbora za Herakleju i sadrži stručne priloge arheologa i konzervatora koji su radili na istraživanju samog lokaliteta Herakleje. Gordana Tomašević piše o portiku s počasnim i votivnim spomenicima (str.9-35); Milka Čanak-Medić o ansamblu bazilike "A" od ranobizantskog razdoblja (35-67 str.); Milorad Medić o ispitivanju i radovima na konzervaciji mozaika iz bazilike "A" u Herakleji Linkestidskoj; Dragica Simoska o monetama pronađenim u Herakleji u vrijeme arheoloških iskapanja i konzervatorskih radova u godinama 1959-1961. Svi prilozi su bogato ilustrirani, skicama, crtežima, planovima i fotografijama. Zbornik donosi i popis ustanova s kojima je Odbor vršio zamjenu publikacija.

HERAKLEJA III. Mozaikot na podot vo narteksot na golemata bazilika, Bitola 1967. Str. 112, slika u tekstu 62 + 34 i lo ilustracija u boji. Urednik Živko Vasilevski.

Herakleja III je druga knjiga, monografija, posvećena rezultatima radova koji su izvedeni u Herakleji od 1959 godine na jednom od najzanimljivijih arheoloških spomenika na teritoriju Makedonije - podnom mozaiku u narteksu velike bazilike. Ova publikacija tretira iskapanja i istraživanja spomenika na tom lokalitetu u povezanosti s njihovom konzervacijom i prezentacijom kao jedne cjeline. Opširno je opisan stil, ikonografija, simbolika, tehnika i materijal, te način konzerviranja mozaika iz narteksa. Gordana Cvetković-Tomašević, autor je opsežne rasprave pod naslovom "Mozaikot na podot vo narteksot na golemata bazilika vo Herakleja Linkestidska" /1-67 str./ ustvari umjetničke i ikonografske analize mozaika, a Milorad Medić rasprave "Tehnikata, materijalite i konzervacijata na mozaikot vo narteksot na golemata bazilika vo Herakleja Linkestidska" /90-112 str./ u kojoj iznosi problem tehnike u izradi tog mozaika kao i metode konzerviranja. Knjiga je ilustrirana s dobrim reprodukcijama mozaika i fotografijama koje dokumentiraju rad na konzervaciji tih mozaika.

B.Š.