

Bilten u svojem daljnjem djelovanju treba biti izraz prilika i odnosa ali i indikator stupnja do kojeg dopijeva u pojedinim trenucima i teorija i praksa istraživačkog rada na kulturnim fenomenima. U prvom broju su slijedeći prilozi: Zavod za kulturu Hrvatske-Osnivanje, zadaci, program rada; Predložena tema - Informacija i dokumentacija u kulturi (Materijali sa savjetovanja održanog 16 i 17.X 1975) i Pregled najnovijih istraživanja. Bilten će izlaziti povremeno, a dostavlja se besplatno zainteresiranim organizacijama i pojedincima. Zahtjeve za dostavu Biltena slati na adresu: Zavod za kulturu Hrvatske, Trg Jože Vlahovića 6/IV, 41000 Zagreb.

Kampuš - Karaman

TISUĆLJETNI ZAGREB

U danima kada cijela naša zemlja slavi tridesetu godišnjicu pobjede nad fašizmom i građani Zagreba proslavljaju mnogim priredbama obljetnicu oslobođenja i socijalističke izgradnje svoga grada. Glavni grad Socijalističke Republike Hrvatske bilježi ove godine i druge važne datume iz svoje povijesti: proglašenje gradom herojem, 125. godišnjicu spajanja povijesnih naselja na ovom tlu u jedinstveni urbani organizam /godine 1850/, a Zagrebačka izdavačka kuća "Školska knjiga" 25 godina rada.

Za ovu prigodu "Školska knjiga" je pripremila i izdala prvu cjelovitu povijest Zagreba. Naime već dugo se osjeća potreba za knjigom koja bi dala cjelovitu sliku ljudskog djelovanja na tlu Zagreba.

Monografija Tisućljetni Zagreb na jedinstven način govori riječju i slikom o povijesti glavnog grada SR Hrvatske od nastanka prvih ljudskih naseobina na današnjem širem gradskom području sve do izgradnje suvremenog velegrada - do današnjih dana.

Autori ove likovno izvanredno bogato opremljene knjige, istaknuti znanstveni radnici i sveučilišni nastavnici Ivan Kampuš i dr. Igor Karaman, veoma su uspješno, pregledno i sustavno

prikazali burnu, dugu i zanimljivu prošlost Zagreba, njegovu kulturnu baštinu, gospodarski razvoj, višestrano značenje Zagreba za Hrvatsku i Jugoslaviju, svakodnevni život žitelja ovog grada, a posebno njegovu revolucionarnu prošlost i dinamični razvitak u socijalističkoj samoupravnoj zajednici.

Knjiga je podijeljena u 12 poglavlja:

1. Od davnih ljudi na širem području Zagreba do slavenskog naselja na Kaptolu. - 2. Od prvih početaka Zagreba do njegova pustošenja od Tatara. - 3. Novi kraljevski varoš zagrebački Gradec i obnova Zagreba. - 4. Razvitak Gradeca i Zagreba i njihovi sukobi. - 5. Opasni susjedi. - 6. U borbi za opstanak. - 7. Barokna obnova. - 8. Uspon građanstva. - 9. Temelji modernog grada. - 10. U novoj državi. - 11. Borbeni put Partije. - 12. Suvremeni velegrad. -

U knjizi je bogat popis knjiga, studija i članaka o povijesti Zagreba, kazalo imena osoba, kazalo imena mjesta i ostalih zemljopisno-povijesnih pojmova. Posebno je iskazan popis zagrebačkih naselja i predjela, ulica, trgova, šetališta i parkova, te važnih povijesnih i suvremenih građevina. Sve to povećava svrhovitost ove knjige.

Suvremeno likovno-grafičko oblikovanje ove knjige, koja je ilustrirana brojnim reprodukcijama umjetničkih djela, kulturnih i povijesnih dokumenata, omogućuje čitaocu da s lakoćom cjelovito upozna i doživi snažan stvaralački duh ljudi ovog grada. Posebno će dvanaest velikih ilustriranih povijesnih karata zagrebačkih naselja, odnosno Zagreba, rad akademskog slikara Rudolfa Sablića, čitaocu zorno predočiti tisućljetnu povijest našega grada i promjene u oblikovanju njegova urbanog lika.

Pri izboru cjelokupnog likovno-ilustrativnog materijala imalo se na umu povijesno značenje i likovna vrijednost dokumenata. Najveći dio tih priloga posebno je sniman za ovu knjigu u Arheološkom muzeju, Institutu za historiju radničkog pokreta Hrvatske, Modernoj galeriji JAZU, Muzeju grada Zagreba, Metropolitanskoj knjižnici, Nacionalnoj biblioteci u Beču, i u Budimpešti, Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu, Povijesnom muzeju Hrvatske, Riznici stolne crkve, Riznici župe

sv. Marka, Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartala JAZU i drugim ustanovama.

Odnos teksta i ilustracija u knjizi Tisućljetni Zagreb je 40:60. Ta dva načina kazivanja povijesti Zagreba potpuno su sinhronizirana, normalno se prožimaju i daju cjelovitu sliku našega grada u svim razdobljima njegove povijesti. Ovo izdanje bitno se razlikuje od svih ostalih povijesnih knjiga o Zagrebu.

Iako je tekst tog izvanredno bogato opremljenog divot-izdanja rađen s najvećom stručnom savjesnošću, ono se odlikuje lakoćom i jasnoćom kazivanja. Zato je djelo namijenjeno svima koje zanima bogata, burna i duga povijest ovoga grada, njegove revolucionarne tradicije. Ne zaboraviti prošlost - to znači učiniti naš život, današnje i sutrašnje vrijeme, još bogatijim, ljepšim i humanijim.

Knjigu Tisućljetni Zagreb izdala je "Školska knjiga" u povodu četvrt stoljeća svoga djelovanja, a posvetila je 30-godišnjici oslobođenja Zagreba i njegovu proglašenju gradom herojem.

Knjigu je štampao "Grafički zavod Hrvatske" u višebojnoj off-setnoj tehnici na papiru za umjetnički tisak. Format knjige: 23 1/2 x 32 cm, 260 stranica. Uvezana je u tvrde, platnene koricice, višebojnim ovitom.

ŽUPANJA

ČARDAK -- GLASILO MUZEJA U ŽUPANJI - Br. 1

"Dv a d e s e t i više godina prisutnosti, često puta besplatno i neopravdano diskretne, u sredini iz koje je nastao i za koju postoji, trebalo bi biti dovoljno za dokaz neophodnosti postojanje ustanove kao što je muzej..." S ovim riječima počinje uvodni tekst koji najavljuje prvi broj i namjenu časopisa kojega izdaje muzej u Županji. Ovaj časopis nastao je iz razmišljanja muzejskih radnika "... da pronalaze prave načine rada i djelovanja da time izbore razumijevanje sredine i tako potvrde svoju neizbježnost u društvu kao što je naše...."