

darovatelja. Ova činjenica je za historijat muzeja na Cetinju od osobitog značenja jer time pokazuje ne samo odnose tadašnje svjetske javnosti prema Crnoj Gori nego daje i informaciju o odnosu Crne Gore prema spomenicima kulture i tradicije što je potaklo darovatelje na takav gest.

Osim solidne stručne obrade zbirke mislim da su podaci o darovateljima od posebnog značenja pa je stoga ova publikacija vrijedan prilog našoj stručnoj muzeološkoj literaturi.

Antun Bauer

DARUVAR

Monografija "Darugar" - Zbornik radova vezanih za užu regiju

U vrlo reprezentativnoj formi publicirana je monografija posvećena gradu Darugaru i užoj regiji. Kao rijetkko koja slična publikacija ova je rezultat rada ekipe od 26 autora. Teme koje su po planu i sistemu obrađene, pokrivaju gotovo cjelokupnu problematiku koju takva publikacija treba da obuhvati. Kako se u Darugaru već dulje vrijeme radi na osnivanju muzeja koji bi sa svojom djelatnošću pokrio ovo područje, to je ova publikacija vrlo dragocjeni prilog za određivanje koncepcije muzeja u osnivanju.

Sudeći po obrađenim temama koje su u sedam poglavlja obuhvatile 68 priloga uz bogatu dokumentaciju, fotografijama, grafikonima i kartama, moguće je stvoriti predodžbu široke djelatnosti budućeg muzeja. Zbog bogatstva stalnih arheoloških nalaza na terenu, a naročito folklora, upravo je neshvatljivo da u Darugaru, tom kulturnom centru uže regije, nije do danas uspjelo realizirati nastojanja za osnivanje muzeja. Jedinstvena specifičnost ove regije "...u kojoj živi čvadesetak naroda i narodnosti u bratstvu i slozi, a što se pokazalo i masovnim sudjelovanjem u NOB..." daje mogućnost da se ovdje ostvari muzej koji bi nosio svoju sasvim individualnu karakteristiku i obradio tematiku koju ni jedan naš muzej ne tretira.

Možda će ova monografija i posljednji broj muzeološkog časopisa "Spone" potaknuti nastojanja za osnivanjem muzeja u Daruvaru.

Antun Bauer

KRAPINA

Krapina Spomen-knjiga u povodu 30-godišnjice oslobođenja Socijalističke Jugoslavije i stote obljetnice DVD Krapina

Minulo je petnaest godina kada se bila u Krapini pojavila monografija o ovom kraju, prva i jedina u poslijeratnom razdoblju. Radi premale naklade ona je danas rijetkost. Spomen o toj knjizi i njenom autoru Antunu Kozina, voditelju muzejskih zbirki Krapine, nalazimo zapisano počam od prikaza u dnevnim listovima, muzejskim vijestima, u nekim zbornicima, pa i uz opise Krapine u Enciklopediji Jugoslavije, Enciklopediji likovnih umjetnosti i u drugim izdanjima. Još nije bilo moguće tiskati njegovu monografiju ZAPISI IZ POVIJESTI HRVATSKOG ZAGORJA, na kojoj ustrajno radi i dopunjuje novom građom, ipak je njegova ambicioznost urodila plodom što je umjesto veće monografije predložio Koordinacionom odboru za proslavu 30-godišnjice oslobođenja i 100-godišnjice DVD-a Krapina, te je ovih dana objavljena SPOMEN-KNJIGA KRAPINA a u povodu navedenih jubileja.

Više od polovice knjige s tekstom u sažetom obliku prikazan je pretpovijesni i povijesni razvitak Krapine od godine 1193. i historijska uloga koju je Krapina imala od davnina do danas. Posebno je istaknut razvitak radničkog pokreta, KPJ, NPB-e i progresivno-ekonomski uspon u danima socijalističke izgradnje u samoupravnoj Jugoslaviji.

Knjiga je tiskana na papiru za umjetni tisak, vel. 17 x 24 cm, na 128 stranica, sa stotinjak izvrsnih fotoreprodukcija, koje su snimili i naši najpoznatiji majstori fotografije Ivan Standl /iz 1870/, Drago Lipić, Josip Puclin, Šime Radovčić, Vilko Zuber i prof. Kosta Igalffy - fotoreprodukcija krapinskoga pečata iz 1588.g.