

Možda će ova monografija i posljednji broj muzeološkog časopisa "Spone" potaknuti nastojanja za osnivanjem muzeja u Daruvaru.

Antun Bauer

KRAPINA

Krapina Spomen-knjiga u povodu 30-godišnjice oslobođenja Socijalističke Jugoslavije i stote obljetnice DVD Krapina

Minulo je petnaest godina kada se bila u Krapini pojavila monografija o ovom kraju, prva i jedina u poslijeratnom razdoblju. Radi premale naklade ona je danas rijetkost. Spomen o toj knjizi i njenom autoru Antunu Kozina, voditelju muzejskih zbirki Krapine, nalazimo zapisano počam od prikaza u dnevnim listovima, muzejskim vijestima, u nekim zbornicima, pa i uz opise Krapine u Enciklopediji Jugoslavije, Enciklopediji likovnih umjetnosti i u drugim izdanjima. Još nije bilo moguće tiskati njegovu monografiju ZAPISI IZ POVIJESTI HRVATSKOG ZAGORJA, na kojoj ustrajno radi i dopunjuje novom građom, ipak je njegova ambicioznost urodila plodom što je umjesto veće monografije predložio Koordinacionom odboru za proslavu 30-godišnjice oslobođenja i 100-godišnjice DVD-a Krapina, te je ovih dana objavljena SPOMEN-KNJIGA KRAPINA a u povodu navedenih jubileja.

Više od polovice knjige s tekstom u sažetom obliku prikazan je pretpovijesni i povijesni razvitak Krapine od godine 1193. i historijska uloga koju je Krapina imala od davnina do danas. Posebno je istaknut razvitak radničkog pokreta, KPJ, NPB-e i progresivno-ekonomski uspon u danima socijalističke izgradnje u samoupravnoj Jugoslaviji.

Knjiga je tiskana na papiru za umjetni tisak, vel. 17 x 24 cm, na 128 stranica, sa stotinjak izvrsnih fotoreprodukcija, koje su snimili i naši najpoznatiji majstori fotografije Ivan Standl /iz 1870/, Drago Lipić, Josip Puclin, Šime Radovčić, Vilko Zuber i prof. Kosta Igalffy - fotoreprodukcija krapinskoga pečata iz 1588.g.

Ispred kazala je naveden tekst o dokumentaciji i literaturi za prvi i posebno za drugi dio knjige. Izostavljeno je uobičajeno stavljanje brojeva u tekstu o literaturi radi toga što je knjiga namijenjena prvenstveno širem krugu čitalaca. Stručnjacima će svejedno biti korisno navođenje teksta o literaturi. Knjigu je likovno opremio Josip Brezinščak, slikar.

Tako je krapinski kraj u ovoj jubilarnoj godini dobio vrijednu - u sažetom obliku - monografiju KRAPINA. Tekst je raspoređen kronološki i veoma pregledno, oživljen mnoštvom ilustracija, što zadovoljava suvremena čitaoca u našem dinamičnom životnom dobu.

Antun Galović

NOVI SAD

Galerija savremene likovne umetnosti

U posebnom reprezentativno opremljenom izdanju objavila je monografiju vojvođanskih slikara i grafičara starije generacije, Milana Kerca. Autor monografije je Ljiljana Ivanović, kustos Galerije. Ova monografija je u prvom redu prikaz donacije Milana Kerca koji je oko 450 svojih radova - slika, grafika, akvarela, crteža ustupio Galeriji. Galerija očekuje... "da ova monografija pokrene mnoga aktuelna pitanja i probleme vezane za izdavačku djelatnost u oblasti savremenih likovnih umetnosti Vojvodine što će svakako biti od opšteg interesa za razvoj naše savremene likovne umetnosti" (S.Sanader).

Uz kritički prikaz likovnog opusa slikara i grafičara Milana Kerca, dana je i njegova biografija; popis izložaba; bibliografija; crteži iz prikaza, kritika, ocjena; popis djela poklonjenih Galeriji. Monografija je opremljena sa 55 reprodukcija, 10 tabla u kolor reprodukciji.

Svi tekstovi su prevedeni i na francuski jezik.

A. Bauer