

## PULA

### A r h e o l o š k i m u z e j I s t r e

HISTRIA ARCHAEOLOGICA, sv.2, Branko Marušić, Kompleks bazi-  
like Sv. Sofije u Dvogradu. Pula 1971/1976/, god.II, str.90,  
tabla XLVI, fotografije, 4 karte, hrv. /njemački/. Gl.urednik  
Boris Bačić. Naklada 1000 komada.

Materijal štampan u ovom svesku Histrie daje opis toka istra-  
živanja, nalaza, kronološke i tipološke analize sa područja  
Sv. Sofije u Dvogradu, koje su u stručnoj i naučnoj evidenci-  
ji vodi kao nalazište izvanrednog značaja. Branko Marušić temeljito obrađuje sve dosada istražene faze gradnje crkve, od  
starokršćanske do predromaničke i romaničke opisujući i među-  
faze u izgradnji koje pripadaju predromanici i ranoj romanici.  
Autor ističe, kao značajan rezultat istraživanja u Sv. Sofiji  
i nalaze zidnih slika i skulptura. Tipologija pojedinih grupa  
spomenika, upravo zahvaljujući navedenim nalazima, pruža mo-  
gućnost valorizacije srodnih nalaza na širem geografskom pros-  
toru. Opširno su opisani i sitni nalazi, keramika, staklo, me-  
tal i dr. U zaključku B.Marušić piše "...Rezultati dobiveni u  
toku dosadašnjih arheoloških radova u Dvogradu upućuju na  
daljnja istraživanja i to u dva smjera. Prvi predstavlja iska-  
panja unutar dvogradske kaštela, na Parentinskom vrhu i na  
ranosrednjovjekovnim grobljima s obadje strane Drage. Samo  
takvim sistematskim radom dobit će se zaokružena arheološko-  
-povijesna slika tog područja. Drugi smjer prelazi lokalne ok-  
vire, on je općeg značaja budući da je usmjeren prema produblje-  
nom istraživanju "istarskog" tipa oblikovanja crkvenog prostora  
i za druga geografska prostranstva."

B.Š.

## SENJ

" S e n j s k i z b o r n i k " b r o j 6

U izdanju Gradskog muzeja i Muzejskog društva Senja ovih je  
dana izišao i šesti svezak "Senjskog zbornika", pažnje vrije-  
dan dokument koji svojim sadržajem može zadovoljiti ne samo