

CETINJE

"Muzeji Cetinje" -

U programu najavljena serija publikacija "Kulturno-historijsko nasljeđe Crne Gore" realizirana je prva publikacija Dr Đurđice Petrović - VANEVROPSKO ORUŽJE U ISTORIJSKOM MUZEJU NA CETINJU.

Iako je ova zbirka za kulturno nasljeđe Crne Gore možda od sekundarnog značenja po svojoj vrijednosti - u usporedbi sa ostalim zbirkama u muzejima na Cetinju - ova publikacija daje zbirki izuzetno značenje. Zbirku od 24 komada oružja koje potječe od Crnaca iz države Kongo a sadrži ratno oružje, lovačko oružje, noževi, sjekire, harpun za lov na slonove. luk, strijele itd. - godina 1900. poklonio je generalni konzul republike Argentine Louis Tegner Državnom muzeju na Cetinju. Poklonu je priložen i "Popis zbirke oružja iz Afrike" u kojem je za svaki predmet dana stručna obrada, lokacija iz kojeg je područja Afrike i sa kojeg lokaliteta.

Uz ovu zbirku oružja je i zbirka od 50 starina iz kamenog doba iz Danske - kijaše, sjekire, vrhovi koplja, bodeži, noževi itd.

Iz istog izvora je vjerojatno i kompletna oprema argentinskog jahača iz toga vremena. Zbirka L.Tegnera predstavlja najveći dio vanevropske zbirke muzeja na Cetinju.

Ovom poklonu posebno značenje daje želja darovatelja da na taj način dade priznanje i pomogne ... "neustrašivu borbu naroda Crne Gore u njezinim naporima za slobodu... ratničkom narodu poklanja se oružje - pa ova zbirka oružja ima i svoju simboliku!.."

Za primjerom darovatelja Louisa Tegner-a, jedna od značajnih ličnosti Evrope na prijelazu XIX i XX stoljeća, povele su se i druge evropske ličnosti: Oskar von Hofer, načelnik agencije Austrijskog Loyd-a u Bombaju šalje Muzeju na Cetinju "jednu zbirku raznih zmija i drugih rijetkih reptilija"; Dr Krauzbüchler, savjetnik vladave Velikog Vojvodstva Hessena i prefekt Darmstatta poklanja Muzeju zbirku rimskog novca; i niz drugih

darovatelja. Ova činjenica je za historijat muzeja na Cetinju od osobitog značenja jer time pokazuje ne samo odnose tadašnje svjetske javnosti prema Crnoj Gori nego daje i informaciju o odnosu Crne Gore prema spomenicima kulture i tradicije što je potaklo darovatelje na takav gest.

Osim solidne stručne obrade zbirke mislim da su podaci o darovateljima od posebnog značenja pa je stoga ova publikacija vrijedan prilog našoj stručnoj muzeološkoj literaturi.

Antun Bauer

DARUVAR

Monografija "Darugar" - Zbornik radova vezanih za užu regiju

U vrlo reprezentativnoj formi publicirana je monografija posvećena gradu Darugaru i užoj regiji. Kao rijetkko koja slična publikacija ova je rezultat rada ekipe od 26 autora. Teme koje su po planu i sistemu obrađene, pokrivaju gotovo cjelokupnu problematiku koju takva publikacija treba da obuhvati. Kako se u Darugaru već dulje vrijeme radi na osnivanju muzeja koji bi sa svojom djelatnošću pokrio ovo područje, to je ova publikacija vrlo dragocjeni prilog za određivanje koncepcije muzeja u osnivanju.

Sudeći po obrađenim temama koje su u sedam poglavlja obuhvatile 68 priloga uz bogatu dokumentaciju, fotografijama, grafikonima i kartama, moguće je stvoriti predodžbu široke djelatnosti budućeg muzeja. Zbog bogatstva stalnih arheoloških nalaza na terenu, a naročito folklora, upravo je neshvatljivo da u Darugaru, tom kulturnom centru uže regije, nije do danas uspjelo realizirati nastojanja za osnivanje muzeja. Jedinstvena specifičnost ove regije "...u kojoj živi čvadesetak naroda i narodnosti u bratstvu i slozi, a što se pokazalo i masovnim sudjelovanjem u NOB..." daje mogućnost da se ovdje ostvari muzej koji bi nosio svoju sasvim individualnu karakteristiku i obradio tematiku koju ni jedan naš muzej ne tretira.