

# I Z L O Ž B E

## BANJA LUKA

### U m j e t n i č k a g a l e r i j a

Izložba "Trideset godina likovne umjetnosti u Banjaluci" značajan je prilog proslavi jubilarne godišnjice oslobođenja Banja Luke. Uz izložbu, koja je u koncepciji, izboru djela i autora, Vide Husedžinović, Dragojle Tošić i Melihe Husedžinović, tiskan je reprezentativan k a t a l o g u kome je opširno prikazana likovna i galerijska djelatnost Banja Luke u toku 30 godina. Na 65 strana teksta o prilikama od 1945-55. piše V. Grandić-Husedžinović. D. Tošić piše o prilikama od 1955-65. god. a M. Husedžinović o trećoj deceniji banjalučkog likovnog života u slobodi od 1965-75. god. Potom slijede tekstovi o likovnim umjetnicima: V. Grandić-Husedžinović piše o J. Granić, S. Jenovac, V. Majdanić, B. Nikolić, J. Spremo, E. Štuljo; D. Tošić o A. Bešić, P. Bodroža, A. Čurić, D. Simić; M. Husedžinović o M. Berber, O. Berber, S. Berber, T. Dugonjić, B. Misirlić, E. Mundžić, K. Širbegović.

Biografski podaci i reprodukcije autora te kronologija značajnih izložaba sa bibliografijom čine cjelinu ovog kataloga. Katalog je pripremila i izdala Umjetnička galerija. Suradnik za bibliografiju Ljiljana Perduv. Likovna i tehnička oprema kataloga i plakat, Omer Berber. Izložba je pripremljena u suradnji sa Podružnicom ULBiH-a za Banja Luku i Organizacionim odborom za proslavu 30 godišnjice oslobođenja Banja Luke. Pozivnica. Plakat. 1975. godina.

Izložba 33 skulpture, Koste A n g e l i j a - R a d o v a n i j a, održana je od 20. V - 3. VI 1975. god. Izložbu i katalog pripremila Dragojla Tošić. Predgovor k a t a l o g u, Vladimir Maleković, biografski podaci, popis nagrada i kataloški podaci te 4 crnobijele reprodukcije. Plakat izveo Ivo Zagorac. Fotografije u katalogu, Nenad Gattin. Pozivnica. Plakat.

## BEOGRAD

### E t n o g r a f s k i m u z e j

Izložbom narodne umjetnosti Rumunije obuhvaćeni su predmeti i pokućstvo, tekstil, odjevni predmeti, razni upotrebni predmeti od drveta, keramike vezani za narodne običaje. Dopunjena je velikim fotografijama tipova kuća s unutrašnjim rasporedom rumunjskih seoskih domova u raznim krajevima zemlje. Pozivnica. II-III 1976. godina.

### G a l e r i j a M I N U

Izložba članova Srpske akademije nauka i umetnosti "Srpski umetnici akademici", prikazana prvo u Akademiji umjetnosti NDR u Berlinu postavljena je u istom obimu i u Beogradu. 15 umjetnika izlagalo je 67 djela - crtež, akvarel, pastel, tempera i grafika-discipline koje često otkrivaju najintimniju i najneposredniju reakciju stvaraoca. Miodrag B. Protić u uvodnom tekstu kataloga piše: "Činjenica da je jedna ovakva izložba u pogledu sastava unapred determinisana, zahteva izvesna objašnjenja. Pošto umetnici u Akademiji nisu, razumljivo, primani po kriterijumu stilske pripadnosti, na izložbi nema pojedinih značajnih genetskih trenutaka pa zato ona neće moći niti ima ambiciju da pomenute discipline srpskog slikarstva XX veka predstavi potpuno ....."

Reprezentativni k a t a l o g, izdanje Galerije s uvodnom studijom M.B. Protića, opširnim biografijama umjetnika, kataloškim podacima i reprodukcijama, dva djela svakog izlagača. Katalog uredila i opremila, Olivera Miljković, akad. slikar. Odg. urednik, akademik, N, Gvozdrenović. Prijevod kataloga na francuski jezik. Pozivnica. 1975. god.

K a t a l o g - studija, tiskan je uz izložbu slika Nikole Mašića, u izd. Galerije SANU, na 236 strana i sa 53 reprodukcije (47 crnobijelih i 6 u boji). Prof. dr. Matko Peić autor je tekstualnog dijela kataloga koji je pisan slijedećim redoslijedom - Uvod, Djetinstvo i dječastvo, U svijetu (München, Pariz, Mašićev Minhenski i pariški orijentalizam, Italija), U domovini (Lika, Turopolje, Oko "Gušćarice", Slikar seljačke bijede, Zagreb, Mašićev atelje), O Mašićevom slikarstvu, (Crtež i boja, Mrtva priroda, Portretist, Lik žene u Mašićevom slikarstvu, Mašić pejzažist, Mašić kao animalist, Mašićeva slikarska tehnologija). Na kraju kataloga je kataloški popis za 55 izloženih ulja na platnu, drvenoj ploči i kartonu. Prijevod kataloga na francuski jezik. Odg. urednik, Nedeljko Gvozdenović. Pozivnica. 1975. godina.

Retrospektivna izložba, Ljube Ivanovića (1882-1945), člana SANU od 1922. godine, obuhvatila je izbor od 100 djela - 10 slika u ulju i 90 crteža i grafika. Izbor je napravio Nedeljko Gvozdenović. Izložba je nastala u suradnji Narodnog muzeja Beograd i Galerije SANU. Galerija je i ovom prilikom tiskala reprezentativan k a t a l o g - monografiju. Autor studijskog teksta o Ivanoviću je Vanja Kraut, viši kustos Narodnog muzeja u Beogradu. Pozivnica. II-III 1976. godina.

#### M u z e j p r i m e n j e n e u m e t n o s t i

Izložba Beogradski politička plakat 1944-1974. prikazana je od 3. XII 1974 - 12. I 1975. godine. U predgovoru katalogu ističe se da je izložba shvaćena istovremeno kao pregled radova i jubilarna manifestacija povodom tridesetogodišnjice oslobođenja Beograda, te da je pokušaj da se i na ovaj, izložbeni, način pruži podsticaj njegovanju političkog plakata. U k a t a l o g u, izdanje Muzeja, kojeg je urednik Jevta Jevtović, iscrpni predgovor napisala je Svetlana Isaković koja je i organizator izložbe. Brojne reprodukcije u boji i kataloški podaci za 175 izloženih plakata. Pozivnica.

#### M u z e j s a v r e m e n e u m e t n o s t i

Izložba pod nazivom "Tri meksička slikara" ostvarena je na os-

novi programa kulturne suradnje Sjedinjenih Država Meksika i naše zemlje. Ovom likovnom manifestacijom nastavlja se ranije započeta kulturna suradnja na temelju koje je u X mjesecu 1975. godine u glavnom gradu Meksika otvorena velika izložba jugoslavenske suvremene umjetnosti. Na izložbi u Beogradu publici je predstavljeno 48 djela istaknutih meksičkih slikara, Manuela Felguereza, Antonia Pelaeza i Acve-sa Navara. III 1976.

Ostvarenja umjetnika iz grupe "Plavi jahač" /Der blaue Reiter/, kao što su Vasilij Kandinski, Franc Mark, Aleksej von Javljski, August Make i dr., prikazana su na izložbi koja je 4. III 1976. god. otvorena u Muzeju. Izložba je rezultat gotovo petogodišnjeg zalaganja i rada Muzeja, a pripremili su je Nova Pinakoteka i Gradska galerija u Lenbachausu. Ostvarena je u sklopu kulturne suradnje SR Njemačke i Jugoslavije, a obuhvatila je 104 djela - slike, crteži i akvareli. Za vrijeme izložbe u suradnji s Jugoslavenskom kinotekom Muzej je organizirao ciklus od 11 njemačkih ekspresionističkih filmova.

## Ž e l e z n i č k i m u z e j

Zavod za novinsko-izdavačku i propegandnu delatnost Zajednice Jugoslavenskih železnica, povodom proslave jubileja 30. godišnjice oslobodjenja Jugoslavije, organizirao je izložbu "Železnički plakat". XII 1975. Pozivnica.

## BIHAĆ

### D o m J N A - K l u b l i k o v n i h r a d n i k a

Izložba slika (ulje, tuš), akad. slikara, Radenka Miševića, prikazana je u toku siječnja 1975. godine. Malikatalog s predgovorom Krešimira Ižakovića, biografskim i kataloškim podacima.

Izložba "Spomenici kulture Bosne i Hercegovine" prikazana u okviru Medjunarodne godine zaštite kulturnog nasljedja, 30

godina zaštite spomenika kulture u SFRJ i 30. godišnjice oslobođenja organizirana je u suradnji Društva za zaštitu kulturno historijske baštine BiH, Sarajevo, Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture BiH, Sarajevo i Muzeja grada Zenice. II 1975. Pozivnica.

U organizaciji Doma JNA, Muzeja prvog zasjedanja AVNOJ-a i Kluba likovnih radnika Bihaća, priredjena je godišnja izložba radova članova Kluba likovnih radnika. Oko četrdeset autora iz Bihaća, njegove uže okoline i drugih mjesta, izlagalo je oko 60 djela. K a t a l o g s predgovorom K. Ižakovića i kataloškim popisom. III 1975. godina.

Izložba 15 slika, Derviša H o š i ć a, prikazana je u travnju 1975. K a t a l o g s predgovorom K. Ižakovića i kataloškim podacima.

Izložba 36 slika, Stipe G o l c a, akad. slikara iz Gospića, praćena je k a t a l o g o m, predgovor kojem je napisao K. Ižaković, a sadrži i biografske te kataloške podatke. V 1975. god.

#### G a l e r i j a - K l u b m l a đ i h

I samostalna izložba slika i grafika, Tomislava T u r k a l j a, prikazana je od 24. IV - 5. V 1975. Informativni k a t a l o g s tekstom o autoru napisao K. Ižaković, slijede biografski i kataloški podaci.

#### BIOGRAD NA MORU

#### Z a v i č a j n i m u z e j

U čast 30. obljetnice oslobođenja zemlje i pobjede nad fašizmom te Dana oslobođenja općine Zavičajni muzej u Biogradu na moru priredio je svoju drugu samostalnu izložbu pod nazivom "Internacija i zbijeg stanovništva općine Biograd na moru".

Na 20 panoa kronološkim redom prikazana je internacija stanovništva ovoga kraja u fašističke koncentracione logore na otoke Molat i Ošljak, kao i zbijeg stanovništva u talijanske logore i El Schatt. 1975. godina.

## BITOLA

### Galerija na savremena jugoslavenska grafika

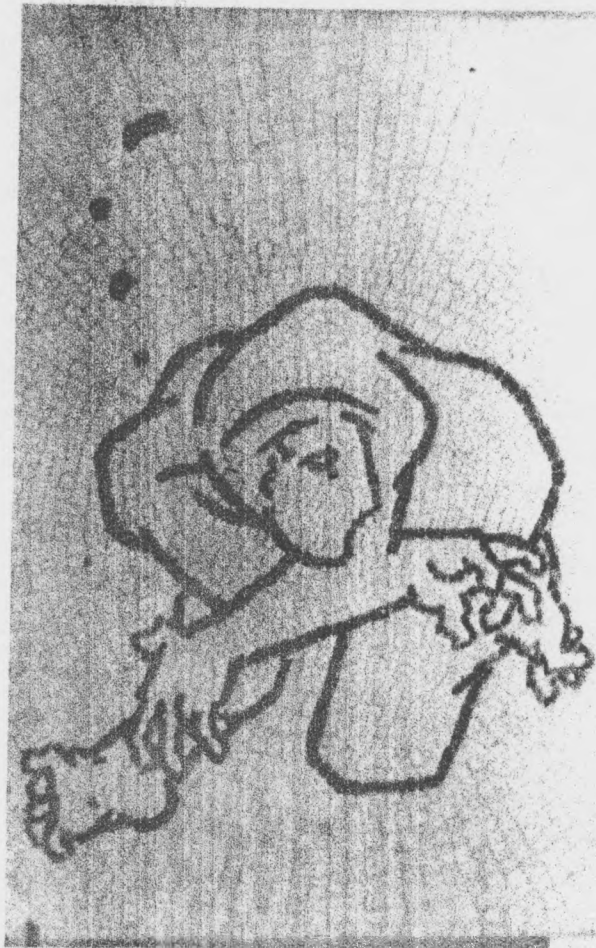
Umetnička galerija "Moša Pijade" u Bitoli u novo uređenim izložbenim prostorijama, otvorila je 1967. godine Izložbu suvremene jugoslavenske grafike. Ovom značajnom manifestacijom Umetnička galerija je istovremeno označila svoje prerastanje u Galeriju suvremene jugoslavenske grafike. Galerija, za razliku od drugih srodnih ustanova u Makedoniji, od tada postaje nosilac aktivnosti i praćenja tokova suvremenih grafičkih radova u našoj zemlji. Od 1972. godine ta Galerija je i organizator tradicionalne izložbe - Triennale na savremenata jugoslavenska grafika. Tradicionalne izložbe, u okviru Trienala, zamišljene su kao umjetničke smotre na kojima se prezentiraju najbolja ostvarenja ove grane naše moderne umjetnosti. Istovremeno ona predstavlja i oblik tribine na kojoj se raspravljaju tematske preokupacije, likovna stremljenja i dr.

Tokom 1975. godine u Galeriji su prikazane slijedeće izložbe:

X samostalna izložba slika, Pere S p i r o v s k o g, na kojoj je izloženo 26 radova u tehnici ulja, akvarela i tempera. K a t a l o g malog formata sa predgovorom Mende Ivanovskog, opširnim biografskim i kataloškim podacima i 3 reprodukcije, izdanje je Galerije. 6-20. III 75.

Prvom samostalnom izložbom, mladi bitolski slikar, Sveto M a n e v /r. 1945. god./, predstavio se studioznim izborom ulja na platnu /13/, crteža /9/, mozaika /5/ i tempera /1/. U predgovoru k a t a l o g u, o slikarstvu Maneva, povjesničar umjetnosti Petrakije Srbinovski piše: "... Studiozna razrađjenost i emotivna prisutnost temperamenta, preko crteža, platna i mozaika daje sintetičnost u ličnom maniru, kada figurativnost predstavlja sponu ka slikarevoj polivalentnosti u harmoničnoj vremenskoj udaljenosti od historicizma na njeno njegovanje do u naše podneblje ....."

Informativni katalog izdanje je Galerije a pored predgovora sadrži i kratke biografske te kataloške podatke, Izložba je prikazana od 21. III - 5. IV 1975. godine.



GALERIJA NA SOVREMENA JUGOSLAVENSKA GRAFIKA, BITOLA  
MOZAIK II S IZLOZBE SVETE MANEVA





U suradnji sa Muzejem na savremenata umetnost iz Skopja postavljena je u Galeriji izložba grafika čehoslovačke umjetnice Nadje R a p e n s b e r g e r o v e. K a t a l o g u izdanju Galerije s predgovorom Viktorije Vaseve, biografskim i kataloškim podacima /46 litografija/, 3 reprodukcije. Izložba je održana u IV i V mjesecu 1975. godine.

IV samostalna izložba, 20 radova, bitolskog slikara Djordji D e s a n o v s k o g, prikazana je od 16-27. V 1975. godine. Mali k a t a l o g s biografskim i kataloškim podacima izdanje je Galerije.

Samostalna izložba akvarela /7/ i ulja na platnu /16/, Borislava T r a l e v s k o g, slikara iz Bitole, prikazana je od 2-15. VII 1975. K a t a l o g u izdanju Galerije sadrži, pored uobičajenih biografskih i kataloških podataka, i izvode iz kritika povodom izložbi Talevskog u Poljskoj, Italiji i Jugoslaviji, te 3 reprodukcije.

Prva dječja republička likovna izložba "Folklor i narodna kultura" prikazana je od 29. VII - 29. VIII 1975, u sklopu Festivala narodnih pjesama i igara "Ilindenski denovi" koji se tradicionalno održava u Bitoli. Postavljena je u Umjetničkoj galeriji "Moša Pijade" a organizirana u suradnji s Ustanovom za narodnu kulturu "Ilindenski denovi", Bitola, Regionalnim udruženjem likovnih pedagoga iz Bitole i Galerijom suvremene jugoslavenske grafike iz Bitole. K a t a l o g izdanje Galerije uredio Hadži Antonovski Kosta, a sadrži popis radova (174) po školama i niz dobrih reprodukcija.

## BJELOVAR

### G r a d s k i m u z e j

U povodu 30. godišnjice oslobodjenja i pobjede nad fašizmom, Muzej je, u suradnji s Vojnim muzejem iz Beograda i Domom JNA iz Bjelovara, postavio izložbu "Tito strateg revolucije i vrhovni komandant oružanih snaga SFRJ". VI-VII 1975. Pozivnica.

U povodu 30. godišnjice oslobođenja i pobjede nad fašizmom, prikazana je izložba "30. godina UN - Medjunarodna godina žena". XI 1975. godine. Pozivnica.

## CETINJE

### M u z e j i C e t i n j e

Izložba "Likovna i primijenjena umjetnost Pribaltika" organizirana u okviru medjunarodne suradnje SFRJ i SSSR, prikazana je od 22. I - 15. II 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredio Mladen Lompar. Uvod napisao Stanislav Vujošević, predgovor B. Bernštejn. Kataloški podaci i reprodukcije. Prijevod na ruski jezik. Značaj izložbe je u vrijednosti, kvalitetu, pažljivu i istančanu izboru 365 eksponata kojima je omogućeno da se kroz umjetnost Litvanije, Letonije i Estonije upoznamo s umjetnošću Sovjetskog Saveza. Pozivnica.

U okviru medjunarodne suradnje SFR Jugoslavije i NR Bugarske, te uz pomoć Zavoda za medjunarodnu, naučnu, prosvjetnu, kulturnu i tehničku suradnju SR Crne Gore i Ministarstva kulture NR Bugarske u rujnu 1975. god. postavljena je izložba "Savremena bugarska grafika". 13 grafičara izlagalo je 38 grafičkih listova. K a t a l o g u izdanju Muzeja s uvodnim tekstom Stanislava Vujoševića i predgovorom Ivana B. Ivanova, kataloškim podacima i reprodukcijama. Prijevod kataloga na bugarski jezik. Pozivnica.

Izložba mladih umjetnika Leipziga i Karl Marx Stadta, organizirana u okviru medjunarodne suradnje SFRJ i DR Njemačke, prikazana je tokom XI mjeseca 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredio Mladen Lompar, predgovor Stanislava Vujoševića te prijevod teksta na njemački jezik. Kataloški podaci i reprodukcije. Pozivnica.

### U m j e t n i č k i m u z e j

### C r n e G o r e - G a l e r i j a "B i l j a r d a"

U novom prostoru Njegoševe Biljarde prikazano je 90 radova Vo-

jislava S t a n i ć a, nastalih u zadnjih 20 godina. Reprezentativan k a t a l o g u izdanju Umjetničke galerije uredio Mladen Lompar. Predgovori katalogu Stanislav Vujošević i Milan M. Marović koji je i autor izložbe. 20 crnobijelih i 5 kolor reprodukcija. Opsežni biografski i bibliografski podaci. Pozivnica. 1975. godina.

Retrospektivna izložba, Branka F i l i p o v i ć a - Fila, prikazana je u X mjesecu 1975., u postavi Umjetničkog muzeja Crne Gore. Pozivnica.

## ČAKOVEC

### M u z e j M e d j i m u r j a

Dosadašnja izložbena djelatnost Muzeja Medjimurja-Čakovec u 1975. godini ispoljena je u slijedećim izložbama:

Izložba natječajnih radova za grb, zastavu grada Čakovca i plaketu oslobođenja Medjimurja održana je u Čakovcu od 18. - 27.I 1975. Imala je pozivnicu.

Izložba karikatura Ivana H a r a m i j a - H a n s a, održana je od 24. - 31. I 1975. Tiskani materijali sadržavali su pozivnicu, plakat i katalog.

Izložba fotografija fotoamatera održana je od 8. - 15.II 1975. Pozivnica i katalog.

Izložba "Radni ljudi Podravke - radnim ljudima Čakovca" održana je u vremenu od 16. III 1975. Publikacije uz ovu izložbu sastajale su se od velikog plakata u koloru s reprodukcijom Generalićeve slike "Pijetao", izložbenog eksponata, kataloga s naslovnom stranicom u boji, reprodukcijom Večenajeve slike "Sluge na Jurjevo" i crno-bijelim fotografijama unutar, te pozivnice. Izložba je bila dobro posjećena.

Obilježavajući 30 godišnjicu oslobođenja Medjimurja otvorena je retrospektivna izložba likovnog stvaralaštva umjetnika Medjimurja od 4. - 14. IV 1975. Imala je plakat, pozivnicu i katalog.

Samostalna izložba akad. slikara-grafičara Pavla V a m p l i n a održana je od 4. - 17. V 1975. Plakat, katalog, s \_reprodukcijom, pozivnica.

Izložba radova učenika Osmogodišnjih škola posvećena 30. godišnjici oslobodjenja Medjimurja od 25.-31. V 1975.

Izložba grafike Branka Narandje održana je u vremenu od 7.-17. XI 1975. Katalog - pozivnica, plakat.

U okviru VI susreta radničkog kulturnog stvaralaštva posvećenog 30. godišnjici oslobodjenja održana je izložba likovnih radova od 27. XI - 5. XII 1975. Katalog, pozivnica, plakat.

Izložba likovnih radova NOVI VIDICI na kojoj sudjeluju Fišter Vinko, Gjivan Dubravko i Štebih Mihael održava se u vremenu od 8. - 18. XII 1975. godine. Publikacije uz nju vezane sastoje se od pozivnice, plakata i kataloga. Ljubica Ramušćak.

#### DUBROVNIK

#### U m j e t n i č k a g a l e r i j a

Izložba skulptura /34/ i tepiserija /47/, Marijana K o c k o - v i ć a, akad. kipara, prikazana je od 2. VI - 2. VII 1975.

K a t a l o g izdanje Umjetničke galerije s predgovorom Lucije Aleksić, nizom reprodukcija, opširnim biografskim i kataloškim podacima. Prijevod kataloga na engleski jezik. Likovno rješenje plakata dipl. arh. Slobodan Bibić. Pozivnica.

U suradnji s Umjetničkom galerijom Bosne i Hercegovine iz Sarajeva postavljena je izložba "Umjetnost Bosne i Hercegovine 1945-1974.". VII 1975. Pozivnica.

Izložba 17 skulptura, kipara Ive J a k š i ć a, prikazana je od 26. IX - 15. X 1975. K a t a l o g u izdanju Galerije u opremi i s predgovorom Antuna Karamana, dopunjen je s 9 reprodukcija, kataloškim i biografskim podacima. Prijevod kataloga na engleski jezik. Pozivnica.

Izložba ulja, linoreza i crteža, Lukša P e k a, prikazana je od 15. IX - 15. X 1975. Reprezentativan k a t a l o g velikog formata s predgovorom Antuna Karamana, biografskim i kataloškim podacima, 4 reprodukcije i s pjesmom Milana Milišića, Sv,Sebastijan (U atelieru Lukša Peka). Prijevod uvoda na engleski jezik. Pozivnica.

## DJAKOVO

### M u z e j D j a k o v š t i n e

U okviru Devete smotre folklora Slavonije i Baranje, na kojoj se okupilo više od 40 skupina i nekoliko tisuća izvodjača izvornih pjesama i igara, u muzeju su priredjene tri zanimljive izložbe:

Izložba slika slavonskih slikara naslova "Slavonija - zemlja i ljudi";

etnografska izložba;

filatelistička izložba na temu folklora.

VII 1975. Pozivnica.

## ERNESTINOVO

### K o l o n i j a k i p a r a n a i v a c a

Kolonija kipara naivaca "Ernestinovo 75", treća po redu, radila je od 1-15. VIII 1975. Istovremeno je bila otvorena i izložba kipara koji su radili u Koloniji, naslova Kolonija i izložba kipara Jugoslavije "Ernestinovo 75". Kolonija kipara je održana u sklopu programa jubilarne proslave 30-obljetnice oslobođenja naše zemlje i pobjede nad fašizmom a radila je s porukom "Revolucija, sloboda, mir". Kiparima je prepušteno da sami odabiru temu svoga rada te poruke.

Kiparska kolonija naivaca, jedinstvena manifestacija te vrste u našoj zemlji, bila je, kao i prethodne, okupljalište primjerenog broja stvaralaca iz Jugoslavije i inozemstva. K a t a l o g

izložbe s predgovorom Duška Maričića, biografskim podacima za 29 izlagača i po jedna reprodukcija svakog izlagača. Pozivnica. Plakat.

#### GORNJA STUBICA

M u z e j   e l j a č k i h   b u n a

U suradnji s Etnografskim muzejem iz Zagreba, a u povodu 30. godina slobode, postavljena je izložba "Keramika Hrvatskog zagorja". X 1975. Pozivnica.

U povodu 30 godina oslobođenja prikazana je izložba radova Božidara J a k c a, tokom XI mjeseca 1975. god. Pozivnica.

#### GOSPIĆ

M u z e j   L i k e

Izložbene aktivnosti u 1975. godini Muzeja Like u Gospiću i drugim mjestima;

"X Liknale" u Gospiću, Otočcu, Rijeci, Bihaću, Zenici, Banjaluci, Zadru, Zagrebu i Beogradu,

"II republička izložba umjetničke fotografije mladih SR Hrvatske", u Gospiću i Otočcu, XI 1975. Pozivnica. Plakat. Katalog.

"II samostalna izložba karikatura Karla R o s a n d i ć, a Dade" "Retrospektiva Likanala", XI 1975. Pozivnica.

"Izložba ručnih radova žena Ličkog Osika", XI 1975. Pozivnica.

"Prva međunarodna izložba fotografija u boji, Gospić 75." V, 1975. Pozivnica.

"Gospić, postanak i socijalistički razvoj", IV 1975. Pozivnica.

- "Slikari amateri Like",

"Izložba slika Karla P o s a v c a"

"Život i rad u JNA" i

"Vis 1944" izložba u suradnji s Vojnopomorskim muzejom Split.

Lički likovni anale, vrijedna manifestacija na području kulture i umjetnosti u Lici, obilježila je u 1975. godini svoj 10-godišnji jubilej. 51 umjetnik (slikari, grafičari, skulptori) izlagao je 59 radova. U toku proteklih 10 godina izložbe Likanala su prikazane u 52 mjesta SR Hrvatske, SR Bosne i Hercegovine i SR Srbije. Na tim izložbama izlagalo je 336 umjetnika 582 djela. Izuzetna kulturna, umjetnička i društvena vrijednost Likanala leži u činjenici, da je kroz dosadašnje izložbe otkupljeno 110 umjetnina koje zajedno s poklonjenim umjetninama čine fundus od preko 250 vrlo značajnih djela koje će naći svoje mjesto u budućoj galeriji slika u Gospiću. K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Stipe Josipovića i Vinka Zlamalika, opširnim biografskim i kataloškim podacima. Katalog uredio Željko Centner. Likanale su prikazani u Gospiću u svibnju 1975. a potom je cijela izložba, do kraja 1975. prikazana u slijedićim gradovima: Rijeka, Bihać, Zenica, Banja Luka, Zadar, Zagreb, Beograd. Pozivnica. Plakat.

#### HERCEG-NOVI

G a l e r i j a " J o s i p B e p o B e n k o v i ć "

IX hercegnovski zimski salon koji je priredio Zavičajni muzej i Galerija Benković, održan je u vrijeme jubilarne desetogodišnjice rada Galerije Benković. Djelovanje ovog Salona postepeno je preraslo iz lokalnog i republičkog okvira u jugoslavensku kulturnu manifestaciju. Na IX salonu izloženo je 55 radova od 34 autora. K a t a l o g u izdanju Galerije s predgovorom Darka Djurišića, kataloškim popisom i reprodukcijama. Postav izložbe i katalog D. Djurišić. Pozivnica. 5-20. II 1976.

#### HLEBINE

G a l e r i j a H l e b i n e

Izložba skulptura D. Belković, M. Generalića, M. Hegedušića, M. Kuzmana, B. Medjimerca i B. Mustafa, postavljena je u Ga-

leriji a istovremeno je otvoren i park skulptura. Izložbom je obilježena i obljetnica prvog oslobodjenja Koprivnice, 7. XI 1943. K a t a l o g u izdanju Muzeja grada Koprivnice, uredio i napisao predgovor Josip Fluksi, akad. kipar; slijede kataloški podaci za izložke u Galeriji (25) i u parku (6), reprodukcije i kratki biografski podaci. Plakat. Pozivnica. XI 1975. godina.

Izložba "Hlebinska jesen 1975", održana od 7. XI-1975.-7. I 1976. godine, koncipirana je tako da prikaže dvogodišnje stvaralaštvo pripadnika hlebinske slikarske škole, kako najeminentnijih stvaralaca, tako mladih i početnika iz oblasti slikarstva i kiparstva. Spomenimo da se je dio autora odabravši tematiku iz NOB-e i nasilja nad čovjekom što donosi rat, uključio u proslavu 30. obljetnice oslobodjenja zemlje i pobjede nad fašizmom. Izbor radova za izložbu izvršili Boris Kelemen, Radoslav Putar, Josip Fluksi, Mijo Kovačić, Franjo Horvatić. K a t a l o g, izdanje Muzeja grada Koprivnice. Katalog i postava izložbe, Josip Fluksi, predgovor F. Horvatić, brojne reprodukcije i kataloški podaci. Pozivnica. Plakat.

Izložba najnovijih djela Ivana G e n e r a l i ć a, 15 slika i 12 crteža prikazana je od 15. II - 4. III 1976. Mali k a t a l o g u izdanju Muzeja grada Koprivnice s uvodnim tekstom Franje Horvatića i kataloškim popisom. Pozivnica.

Prva obljetnica smrti Krste H e g e d u š i ć a obilježena je retrospektivnom izložbom njegovih radova; Izložba je otvorena 11. IV 1976. Na retrospektivi je izloženo 29 slika i nekoliko crteža iz raznih faza Hegedušićeva stvaralaštva, po tematici vezanih za Podravinu i ovdašnjeg čovjeka. Tiskan je i lijep k a t a l o g u izdanju Muzeja Koprivnice s predgovorom Vladimira Malekovića, dok je postav izložbe izvršila slikareva kći Mirjana Hegedušić. Tim povodom otkrivena je spomen - ploča na kući Hegedušićevih u Hlebinama.

HVAR

G a l e r i j a "N a b a n k e t e"



U novootvorenoj galeriji postavljena je izložba crteža Nives K a v u r i ć - K u r t o v i ć, od 9-21. VIII 1975. Pozivnica.

## ILOK

### Gr a d s k i m u z e j

U povodu Dana štednje, Gradski muzej u Vukovaru i Gradski muzej u Iloku pripremili su pod pokroviteljstvom Komercijalne banke u Vukovaru numizmatičku izložbu. Na ovaj način povezuje se i popularizira jedna naučna disciplina-numizmatika sa suvremenim kretnjima na polju novčarstva uopće. Izložbom je prikazan novac koji je kolao na ovom području, ili je bio u upotrebi u evropskim državama.

Keltski novac je najstariji koji je pronađen na vukovarskom području. Zatim po starosti slijede rimski republikanski novac i novci grčkih kolonija iz razdoblja III do I stoljeća prije nove ere. Vrlo su brojni nalazi novca raznih rimskih vladara, posebno nalazi iz Sotina i Iloka. Posebno su interesantni nalazi srednjovjekovnog novca iz vremena hrvatsko-ugarskih vladara. Najznačajniji su skupni nalazi, od kojih je najveći onaj iz sela Tompojevaca sa 4500 komada. Za ovo područje posebno je zanimljivo da je zadnji veliki feudalac iz predturskog razdoblja Nikola Iločki također kovao svoj novac.

Obzirom na dugu tursku vladavinu, posebnu cjelinu u našim numizmatičkim zbirkama čini turski novac.

Vrlo su brojni veliki srebrnjaci raznih evropskih vladara od 16. stoljeća dalje.

Prvi papirni novac, -assignati iz vremena francuske revolucije, kao i kasniji razvoj papirnog novca dobro je zastupljen na ovoj izložbi. K a t a l o g u izdanju iločkog muzeja s gore navedenim tekstom i kratkim opisom novca i vrste novca. Izložba je prikazana od 30. X-2.XI 1975. Pozivnica.

### D o m k u l t u r e

Odbor za proslavu značajnih datuma, povodom 450. godina proglašenja Iloka gradom, pripremio je u suradnji s Muzejom izložbu "Razglednice Iloka". Pozivnica. XII 1975.

#### JAJCE

M u z e j I I z a s j e d a n j a A V N O J - a

U čast 30-godišnjice pobjede nad fašizmom i u okviru proslave Dana oslobodjenja Jajca, u rujnu 1975. godine otvorena je izložba NOB u djelima jugoslavenskih grafičara (Izbor iz kolekcije Galerije Doma JNA, Beograd). Pozivnica.

#### KARLOVAC

G r a d s k i m u z e j

Izložba crteža Daniela B u t a l e, prikazana od 14-27. IX 1975., praćena je informativnim k a t a l o g o m u izdanju Muzeja s predgovorom Petra Skutaria, Humanizirani astralni svijet u crtežu Danijela Butale, katalogom radova (20) i biografskim podacima. Postav izložbe, plakat i katalog, P. Skutari. Pozivnica.

Etnografska izložba "Pokupska hiža (soba) interieur" koja je prikazala unutrašnjosti nekadašnje stare pokupske sobe održana je od 5-19. X 1975. Mali k a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom kustosa Stjepana J a n j i ć a i popisom izloženih predmeta (23), te jednom reprodukcijom. Pozivnica.

Izložba "Planinarstvo u Karlovcu kroz 90 godina" pripremljena je u čast 100-te obljetnice planinarstva u Hrvatskoj. Izložba je postavljena u suradnji s JNA, a izloženo je 320 eksponata, dokumenta, fotografija, planinarske i speleološke opreme i dr. Autor je izložbe Peršin Vlado, kustos Muzeja. Katalog. Pozivnica. XII 1975. godina.

#### KOPRIVNICA

## R a d n i č k a l i k o v n a g a l e r i j a

Izložba "Radnici Podravke - likovni stvaraoci" ostvarena je zahvaljujući pomoći "Podravke" - najveće podravske industrije. Prikazano je četrdesetak slika i petnaest kipova - radovi 22 radnika likovna umjetnika-amatera. Ova izuzetna izložba, obzirom da ju je organizirala i financirala tvornica "Podravka", praćena je lijepo uredjenim k a t a l o g o m s predgovorom Dragutina Feletara, kataloškim i biografskim podacima i reprodukcijama. Napomenimo i to da su zahvaljujući pomoći "Podravke" članovi likovne sekcije uredili i svoju zasebnu radničku likovnu galeriju u Koprivnici. Plakat. Pozivnica. 1975. godina.

## KRANJ

### G o r e n j s k i m u z e j

Izložba "Stavka slovenskih tekstilcev 1936" prikazana je u Muzeju početkom 1976. godine. Izložbu su pripremili Franc Benedik, Nada Holynski, Zorka Tribušan, Majda Žontar. Izložbu je oblikovao ing. arh. Branko Simčić. K a t a l o g izdanje Muzeja s opširnim tekstom autora izložbe. Pozivnica.

U suradnji s Narodnim muzejom iz Beograda, od 8. III-19. IV 1976. godine prikazan je 51 rad Nadežde P e t r o v i ć /1873-1915/. Izložbu je pripremila Beba Jenčić, a izbor slika izvršila dr Katarina Ambrozić. K a t a l o g u izdanju Gorenjskog muzeja s tekstom dr K. Ambrozić, kataloškim podacima i 6 reprodukcija uredila B. Jenčić. Pozivnica.

### G o r e n j s k i m u z e j

#### G a l e r i j a v m e s t n i h i š i

Izložba slika, Kamila L e g a t a, akad. slikara, prikazana je od 4.VI-2.VIII 1975. K a t a l o g izdanje Muzeja s predgovorom dr. Cene Avguštin, biografskim podacima i 8 reprodukcija.

Izložba slika, gorenjskog slikara naivnog smjera, Poldeta M i h e l i č a, prikazana je od 4.IX-2.X 1975. godine. Mali k a t a l o g, izdanje Muzeja, sadrži predgovor C. Avguštin, bio-

grafske i bibliografske podatke i jednu reprodukciju.

Gorenjski muzej i Društvo slovenskih likovnih umjetnika za Gorenjsku pripravili su izložbu radova članova DSLU Maribor. Radovi 24 člana mariborskog društva, koji sudjeluju na izložbi, dali su zanimljiv pogled u opsežnost i raznolikost likovnoga stvaranja u tom dijelu Slovenije. *Mali k a t a l o g s predgovorom C. Avguštin izdanje Muzeja. 4.IX-2.X 1975. godine.*

Izložba 35 radova Ljube R a v n i k a r a /1905-1973/, akad. slikara, prikazana je od 29.X-4.XII 1975. *K a t a l o g u izdanju Muzeja. Urednik i autor predgovora Dr Cene Avguštin, 19 reprodukcija, te izvod iz bibliografije i kataloški popis. Pozivnica.*

II. Medklubska razstava fotografije "Pokrajina 75" u organizaciji Muzeja i Kabineta slovenske fotografije, prikazana je od 5-23. XII 1975. *Informativni k a t a l o g izdanje Muzeja s predgovorom Marka Aljančiča, popisom izlagača i jednom reprodukcijom. Selektor fotografija - Janez Marenčič.*

Izložba crteža i ulja na platnu Ivana S t e i l k j a k a - Č o p i - č a, slikara ilustratora iz Idrije, prikazana je od 27.II-18.III 1976. godine. *Informativni k a t a l o g izdanje Muzeja s predgovorom Janeza Mesesnela, biografskim podacima i 2 reprodukcije.*

Likovna grupa Mladjevcev, mladih slovenskih koroških likovnih umjetnika - 8 slikara i 1 kipar - izlagali su od 19.III-8.IV 1976. *Mali k a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Cene Avguštin, reprodukcijama svih izlagača i biografskim podacima.*

G o r e n j s k i m u z e j  
K a b i n e t s l o v e n s k e  
f o t o g r a f i j e

Izložba, majstora fotografije, Toneta M a r č a n a, sinteza je tridesetogodišnjeg autorova bavljenja fotografijom. Izloženo je 50 fotografija. *K a t a l o g izdanje Muzeja s predgovorom M. Aljančiča, biografskim i kataloškim podacima i 1 reprodukcijom. 1975. godina.*

Kabinet slovenske fotografije, osnovan 1971. godine, ima u svom

programu i prezentiranje fotografija prvih slovenskih fotografa. Javnosti je tako prvi predstavljen Janez P u h a n j, izumitelj fotografije na staklu. Od 1. VIII - 4. IX 75. priredjena je spomen-retrospektiva dva majstora fotografije, Janka B r a n c-a, (1902-1963) i Slavka D m o l e j a (1909-1961). K a t a l o g u izdanju Gorenjskog muzeja s predgovorom Janeza Marenčiča, katalogskim popisom i 2 reprodukcije.

G o r e n j s k i m u z e j

G a l e r i j a v P r e š e r n o v i h i š i

Samostalna izložba slika, Milan M e r h a r a, prikazana je od 19.III-8.IV 1975. godine. Informativni k a t a l o g, izdanje Muzeja, s predgovorom Cene Avguštin, biografskim podacima i jednom reprodukcijom.

Izložba radova akad. kipara Staneta J a r m a, prikazana je od 4.VI-2.VII 1975. Mali, informativni k a t a l o g, izdanje Muzeja, s predgovorom Andreja Pavloveca, biografskim podacima i jednom reprodukcijom.

G o r e n j s k i m u z e j

G a l e r i j a v m e s t n i h i š i

Izložba "Slovensko slikarstvo od baroka do impresionizma" iz fundusa ljubljanske Narodne galerije, prikazana je od 2-31.VII 1975. K a t a l o g u izdanju Gorenjskog muzeja s predgovorom Anice Cevc i 1 reprodukcijom.

G o r e n j s k i m u z e j

G a l e r i j a v P r e š e r n o v i h i š i

Izložba slika, Envera K a l j a n c a, akad. slikara, održana je od 1.VIII-4.IX 1975. K a t a l o g, izdanje Muzeja uredio E. Kaljajac; sadrži predgovor Franca Zalara, 4 reprodukcije i biografske podatke.

Kiparski svijet Aladarja Z a h a r i a š a, akad. kipara, učenika ljubljanske likovne akademije i kiparske specijalke majstora Karla Putriha, predstavljen je izložbom održanom od 3-28. X 1975.

K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Dr Cene Avguštin, podacima o kiparu i 1 reprodukcijom.

Izložba slika (ulje na platnu), Polonce K o s, akad. slik. prikazana je od 26. XII 1975-22. I 1976. Pozivnica-katalog s predgovornim tekstom Ivana Sedeja, kataloškim popisom i 1 reprodukcijom.

Povodom 127-godišnjice smrti Franca Prešerna postavljena je izložba "Prešernove pjesme u djelima likovnih umjetnika". Prikazana gradja svojina je akad. slikara i grafičara Mihe Maleša. Njegova bogata zbirka ilustracija uz Prešernove pjesme samo je dio gradje. . koje je Maleš sabrao o Prešernu. K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom i kataloškim popisom te jednom reprodukcijom. 6-26. II 1976.

#### K l e t v P r e š e r n o v i h i š i

Fotografska i pjesnička interpretacija iste teme interesantna je novost, pokus jedne sinteze koju je Muzej uveo u galerijski život Kranja. Izložbom "Rekvjem za hišo", Marko A l j a n č i č, fotograf i Bojan P i s k, pjesnik, prikazali su propadanje arhitektonsko bogate seoske kuće u Blagovici. Mali k a t a l o g s predgovorom i biografskim podacima izdanje je Muzeja. III 1976.

#### KRAPINA

#### G a l e r i j a H u š n j a k o v o

Od ~~5.III-25.IX~~ IX 1975. održana je izložba slika i keramike Ljerke N j e r š, akad. slikarice i keramičarke iz Zagreba. Umjetnica je izložila 12 slika u mješanoj tehnici i to 7 slika na temu cvijeća i 5 aktova, zatim 20 keramičkih tanjura raznih veličina oslikanih motivima cvijeća, voća i aktova i 2 keramičke ploče. Keramika je izradjena tehnikom majolike i emajla. Izložbu je otvorila profesorica Blanka Dužanec, akad. keramičar, a nakon toga je održan recital kajkavske poezije Jure Šabana-Stubičan- .ca u izvodjenju samog autora i gostiju večeri: recitatorke Nade Klašterke i pjevača Zvonka Špišića uz pratnju klavirista Josipa Rešetara. K a t a l o g s predgovorom o keramici prof. Blanke Dužanec, biografskim podacima umjetnice i popisom dosadašnjih samostalnih i zajedničkih izložbi, te jednom reprodu-

kcijom. Plakat-reprodukcija akta u bajcu.

Od 26.IX-9.X 1975. održana je izložba ulja na platnu akad. slikara, Mate J u r k o v i ć a iz Zagreba. Izložena su 23 ulja, od toga 10 portreta i 13 pejzaža. Nakon otvaranja izložbe održan je recital posvećen Međunarodnoj godini žena. Pjesme poznatih svjetskih pjesnika recitirao je Milorad Pupovac, član Komornog teatra iz Križevaca. Mali k a t a l o g s biografskim podacima slikara i dvije reprodukcije. Plakat.

20.XI-3.XII 1975. održana je pod pokroviteljstvom Šumskog gospodarstva Zagreb izložba LIČKI PEJSAŽI Karla P o s a v c a, člana likovne grupe "Likanale" iz Gospića. Slikar se predstavio sa 25 ulja, a teme slika su vezane za šume, planine i život Like. U ime pokrovitelja izložbu je otvorio direktor Šum. gosp. Zagreb, a u ime Ličana pozdravio je posjetioce ličkom zdravicom glumac Mile Rupčić, koji je nakon toga održao recital. K a t a l o g s biografskim podacima slikara, popisom dosadašnjih samostalnih i kolektivnih izložbi i katalogom. Plakat.

Izložba pastela B u t k o v i ć Davora iz Zagreba prikazana je od 4.XII-17.XII 1975. Zanimljivost izloženih 20 pastela i 3 skice očituje se naročito u tehnici, koju je odabrao autor da bi izrazio svoj afinitet prema skulpturi. Izložbu je otvorio Danijel Varga, glumac Kazališta mladih, koji je održao i recital. Pozivnica u sitotisku s predgovorom B. Jurković i V. Delić, te 1 reprodukcijom. Plakat u sitotisku.

Crteži i skice slikara Josipa T u r k o v i ć a iz Virja prikazani su od 18.XII 1975. do 8. I 1976. Slikar je izložio 16 skica u kombiniranoj tehnici i 8 crteža s podravskim motivima. Uz otvorenje izložbe održan je recital Paje Kanižaja u izvodjenju samog autora pjesama. Izložbu postavio Željko Töpfer. K a t a l o g u izdanju galerije Hušnjakovo s predgovorom Marijana Špoljara i popisom samostalnih i zajedničkih izložbi, te 3 crno bijele reprodukcije. Pozivnica. Plakat.

Izložba slika Josipa B r e z i n š ć a k a održana je od 5.II-18.II 1976. Izložene 23 slike izradjene su u kombiniranoj tehnici: bajc i tuš i podsjećaju na gravure i bakropise. Odabrani

motivi prikazuju folklor slikareva zavičaja i Hrvatskog Zagorja. Uz otvorenje izložbe održan je recital poezije Božidara Brezinščaka-Bagole u izvodjenju Nade Klačterke. Pozivnica sa 1 reprodukcijom.

Samostalna izložba slika Silvije K o v a č i ć E l a d a m i prikazana je od 19.II - 3.III 1976. Iz prikazanih slika se vidi da je slikarica preokupirana problemima unutarnjeg svijeta i imaginarnih prostora, koji su prikazani u plohama koje stoje u slojevima i tim dočaravaju dubinu. Iz tih prostora izvire na mahove samo dio nekog realnog lika, a pritom boje odlučuju realizaciju ideje. 30 slika radjeno je u ulju i akrilu. Uz otvorenje izložbe održan je koncert na gitari. Pozivnica s biografskim podacima.

"SVEMIRSKA FANTASTIKA" - 5. samostalna izložba keramike Danice M i l a z z i rođjene Herceg održana je od 4.III - 24. III 1976. Izložena 35 tanjura i 13 čupova i vaza oblikovani su motivima inspiriranim iz svemira. Izložbu je otvorio prof. Vidović Dinko. K a t a l o g s biografskim podacima i predgovorom Juraja Baldanija i Magde Weltrusky, popisom samostalnih i kolektivnih izložbi, te 2 crno bijele reprodukcije. Plakat.

Pavle I l i e v i Ivan L o v r e k o v i ć, članovi Društva naivnih umjetnika Hrvatske izlagali su naivu od 26.III - 7.IV 1976. Pavle Iliev kao Makedonac donosi na svojih 13 ulja na platnu toplinu južnog podneblja, čaroliju i egzotiku neotkrivenih motiva i pejzaža. Ivan Lovreković, sin podravskih seljaka, zagrebački školarac, predstavlja se sa 10 ulja pod staklom sa podravskim motivima i 3 crteža tušom. K a t a l o g s biografskim podacima, popisom izloženih slika i predgovorom Vladimira Far-kaša.

Željko Töpfer

## KRIŽEVCI

G a l e r i j a l i k o v n i h r a d o v a

Izložba slika, gvaševa i tempere, Vesne Š o j a t, crteža i skulptura, Hrvoja B o š n j a k a, prikazana je od 28.II-14.III



1975. K a t a l o g u izdanju Gradskog muzeja Križevci s predgovorom Zrinke Jurčić, 7 reprodukcija. Postav izložbe V.Šojat i H. Bošnjak. Pozivnica.

Prva samostalna izložba skulptura, Marijana N o v a k a. Likovnim istraživanjem bavi se od djetinjstva, osobito od kada je član sekcije radnika likovnih amatera LIKAMSES, Sesvete čiji je i suosnivač. K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Željka Šagovca, kataloškim podacima (20) i jednom reprodukcijom. Izložbu je postavio Vlado Srimšek. Pozivnica. 5-15.VI 1975. god.

Likovni atelje i Gradski muzej Križevci, priredili su povodom 8.III, izložbu žena slikara. Mali k a t a l o g, izdanje Likovnog ateljea uredila Ana Zorko, predgovor Katarina Grandovac i kataloški podaci. Pozivnica. 1976. godina.

## KRŠKO

### G a l e r i j a K r š k o

Ljubljanska Narodna galerija pripremila je putujuću "galeriju u malom" koja je obišla sva veća mjesta Slovenije. Nekoliko desetina slika te izložbe naslova "Od baroka do impresionizma" prikazuje razvoj slikarstva u Sloveniji od početka 18. st. do prvih desetljeća našega stoljeća. U Krškom je izložba postavljena od 19.IX - 10.X 1975. Informativni, mali, k a t a l o g s predgovorom Anice Cevc i jednom reprodukcijom.

Izložba akvarela Roberta H l a v a t y a, prikazana je od 17-31. XI 1975. Pozivnica-k a t a l o g, s predgovorom Lade Smrekara, biografskim i kataloškim podacima.

## KUMROVEC

D o m b o r a c a N O R-a i  
o m l a d i n e J u g o s l a v i j e

Izložba poklonjenih radova Domu boraca, prikazana je od 18.VII-

30.VIII 1975. godine. Praćena je k a t a l o g o m i plakatom, Postav izložbe, Djurdja Mesić, voditelj Likovne djelatnosti Doma.

Akademski kipar, Zlatko Z l a t i ć, izlagao je crteže i tempere od 29.IX-5.X 1975. godine. K a t a l o g u izdanju Doma s predgovorom Ive Štivičića i kataloškim podacima te jednom reprodukcijom. Rješenje plakata - Zlatko Zlatić.

Prva samostalna izložba naslova "Slikar maštovitih gradova", slikara Drage J u r a k a, prikazana je od 13-24. XI 1975. godine. Nakon otvorenja izložbe održan je razgovor s D. Jurakom popraćen dijapozitivima. Organizator izložbe je prof. Djurdja Mesić. Pozivnica. Plakat.

U suradnji sa zagrebačkom galerijom Nova, od 15.XII 1975-12. I 1976. godine prikazana je izložba radova-dobitnika nagrade Sedam sekretara SKOJ-a 75 - Dimitrijevića, Spanzela i Teodosijevića. Pozivnica. Plakat.

U suradnji s Muzejskim dokumentacionim centrom iz Zagreba organizirana je izložba "Angažirani plakat od 1940-1975. godine". Izloženo je 50 plakata iz Jugoslavije, Austrije, ČSSR, DR Njemačke, SR Njemačke, Poljske i Velike Britanije. Izložbom nije vršena kategorizacija angažiranog plakata, koja je uvijek uvjetna /isti motiv može biti angažirana i prigodna poruka, zavisno od društva i vremena/ već su otvorene neke od mogućnosti intenzivnijeg praćenja ovog interesantnog i neproučenog područja grafičke umjetnosti. Izbor i postava izložbe, Djurdja Mesić i Branka Šulc. K a t a l o g je izdanje Doma boraca a sadrži predgovor Branke Šulc i kataloške podatke. Pozivnica. Plakat. 16.I-2.II 1976.

Litografska mapa "Meseci na fašniku" Ivana L o v r e n č i ć a, u izdanju Zbirke Biškupić /koja je prikazana i u Galeriji Lotriščak, Zagreb/ prikazana je od 6.II-1.III 1976. Pozivnica. Plakat.

Izložba slika Cate D u j š i n - R i b a r s naslovom Moje masline, prikazana je od 5. III-12.IV 1976. god. Izloženih 14 slika novija su ostvarenja slikarice. Uz otvorenje izložbe izveden je program, recitacije-izbor iz poezije Cate Dujšin-Ribar, kao i izbor iz njene zbirke pjesama "Iz kamene jeke" koju je uglazbio

Krešimir Fribec, a izveli mezzosopran Elena Hristova i gitarist Ivan Korunić. Informativni k a t a l o g izdanje je Doma a sa-  
drži predgovor Steve Reljića i kataloški popis slika. Izbor i  
postava, Stanko Špoljarić. Plakat.

#### KUTINA

M u z e j M o s l a v i n e

U suradnji s Narodnim muzejom iz Zaječara postavljena je izložba  
"Grupa 72 Zaječar", I 1976. Pozivnica.

#### LABIN

N a r o d n i m u z e j

Izložba radova likovnih amatera "Uljanika", prikazana je od 29.  
III-lo.IV 1975. K a t a l o g u izdanju muzeja sadrži katalo-  
ški popis a uredili su ga Diminić J. i Vorano T.

Izložbe likovnih radova učenika osnovnih škola Čakavskog podru-  
čja s naslovom Slika moga zavičaja, prikazana je od 2-15.VI 1975.  
pod pokroviteljstvom lista Modra lasta iz Zagreba. Izloženo je  
79 radova, a dodijeljene su 24 nagrade. K a t a l o g, izdanje  
Čakavskog sabora s predgovorom T. Vorana, kataloški podaci i re-  
produkcije, Pozivnica. Plakat.

Retrospektivni izbor ulja, gvaševa i akvarela (1931-1974.), Antu-  
na M o t i k e, prikazan je tokom VI 1975. Pozivnica.

VII Labinski atelieri, izložba je radova odnosno likovna smotra  
labinskih i istarskih umjetnika; kontinuirano se javlja od 1967,  
godine. Komisija za izbor radova, V. Bužančić, A. Curto i L. Šo-  
šterić izabrala je 40-tak radova 17 umjetnika. K a t a l o g u  
izdanju Muzeja uredio Tullio Vorano, predgovor napisao Vlado  
Bužančić, kataloški i kratki biografski podaci. Katalog i postav  
izložbe, Josip Diminić. Pozivnica. Plakat. VII 1975.

Izložba 46 serigrafija (1966-1975. god.) Ante K u d u z a, prikazana je od 2-14. VIII 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Vlade Bužančiča, popisom samostalnih i važnijih skupnih izložbi, nagrada, katalogskim podacima i 2 reprodukcije. Urednik kataloga T. Vorano. Katalog i postava izložbe Josip Diminić. Plakat. Pozivnica.

Izložba crteža, ulja i pastela, Renata P e r c a n a, naslova Poputbina, održana je od 30.VIII-14.IX 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredio Tullio Vorano, predgovor Jelena Lužina-Slardonja, dvije reprodukcije. Katalog i postav izložbe Josip Diminić. Pozivnica. Plakat.

Izložba članova udruženih likovnih umjetnika i udruženja primjenjenih umjetnika i dizajnera Vojvodine - "Grupa" iz Subotice i Zrenjanina, prikazana je u rujnu 1975. Katalog. Pozivnica.

#### LJUBLJANA

##### N a r o d n i m u z e j

Izložba iz SR Njemačke "Nemški nakit od 15. do 20. stoletja", prikazana je od 27.VIII-25.IX 1975. Pozivnica.

##### S l o v e n s k i š k o l s k i m u z e j

Izobreževanje odrasle mladine 1870-1941, naslov je izložbe prikazan u studenom 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredila Slavica Pavlič. Stručna obrada izložbe i tekst kataloga, Tatjana Hojan, viši kustos - bibliotekar muzeja. K a t a l o g je dopunjen s nekoliko reprodukcija. Pozivnica.

#### MARIBOR

##### P o k r a j i n s k i m u z e j

Povodom 30-godišnjice oslobodjenja i 10-godišnjice postava zbirke kostima, 26.IX 1975. je otvorena izložba novih eksponata u

zbirci kostima. Pozivnica.

## R a z s t a v n i s a l o n R O T O V Ž

Izložba Sodobna likovna prizadevanja na Gorenjskem, prikazana je od 30.V-22.VI 1975. K a t a l o g, izdanje Salona s predgovorom Zlatka Zeia i popisom izlagača. Pozivnica.

## U m e t n o s t n a g a l e r i j a

Retrospektivna izložba, Ivana K o s a, (56 ulja, 68 akvarela, 25 grafika i 84 crteža) prikazana je od 3.X-6.XI 1975. K a t a l o g, u izdanju Galerije, pripravila Meta Prosenc (uvod) i Breda Klaučnik (bibliografija, kataloški podaci). Plakat izvela Nataša Cobelj. Pozivnica.

Izložba slika (15+16 akril, platno, 1967-1975), Lidije K a š p a r i Bojana S t r a n i ć a, prikazana je tokom prosinca 1975. K a t a l o g, u izdanju Galerije, s predgovorom Maje Vetrih, biografskim, kataloškim podacima i reprodukcijama. Izložbu su pripravili i postavili, B. Stranić, M. Prosenc i B. Klančnik. Plakat izvela Nataša Cobelj. Pozivnica.

Samostalna izložba slika, akad. slikara Štefana H a u k a, prikazana je tokom veljače 1976. godine. K a t a l o g, izdanje Galerije, s uvodnim tekstom Maje Vetrih, kataloškim podacima, 6 reprodukcija /kolor i crnobijele/ i biografskim podacima. Plakat izvela Nataša Cobelj. Pozivnica.

Izbor iz retrospektivne izložbe slikara, Ljube B a b i ć a, koju je pripravila Moderna galerija iz Zagreba, prikazan je u toku travnja 1976. godine. Izloženo je 130 djela raznih tehnika i iz različitih razdoblja Babičeva umjetničkog djelovanja. Pozivnica.

## MURSKA SOBOTA

## P o k r a j i n s k i m u z e j

V počastitev "Dneva vstaje" - 22. VII 1974. v Sloveniji, je

uprava Pokrajinskega muzeja v Murski Soboti organizirala dve občasni razstavi na temo narodnoosvobodilne vojne v Pomurju. Prvo je posredoval razstavo Muzeja "Ljudske revolucije" v Ljubljani na temo: "Tito v Sloveniji", kot drugo razstavo pa je pripravil manjšo potujočo razstavo: "Obiski maršala Tita v Pomurju".

Otvoritev obeh razstav je bila v muzeju v M. Soboti, kjer je bila na ogled 14 dni. Ogledalo si jo je 170 obiskovalcev. Za vraščanje kulture v delavske vrste in kulturni dvig podeželja ste bili potujoči razstavi prenešeni v tovarno Mura v M. Soboti, tovarno Mlečnega prahu v M. Soboti tovarno "Panonijo" v M. Soboti, .V tovarni "Mura" v M. Soboti si je razstavo ogledalo 4200 uslužbencev, v "Panoniji" 500 delavcev, v tovarni "Mlečnega prahu" v M. Soboti pa 140 delavcev.

V času kongresa mladine Jugoslavije od 1.-4. X 1974. sta bili razstavi "Tito v Sloveniji" in "Obiski maršala Tita v Pomurju" postavljeni v Klubu mladih v Murski Soboti. Organizatorji kongresa so bili z razstavo zadovoljni, kar dokazuje zahvalno pismo in število obiskovalcev-660. Razstavi v "Klubu mladih" si je ogledala tudi šolska mladina. O možnosti ogleda razstave so bile obveščene vse šole v M. Soboti in bližnji okolici.

V letu 1975. ob trideseti obletnici konca 2. svetovne vojne in osvoboditve je program slavnostnega obeležja teh dogodkov predvidel tudi razstavo, ki bi prikazala udeležbo Prekmurja v vojni proti fašizmu in o izgradnji nove Jugoslavije. Pokrajinski muzej je bil edina ustanova, ki je prijavila razstavo: "Prekmurje 1941-1945 in osvoboditev". Iz tega razloga in iz prejšnjih pobud, da začne muzej zbirati gradivo iz prvih let socialistične graditve je bil izdelan naslednji koncept razstave: V M. Soboti in krajevnih središčih naj se postavi potujoča razstava muzeja: "Prekmurje v NOB". Razstavno gradivo se dopolni z desetimi panoji, na katerih se dopolni tisti del, ki prikazuje zlom fašističnih sil in zadnje vojne operacije na naših tleh. Nadalje se v razstavi prikaže organiziranje družbenega, političnega, oblastvenega in gospodarskega razvoja sedanje soboške občine, v prvih letih izgradnje ljudske oblasti in novih socialističnih odnosov. Material za ta del razstave je bil izbran iz arhiva muzeja, v državnem

arhivu v Mariboru, študijski knjižnici in od posameznikov, ki so zbirali ali hranili tak material. Pri tem se je pokazalo, da ni znano, kje vse je arhiv odložen. To velja zlasti za arhiv političnih organizacij za čas 1945-1955. Nadalje se je pokazalo, da javni pozivi preko časopisa ne dajo efekta in da je treba material zbirati na druge načine pri zainteresiranih. Za dopolnitev prikaza vloge Prekmurske brigada je odlično služil material zbran ob izidu knjige: "Prekmurska brigada" avtorja Mitja Hribovška. Material je razstavljen na dveh panojih in prikazuje bojni pohod brigade. Dopolnjen je tudi prikaz delovanja delegacije SNOS ob osvoboditvi-njeno politično delovanje in oblastveni ukrepi. Razmeroma kompleksen je prikaz slovenskega šolstva v Prekmurju. Zanimivi so dokumenti, ki prikazujejo delovanje okrajnega OF odbora in formiranje prvih sindikatov. Nadalje so prikazane prve volitve krajevnih odborov in okrajnega ljudskega odbora. Nekaj dokumentov prikazuje delovanje ljudskih odborov in formiranje družbenega sektorja gospodarstva. To je eno najpomembnejših obdobjev razvijanja socialističnih družbenih odnosov in kaže zbirko načrtno izpopolnjevati. Iz arhiva in od udeležencev mladinskih delovnih brigad sta bila postavljena dva panoja slik iz nekaterih akcij od leta 1946 dalje. Skrajni čas je, da se zbere tudi ta material, ker se bo sicer porazgubil.

Otvoritev razstave je bila povezana z centralno proslavo 30. letnice osvoboditve v M. Soboti. Posebno zanimanje so pokazali borci brigade in šole v Pomurju.

Razstava je bila postavljena v Razstavnem paviljonu 26.IV-18. V 1975. Razstavo si je ogledalo 4238 učencev in dijakov ter 432 posameznikov-občanov skupaj 4670 obiskovalcev. V obratu "Perila v Muri" je bila razstava od 18. V do 29. V. in si jo je ogledalo skupno 4200 obiskovalcev. V obratu "Težke konfekcije" v Muri je bila razstava od 29. V do 5. VI. in si jo je ogledalo 300 obiskovalcev. V Črenšovci na šoli je bila razstava od 6. VI do 14. VI in si jo je ogledalo cca 1650 obiskovalcev. Tedaj je je bil v Črenšovcih peti izlet tabornikov Pomurja. V tovarni Panonija je bila razstava od 15. VI do 25. VI in si jo je ogledalo 300 obiskovalcev.

Vlasta Koren

R a z s t a v n i p a v i l j o n  
a r h. F. N o v a k a

Izložba djela slikara Ljube R a v n i k a r j a, predstavljala je manji isječak iz opsežnog umjetničkog opusa autora koji je nastojao gotovo 50 godina, od prvih pokušaja na ljubljanskoj realki pa do dolaska u Kranj, gdje je 1973. godine i umro. Izložbu je pripremio Gorenjski muzej u Kranju a k a t a l o g je izdanje Razstavnog paviljona. Predgovor katalogu napisala dr Cene Avguštin, slijede biografski podaci i jedna reprodukcija. 7-23. II 1976. godine. Pozivnica.

#### NAŠICE

Z a v i č a j n i m u z e j

U vremenskom periodu od veljače do studenog 1975. godine održano je 10 izložbi.

Prva izložba u tom razdoblju bila je organizirana u povodu 30. obljetnice oslobodjenja zemlje i pobjede nad fašizmom, a u čast 8. ožujka Dana žena i Medjunarodne godine žena.

Izložbu je organizirala Zajednica za kulturu Općine Našice, Konferencija za društvenu aktivnost žena Djurdjenovca i "Partizan" društvo za sportsku rekreaciju Djurdjenovac.

Izložba "Ručni radovi žena Djurdjenovca" održana je u Radničkom domu od 7-10. III 1975. Izloženi su bili vezovi i gobleni. Pozivnica.

U povodu 30. obljetnice oslobodjenja Jugoslavije i 17. travnja - Dana oslobodjenja Našica, Zajednica za kulturu općine Našice priredila je vrlo uspješnu izložbu crteža i akvarela Tihomira Maroevića nastavnika likovnog odgoja osnovne škole "17. travanj", koji je likovnu umjetnost studirao na Pedagoškoj akademiji u Rijeci. Ovo je bila njegova 5 samostalna izložba. Izložio je 32 djela. Izložba je bila priredjena u prostorijama HKUD "Lisinski" (stari dvorac) od 12-26. travnja 1975. godine. Pozivnica. K a t a l o g s



predgovorom akademskog kipara Antuna Babića. Popis crteža i akvarela i 4 crnobijele reprodukcije crteža.

U povodu 30. obljetnice oslobodjenja Jugoslavije i 17. travnja Dana oslobodjenja Našica, Zavičajni muzej Našice priredio je izložbu "Našice od 1945. - 1975. godine" u kojoj je kroz fotografije prikazan poslijeratni razvoj Našica. Autor izložbe Josip Waller.

Najplodniji period izložbi u Našicama gotovo svake godine pada u dane manifestacije "Dani slavonske šume" pa su tako i ove godine u te dane od 12. - 16. lipnja bile su organizirane slijedeće izložbe: Izložba kipara naivca Mate T i j a r d o v i ć a i Nediljka M u š c a. Mate Tijardović izložio je 36, a Nediljko Mušac 25 radova u drvu. Izložba je bila postavljena u prostorijama Zavičajnog muzeja Našice. Organizator izložbe SIZ kulture i tehničke kulture Općine Našice tajnik Vladimir Erdeš. Postava izložbe Josip Waller i Ivana Jurković. Katalog. Predgovor s biografskim podacima, popisom izloženih djela i 4 reprodukcije u crno bijeloj tehnici. Umjetnici su u te dane u našičkom parku radili svaki po jednu figuru tematski vezanu uz manifestaciju, što je naišlo na veliki interes kod gradjana. Te su radove umjetnici poklonili Zavičajnom muzeju Našice.

U prostorijama Zavičajnog muzeja bile su postavljene i slijedeće izložbe:

Zajednica osnovnih škola Našice i Zajednica za kulturu Općine Našice organizirale su "Izložbu likovnih radova učenika osnovnih škola Općine - Našice". Postava izložbe Marcel Arnold i Tihomir Maroević. Katalog. Predgovor. Popis izloženih radova i 5 reprodukcija izloženih djela u srednje-bijeloj tehnici.

Vrlo uspjelom i interesantnom izložbom predstavio se javnosti vanjski suradnik muzeja Branko Kranjčev autor izložbe petrološkog karaktera. Kod šire javnosti ova je izložba naišla na lijep prijem i ocjene. Zbog velikog interesa ona je ostala u muzeju otvorena kroz čitavu godinu.

Etnografska zbirka ovog muzeja ponovila je tematsku izložbu "Drvo u narodnom stvaralaštvu". Autor izložbe Ivana Jurković.

Za "Dane slavonskih šuma" muzej je preuzeo pokretnu izložbu Muzeja revolucije naroda SRH "Kultura u NOB-i". Zajednica za kulturu Općine Našice postavila je pokretnu izložbu "Revolucionarni razvoj radničke klase Jugoslavije". Izložba je bila postavljena u Domu JNA Našice. Vlasnik ove izložbe je Muzej revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije, Beograd.

Najljepša i najvrjednija izložba, jednostavna u svojoj postavi u toku 1975. godine bila je u starom dvorcu Našice od 3.VII - 7. VII 1975. godine. Organizirao ju je Odbor za izgradnju spomen-obilježja u Starom Gradcu i Zajednica za kulturu Općine Našice u povodu otvaranja spomen obilježja u Starom Gradcu. Autor likovnog rješenja je Želimir Janeš. To je bila izložba "Medalje i mala plastika Želimira Janeša". Pozivnica. Katalog, kratki životopis, popis izloženih djela.

Od 18. - 23. listopada 1975. godine otvorena je u prostorijama HKUD "Lisinski" (stari dvorac) izložba likovnih radova amatera iz Donjeg Miholjca. Organizator izložbe SIZ kulture i tehničke kulture Općine Našice. Pozivnica, predgovor i popis izloženih radova.

Ivana Jurković

NIŠ

N a r o d n i m u z e j

Izložba "25 godina radničkog samoupravljanja" prikazana je od 1-12. X 1975. Pozivnica. Plakat.

U čast Dana oslobođenja Niša postavljena je izložba "Umetnička kolonija Sićevo 75". 1975. X. Pozivnica. Plakat.

NOVA GORICA

G o r i š k i m u z e j - g r a d K r o m b e r k

Retrospektivna izložba djela akad. slikara, Rafaela N e m c a, posvećena šezdesetogodišnjici umjetnikova rođenja, prikazana je od 12. IX-12. X 1975. Izložba je obuhvatila oko 95 djela, slika, crteža, grafika i studija, te je tako prikazan cjelokupni slikarski opus i istaknute sve slikareve faze do 1975. godine. Reprezentativni k a t a l o g sa studijskim tekstom "Umetnikova življenjska pot", Marka Vuka i "Slikarstvo Rafaela Nemca", Janjeza Mesesnela, biografskim, bibliografskim i kataloškim podacima i reprodukcijama. Katalog je izdanje Goriškog muzeja i revije "Srećanja" iz Nove Gorice, u opremi Anice Sirk. Pozivnica.

NOVI SAD

G a l e r i j a s a v r e m e n e l i k o v n e  
u m e t n o s t i

I z l o ž b e n e p r o s t o r i j e G a l e r i j e  
M a t i c e S r p s k e

Izložba "Grafički dizajn", radova dva mlada umjetnika, Branislava Dobanovačkog i Boška Ševe, prikazana je od 27. V-7. VI 1975. godine. K a t a l o g, izdanje Galerije br. 31. s predgovorom Grozdane Šarčević, biografskim, bibliografskim i kataloškim podacima i reprodukcijama. Oprema kataloga Slobodan S. Sanader. Prijevod na francuski i madjarski jezik.

M u z e j g r a d a N o v o g S a d a  
Z a v i č a j n a g a l e r i j a

I z l o ž b e n e p r o s t o r i j e G a l e r i j e  
M a t i c S r p s k e

Izložbom Savremena novosadska grafika, održanom od 7-12. V 1975. Muzej grada je javnosti predstavio novosadsku grafičku umjetnost, nastojeći da i na ovaj način nametne potrebu za njenom sintezom i historijsko-umjetničkom periodizacijom. Istovremeno ovom izložbom Muzej je dao i svoj doprinos proslavi tridesetogodišnjice pobjede. Izložbom je obuhvaćeno 109 grafika 21. grafičara. Reprezentativni k a t a l o g u izdanju Muzeja sa stu-

dijskim tekstom "Savremena novosadska grafika", Miloša Arsića, kronologijom izložbi novosadskih grafičara od 1944-1975. godine, bibliografijom, kratkim biografskim podacima, katološkim podacima i reprodukcijama svakog izlagača. Kratki sadržaj teksta kataloga dat je i na francuskom te mađarskom jeziku. Konceptija izložbe, predgovor, bibliografija i katalog, M. Arsić, kustos Muzeja grada. Dizajn kataloga i plakata, Laslo Kapitanj. Pozivnica.

## OGULIN

### Z a v i č a j n i m u z e j

Izložba "Ogulin-jučer-danas-sutra", priredjena povodom 30. godišnjice oslobođenja naše zemlje i dana ustanka naroda Hrvatske, prikazana je tokom VII-VIII 1975. Pozivnica.

Zavičajni muzej Ogulin organizirao je u čast Dana republike, 1975. godine prvu zajedničku izložbu likovnih amatera općine Ogulin. Na izložbi su sudjelovali: Franjo Blašković, Sava Kovačević, Drago Marinić, Milan Mrdja, Eduard Škvorc, Trdić Zvonko i Kamenko Vučić.

Likovni amateri općine Ogulin su formirali sekciju pri Zavičajnom muzeju. Vrijedno je spomenuti da ova sekcija u velikom broju okuplja radnike iz neposredne proizvodnje. Stručna obrada izložbe: prof. Ivan Tironi. Pozivnica, katalog i plakat izložbe.

## OSIJEK

### G a l e r i j a l i k o v n i h u m j e t n o s t i "O s i j e k"

Izložba grafika i crteža iz Graphotheke Reinickendorf iz Zapadnog Berlina, prikazana je od 20.II - 6.III 1975. Graphothek Reinickendorf, koja je kao prva te vrste u Njemačkoj otvorena 1968. godine posudjuje slike kao knjižnica knjige. Danas posje-

duje oko 1800 djela. Ovom izložbom predstavlja ponovno izbor iz svoje bogate zbirke koja sadrži i radove grafičara iz drugih zemalja. K a t a l o g, izdanje Informativnog centra SR Njemačke u Zagrebu, sadrži reprodukcije i kataloški popis radova. Likovna oprema u izvedbi Ivana Picolija. Izložbu su pripremili: Anne-Mie Palm i prof. dr. Helmut Boersch Supan. Pozivnica.

U čast 30. godišnjice oslobođenja Osijeka i pobjede nad fašizmom prikazana je izložba "NOB u djelima likovnih umjetnika" (iz fondusa Galerije), od 11.IV-5.V 1975. K a t a l o g u izdanju Galerije, uredila Branka Balen. Predgovor B. Balen. Likovna oprema kataloga i likovna postava izložbe, Albina Jakić. Pozivnica.

Izložba novijih radova, Josipa V a n i š t e, prikazana je od 3.X-3.XI 1975. K a t a l o g, izdanje Galerije, uredio Predrag Gol. Predgovor i oprema, Zdenko Tonković, kataloški podaci za 43 rada, 10 crnobijelih reprodukcija, kratka biografija. Plakat u izvedbi J. Vanište. Pozivnica.

V Biennale Slavonaca - s osnovnom koncepcijom da se pozivaju umjetnici koji su rođenjem ili životom vezani za Slavoniju - održan je od 27. XI 75. - 10. I 1976. Nosilac ove likovne manifestacije odsada je osječka galerija. Ovom izložbom Galerija uspostavlja i novi odnos prema tradicionalnom Biennalu Slavonaca. U predgovoru kataloga o tome se navodi ...."Prihvatanje je odgovornosti da se selekcionira prispjeli materijal, da Galerija intervenira u kreiranju profila umjetnosti Slavonaca ... Zato je imenovan Odbor za selekciju radova, zato su osnovane nagrade...."

Na tom biennalu izlagalo je 32 slikara, kipara i grafičara - ukupno 58 radova. Nagrade V Biennala podijeljene su: Počasno priznanje, (diploma), Petar Smajić, kipar; Grand prix (medalje i diploma), Branko Ružić, akad. kipar; Nagrada-ex aequo (4000 din), Katarina Žanić, akad. slikar, Ante Babić, akad. kipar, Stjepan Gračan, akad. kipar te priznanje odbora, Predrag Gol, akad. slikar. Vrlo dobro opremljen i napose informativan k a t a l o g na 58 strana sa po jednom reprodukcijom svakog izlagača, biografskim i kataloškim podacima izdanje je Galerije, a urednik je Predrag Gol. Pozivnica. Plakat. Postava izložbe, Branka Balen,

Predrag Gol i Jelica Ambruš.

U suradnji s Austrijskim kulturnim institutom u Zagrebu prikazana je izložba naslova Kreativna fotografija iz Austrije. II mjesec 1976. Pozivnica.

Galerija Zodijak  
Likovni atelje - Revije

Izložba slika i crteža (12 + 15), kombinirane tehnike, Maje Dolenić - Malešević, praćena stihovima Marije Seginji-Došen, prikazana je u svibnju 1975. Katalog u izdanju IC "Revija" Osijek, uredili i pripremili P. Gol, D. Hedl, D. Maričić i D. Rebić. Predgovor Darka Schneidera, 7 reprodukcija, 6 pjesama M. Seginji-Došen, kataloški i biografski podaci. Pozivnica.

#### PANČEVO

Narodni muzej

Izložba "Likovno stvaralaštvo u NOB" održana u organizaciji Muzeja i Odbora za proslavu II Zasjedanja AVNOJ-a u Pančevu. Katalog u izdanju Muzeja s kataloškim podacima sastavila Nada Šujica, referent Vojnog muzeja u Beogradu. Pozivnica. 1975. godina.

Izložba žena slikara, priredjena u čast 30. godišnjice slobode prikazana je od 7-17. III 1975. Informativni, mali katalog u izdanju Muzeja sadrži kataloške podatke o izlagačima.

Jesen je aktivnosti 1975. g.  
u Narodnom muzeju Pančeva

Jesenja sezona, ako se tako može reći, počela je 10. septembra retrospektivnom izložbom akademskog slikara Ksenije Ilijević

Izložba je organizovana u čast međunarodne godine žena, 30 godina slobode i 30 godina umetničkog rada Ksenije Ilijević.

Muzej je izdao i k a t a l o g, koji je sastavila Milana Veinović, kustos Muzeja, a uvodni tekst je dao prof. dr. Pavle Vasić i Borislava Krstić-Bлага, kustos Muzeja.

Na izložbi je bilo zastupljeno 38 crteža, 20 pastela, 20 akvarela i tempere i 77 ulja, ukupno 155 radova. Izložbu su postavile Berislava Krstić-Bлага i Milana Veinović, kustosi Muzeja. Ovu izložbu je posetilo ukupno 4.410 gradjana i učenika.

Oktobarske svečanosti počele su 6-og oktobra, na dan godišnjice oslobodjenja Pančeva, otvaranjem P e t o g p a n č e v a č k o g o k t o b a r s k o g s a l o n a u Muzeju. Na izložbi je učestvovalo 25 slikara iz Pančeva i okoline sa ukupno 30 radova. Medju slikarima bilo je amatera i akademskih slikara. Dodeljene su i tri nagrade za tri najbolja dela. Izdat je i katalog sa tekstom Borislave Krstić-Bлага. Na izložbi je bilo 3.130 posetilaca.

Nezavisno od ovih nagrada i Oktobarskog salona u Umetničkom odeljenju Narodnog muzeja Pančeva, na svečan način uručene su oktobarske nagrade grada Pančeva najzaslužnijim gradjanima ovog grada. Ovu svečanost je uveličao svojim prisustvom hor iz Pančeva "Jovan Bandur".

U okviru oktobarskih svečanosti u sali Narodnog muzeja održan je 7 oktobra Koncert Prvonagrađenog kvarteta sa Bemus-a. Ovaj koncert, koji je inače u organizaciji Kulturnog centra Pančeva, jedan je novi vid saradnje izmedju Kulturnog centra i Narodnog muzeja.

Koncert Jovana Jovičića na gitari, koji se održao 8 oktobra, privukao je veći broj omladine u Muzej.

Akademski komorni orkestar gostovao je 14 oktobra u sali Muzeja.

Književno veče savremenih makedonskih pisaca održalo se 16 oktobra takodje u sali Muzeja.

Sem ovih manifestacija u samom Muzeju, Muzej je u saradnji sa Domom kulture u Kovačici organizovao izložbu, II Susret naivnih likovnih umetnika Vojvodine.

Katalog i uvodni tekst je napisala Milana Veinović, kustos Muzeja.

Izložba, koju je postavila Milana Veinović, otvorena je 4 oktobra u Domu kulture u K o v a č i c i. Na izložbi je učestvovalo 48 naivnih likovnih umetnika Vojvodine sa ukupno 95 radova.

Rezultat saradnje našeg Muzeja i Doma kulture u Kovačici je i retrospektivna izložba naivnog slikara Jana K n j a z o v i c a, povodom 30 godina stvaralaštva. Izložba je otvorena 27 novembra. Katalog sa uvodnim tekstom je sastavila i izložbu postavila M. Veinović. Uvodni deo kataloga je dao Nebojša Tomašević. Na izložbi je zastupljeno 58 radova.

Ovom prilikom je ponovo otvoreno i Etnološko odeljenje - Depandans našeg Muzeja sa temom "Narodna kultura Slovaka u Kovačici i okolini". Izložbu je postavila Olivera Janković, kustos.

U salonu Muzeja takodje 27 novembra otvorena je izložba slika i crteža slikara, Vlade A b r a m o v i ć a sa temom "Zapisi iz Deliblatske peščare". Izložbu je postavila Berislava Krstić-Blaga, kustos. Katalog je sastavila takodje B. Krstić-Blaga, a uvodni deo je dao Stojan Trumić. Izložba se sastoji iz 20 slika i 16 crteža. Na izložbi je bilo 763 posetilaca.

I zadnja izložba u ovoj godini, grupa u okviru ULUS-a Društva srpskih umetnika "Lada", otvorena je 22 decembra. Na izložbi je učestvovalo 20 umetnika sa ukupno 42 umetnička dela. Štampan je i katalog sa tekstom Leposave St. Pavlović.

Olivera Janković

PIRAN

M e s t n a g a l e r i j a

Samostalna izložba Mire L i č e n, akad. slikara, prikazana je od 5-15. III 1976. K a t a l o g, izdanje Galerije, s predgovorom Sonje Hojer, biografskim podacima i jednom reprodukcijom.



## PIROT

### M u z e j P o n i š a v l j a

Povodom 8. marta, Dana žena, otvorena je izložba keramičkih radova "Pola veka drugovanja sa glinom". Izloženi su radovi narodnog keramičara Borivoja K o s t d i n o v i ć a iz Pirotu. Rodjen je 1907. godine u selu Veliki Suvodol, kraj Pirotu, a grnčarijom je počeo da se bavi odmah posle I. svetskog rata, a zanat je učio kod raznih majstora u Paraćinu, Požarevcu, Novom Sadu i Splitu. Na izložbi su prikazani tanjiri, raznih veličina, kopije originalnih predmeta iz zbirke Muzeja, stari oblici posudja i dr. Plakat i pozivnica.

Milica Petković

## POREČ

### Z a v i č a j n i m u z e j

### I s t a r s k a s a b o r n i c a

XV porečki Annale, izložba slikarstva i kiparstva, održan je prošle godine u neuobičajeno malom izboru izlagača za tu likovnu priredbu. Zastupljeni su bili samo slikari i kipari koji djeluju u Hrvatskoj. Annale su inače međunarodna izložba, ali kako u predgovoru katalogu obrazlaže direktor Annala, Marinka Berković, zbog kratkoće vremena nije ostvareno sudjelovanje umjetnika drugih krajeva Jugoslavije i Švedske. XV porečki Annale postavljen je u Istarskoj sabornici koja svojom gotičkom arhitekturom, baroknom i štukaturom i freskama na stropu, ukazuje na kontinuitet kulturno-umjetničkog života Poreča od prošlosti prema budućnosti. Navedimo i to da se izložbom nije težilo prikazati sadanji likovni trenutak i dostignuća umjetnika niti je izložba bila uvjetovana generacijskim ili stilskim odrednicama. Ukupno je izloženo 46 eksponata E. Bobanovića-Čolića, H. Bošnjaka, E. Budičina, J. Fluksija, T. Gerića, M. Glavnika, I. Krajne, E. Murtića, Z. Price, J. Resteka, V. Šeferova, Lj. Šestića, J. Turkovića, Ž. Zima i M. Jelenca.

K a t a l o g kojeg je izdao Zavičajni muzej u nakladi od 500 primjeraka uredila M. Berković a sadrži: popis članova počasnog odbora Annala, kratki predgovor, opširne biografske podatke iz-

lagača s kataloškim popisom i po jednom reprodukcijom svakog od učesnika Annala. Na kraju kataloga tiskan je i popis sudionika na porečkim Annalima. 21 VIII-14. IX 1975. godine.

## PRILEP

### N a r o d n i m u z e j - G a l e r i j a

Početak kolovoza 1975. u Prilepu je počela radom treća po redu manifestacija u okviru ovogodišnjeg ljeta. Ta je Slikarska kolonija jedna od najstarijih kulturnih manifestacija ove vrste u našoj zemlji. Na toj, osamnaestoj po redu koloniji, ove godine je učestvovalo 25 slikara iz zemlje i inozemstva. Svaki slikar je domaćinu ostavio jedan svoj rad, koji se čuva u Galerijskoj zbirci Narodnog muzeja u Prilepu. Do sada, na ovaj način, sakupljeno je oko 150 eksponata raznih autora, u raznim tehnikama. VIII 1975.

## RIBNICA

### P e t k o v a g a l e r i j a

Izložba slika braće Š u b i ć /Janeza/1850-1889/ i Jurija /1855-1890/ iz fundusa Narodne galerije u Ljubljani, prikazana je od 29. V-12. VI 1975. K a t a l o g u izdanju Galerije s predgovorom Polonce Vrhunc i kataloškim popisom izloženih slika. Pozivnica.

Izložba slikarskih radova, Erne H a m, prikazana je u lipnju 1975. Pozivnica.

Izložba slika, iz fundusa Narodne galerije u Ljubljani, Hinka S m r e k a r j a, prikazana je od 4-14. VII 1975. Pozivnica s kataloškim popisom 40 izloženih slika.

Društvo exlibris Sloveniae, priredilo je, u suradnji s Petkovom galerijom, Medjunarodnu izložbu exlibrisa. 31. VIII-14. IX 1975. Pozivnica.

RIBNICA

P e t k o v a g a l e r i j a

XVI. retrospektivna izložba likovnih djela izvornog slikara, Kolomana B e z n e c a, prikazana je od 1-12. X 1975. Informativni k a t a l o g u izdanju Galerije sadrži: predgovor Lojze Logara, akad. slikara i kataloške podatke za 30 izloženih djela. Pozivnica.

RIBNICA

P e t k o v a g a l e r i j a

Alda B o s c a r o, akad. slikarica iz Montebelluna, izlagala je slike i grafike na izložbi naslova "Socialni avtoportret žene". K a t a l o g u izdanju Galerije s predgovorom Igora Pleška, biografskim i kataloškim podacima i 3 reprodukcije. 8-21.III 1976. Pozivnica.

ROGAŠKA SLATINA

R a z s t a v n i s a l o n

Izložba slika, Aladara Z a h a r i a š a, akad. kipara, priredjena je od 4-31. VII 1975. Pozivnica s jednom reprodukcijom i biografskim podacima, izd. Razstavnog salona.

Izložba slika, Leona K o p o r c a, akad. slikara, prikazana je od 3-31. X 1975. Pozivnica.

Likovna izložba slovenskog impresioniste, Mateja S t e r n e n a iz zbirke Narodne galerije u Ljubljani - prikazana je od 31.I - 4. III 1976. godine. Pozivnica.

ROVINJ

Z a v i č a j n i m u z e j

Izložba Radničko kulturno stvaralaštvo 75, održana je pod pokroviteljstvom Općinskog sindikalnog vijeća Rovinj, sa zadatkom da podrži, proširi, obogati i unaprijedi kulturno-stvaralački rad amatera. K a t a l o g izložbe u izdanju Muzeja. Pozivnica. V 1975. godina.

Izložba ulja, crteža i akvarela, Dalibora P a r a ć a, akad. slikara, prikazana je od 7-30. VI 1975. K a t a l o g, izdanje Muzeja, s predgovorom Ferdinanda Kulmera, biografskim i kataloškim podacima, 3 reprodukcije. Plakat u izvedbi D. Paraća. Katalog uredili A. Curto i A. Pauletić. Pozivnica.

Izložba ulja, crteža, litografija i serigrafija, Maria C o c c h i e t t a prikazana je od 10-22. VI 1975, Mali k a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Luciana Marchiora.

Izložba novih radova, Dušana D ž a m o n j e, multipla, skulptura i crteža, prikazana je od 1-20. VII 1975. K a t a l o g, izdanje Muzeja s predgovorom Darka Schneidera i Gilla Dorflesa ( na talijanskom jeziku), 5 reprodukcija, biografski podaci uz popis izložaba, nagrada i projekata kipara. Urednici kataloga, A. Curto i A. Pauletić. Izložba je od 25. VII - 10. VIII 1975, prikazana u Izložbenom salonu Pule, od 16-28. VIII 1975, u Narodnom muzeju Labin, a od 2-22. IX 1975. u Etnografskom muzeju Istre-Pazin. Pozivnica. Plakat u izvedbi Egičija Budicina.

U ateljeu slikara Rajka D r a g i č e v i ć a, od 13-25. VII 1975. prikazana je izložba njegovih 20 slika. K a t a l o g, izdanje Muzeja, sadrži biografske i kataloške podatke o slikaru.

Izložba slika, Milana C m e l i ć -a, prikazana je od 22.VII-3.VIII 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Grozdane Olujić, 2 reprodukcije, uredili E. Budicin, A. Curto i A. Pauletić. Prijevod teksta kataloga na talijanski jezik.

Tradicionalna godišnja izložba Rovinjske umjetničke kolonije trajala je od 25.VII-13.VIII 1975. K a t a l o g izložbe u izdanju Muzeja s predgovorom Fadila Hadžića i kataloškim popisom 49 izlagača uredili, E. Budićin, A. Curto i A. Pauletić. Pozivnica.



ZAVIČAJNI MUZEJ ROVINJ-SLIKA S IZLOŽBE JURE CIHLARA



U organizaciji Zavičajnog muzeja Rovinj i Mjesne zajednice Bale, prikazana je i ove godine u mjestu Bale izložba "Castrum Vallis 75" tokom VII-VIII 1975. Izlagalo je 9 umjetnika. K a t a l o g u izdanju Zavičajnog muzeja Rovinj, uredili Zoran Vukić, A. Pauletić i A. Curto.

Izložba crteža, akad. slikara, Ivana L o v r e n č i ć a, prikazana je od 8-20. VII 1975. K a t a l o g -pozivnica u izdanju Muzeja s 2 reprodukcije, kratkim predgovorom Zdenka Rusa i biografskim podacima, uredili E. Budicin, A. Curto i A. Pauletić. Prijevod kataloga na talijanski jezik. Izložba je takodjer u cijelosti prikazana, od 22-31. VII 1975. u Narodnom muzeju u Labinu, a praćena je istim katalogom.

Fotografska izložba rovinjskih dimnjaka, Virgilia G i u r i c i n a prikazana je, po drugi puta, od 5-17.VIII 1975. K a t a l o g, izdanje Muzeja uredili E. Budicin, A. Curto i A. Pauletić. U predgovoru A. Pauletić dodaje da je ova izložba jedan konkretni doprinos za dokumentaciju rovinjskih dimnjaka, onoga što bi moglo nestati, onoga što možemo sačuvati. Katalog sadrži i uobičajene biografske, kataloške podatke i 2 reprodukcije. Prijevod teksta na talijanski jezik. Pozivnica.

Izložba crteža, Giuseppea Z i g a i n a, prikazana je od 18-31.VIII 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredili E. Budicin, A. Curto i A. Pauletić. Kratki tekst, "Zigania govori o Zigaini", 1 reprodukcija. Prijevod teksta kataloga na talijanski jezik. Pozivnica.

Tradicija izlaganja likovnih djela na otvorenom prostoru nastavljena je i 1975. godine u rovinjskoj ulici Griziji. Organizatori ove izložbe su: Umjetnička kolonija, Turističko društvo i Zavičajni muzej, iz Rovinja. Izložba 66 umjetnika održana je 17. VIII. K a t a l o g s popisom izlagača i popisom nagrada Grisia 1974., izdanje je Muzeja. Ovogodišnjju I nagradu žiri je dodjelio akad. slikaru Juri C i h l a r u.

Retrospektivna izložba, 129 radova, Quitina B a s s a n i a, akad. slikara, iz razdoblja 1952-1975. godine, prikazana je od 16.VIII-3.IX 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredili A. Curto i A. Pauletić. Predgovor, Argeo Curto; slijede brojne reprodukcije, bio-

grafski, bibliografski i kataloški podaci. Prijevod kataloga na talijanski jezik. Pozivnica. Plakat.

Izložba mladog slovenskog slikara, Jure C i h l a r a, prikazana je od 2-15.IX 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredili E. Budicin, A. Curto i A. Pauletić, a uvodni tekst o svome slikarstvu napisao sam autor. Katalog sadrži biografske i kataloške podatke te 2 crnobijele reprodukcije. Prijevod teksta na talijanski jezik. Pozivnica.

Izložba slika, Maria A r m i ć - S p o n z a, održana je od 16-30. IX 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja uredili, Egidio Budicin, Argeo Curto i Anton Pauletić. Predgovor kataloga, M. Armić-Sponza, 2 reprodukcije, prijevod teksta na talijanski jezik. Pozivnica. Plakat.

39 poklona i 15 otkupa likovnih djela za modernu galeriju Zavičajnog muzeja Rovinj u 1975. godini.

Još jedna je godina završena s uspjehom za galeriju Zavičajnog muzeja Rovinj. Tijekom 1975. godine organizirala je i održala 28 izložbi na kojima je bilo preko 20.000 posjetilaca.

Nastavljajući tradiciju sakupljanja djela istaknutih hrvatskih i jugoslavenskih likovnih umjetnika, u protekloj godini otkupljeno je za stalni postav galerije, pomoću sredstava Rep. SIZ-a oblasti kulture, Turističkog društva Rovinj i Skupštine općine Rovinj 15 djela, dok su 39 djela dobivena kao poklon autora, gradjana i spomenutih društveno-političkih organizacija. Potrebno je naglasiti da sadašnji fundus od 1300 djela, preko 80% predstavljaju upravo pokloni autora i gradjana.

Izložbom poklona i otkupa u 1975. godini prikazana od 24-30.IX 1975. želili smo zahvaliti svim organizacijama, autorima i gradjanima koji su svojim nesebičnim doprinosom obogatili fundus umjetnina grada Rovinja u cilju razvijanja i unapredjivanja kulturnih djelatnosti u našoj komuni. Katalog u izdanju Muzeja s popisom otkupljenih i poklonjenih djela.

Anton Pauletić



Tematska izložba "Žena" koju je pripremio foto klub "COLOR" iz Rijeke, održana je od 6-12. III 1976. Izlagala su 24 člana kluba. K a t a l o g izdanje Muzeja uredili E. Budicin, A. Curto i A. Pauletić. Predgovor Elde Bradičić, kataloški popis i jedna reprodukcija. Prijevod teksta na talijanski jezik. Pozivnica.

## SAMOBOR

### S a m o b o r s k i m u z e j

Prva samostalna izložba, Danijela P a v e l i ć a, člana "Grupe 69", (37 eksponata - staklo na keramici), prikazana je od 4-16. X 1975. K a t a l o g izdanje Muzeja s informativnim predgovorom, kataloškim popisom i 3 reprodukcije.

Izložba slika, Vjekoslava H r u p e c i skulptura Josipa F l u k s i j a, prikazana je od 18. X - 1.XI 1975. K a t a r o g u izdanju Muzeja s podacima o autorima i djelima te 2 reprodukcije.

Izložba grafičkog opusa, Zlatka P r i c e - koji je poklonom autora postao dio fundusa Samoborskog muzeja - prikazana je od 7-20. XI 1975. To je mapa sa 35 grafičkih listova od kojih prvi dio pripada Samoborskom ciklusu, a drugi Istarskom ciklusu. Mapu je izdao talijanski izdavač Luigi de Tullio iz Milana. Mali informativni k a t a l o g s popisom grafičkih listova, uvodom i jednom reprodukcijom.

VIII samostalna izložba, Šime K l a i ć a, akad. kipara, prikazana je od 22.XI-6.XII 1975. K a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Jurja Baldanija, biografskim i kataloškim podacima i 2 crno-bijele reprodukcije. Klaić je izložio 32 skulpture, 7 fotografija, 29 crteža i 4 slike. Pozivnica.

Na izložbi pod naslovom "Maškare i zvončari" predstavljena su tri člana Društva naivnih umjetnika Hrvatske. Drago S m i n d e r o v a c izlagao je kovinske maske i bakrene reljefe, Damir J e l i n e k lo ulja na staklu a Mladen V u k e l i ć - Moro 12 crteža. Izložba je praćena malim k a t a l o g o m koji sadrži biografske i kataloške podatke a u izdanju je Muzeja. 15. II-3.III 1976. g.

II samostalna izložba fotografija, Zvonimira Z a g o d e, prikazana je od 20-31. III 1976. god. Mali k a t a l o g u izdanju Muzeja s predgovorom Vlade Bužančića, biografskim podacima i 2 reprodukcije te kataloškim popisom 20 izloženih fotografija.

## SARAJEVO

### U m j e t n i č k a g a l e r i j a B i H

Izložba poslijeratnih likovnih ostvarenja u BiH - "1945. Umjetnost Bosne i Hercegovine 1974" -, predstavlja značajnu kulturnu manifestaciju Bosansko-hercegovačkog sabora kulture, čiji je Pripremni odbor donoseći odluku o finansiranju ove izložbe zaključio, da ona bitno pridonosi prezentiranju široj kulturnoj javnosti umjetničkih djela iz razdoblja socijalističke izgradnje SR BiH, kao i da bi izložba trebala predstaviti najbolja likovna ostvarenja BiH.

K a t a l o g, bogato opremljen, u izdanju Umjetničke galerije dokument je i ogledalo izložbe kako i u uvodu piše Nedjo Šipovac. "Konceptija izložbe, izbor djela i autora, rad su Afrana Hozića, Azre Begić, Ibrahima Krzovića i Miloša Radića. Katalog sadrži slijedeća poglavlja: Prilike, A. Begović; Slikarstvo, A. Begić; Popis izlagača, slikara (55) sa biografskim podacima, popisom samostalnih i važnijih grupnih izložaba, nagrade, i po jednu reprodukciju svakog od izlagača. Crteži i grafika, I. Krzović; Popis 26 izlagača iz toga područja; Skulptura, M. Radić, 17 izlagača. Slijede reprodukcije - Slikarstvo, Crtež i grafika, skulptura; Hronologija značajnih izložbi sa bibliografijom, M. Radić i I. Krzović. Sura-dnik na izradi bibliografije je R. Vujanović. Bibliografija, M. Radić i B. Miletić. Likovna i tehnička oprema kataloga M. Zainović. Plakat, F. Hadžibalilović. opseg kataloga je oko 400 strana. 1975. godina.

## SISAK

### M u z e j S i s a k

U čast 30. godišnjice oslobodjenja i 22. VI 1941. - Dana komune općine Sisak - postavljena je izložba Sisčana, akademskih slikara i kipara. VI 1975. Pozivnica.

## SLAVONSKA POŽEGA

### M u z e j P o ž e š k e k o t l i n e

U skladu s programiranim načelima o nužnosti neposredne razmjene rada ljudi zaposlenih u proizvodnji i kulturnih radnika, "Djuro Djaković" je organizirao zanimljivu i vrijednu likovnu suradnju s desetericom brodskih umjetnika. Zainteresiranim umjetnicima ponudjena je materijalna pomoć pri realizaciji djela inspiriranih sadržajima koji se nalaze unutar tvorničkog kruga - piše u predgovoru kataloga izložbe izbora radova ove kolonije, Stjepan Gračan. K a t a l o g je izdanje "Dj. Djaković" iz Slavonskog Broda, kataloški podaci i po jedna reprodukcija svakog izlagača. 1975. godina.

Muzej je, u čast 50. godišnjice svoga postojanja, postavio izložbu slika (ulja i akvarela), Zdravka Č o s i ć a, akad. slikara. K a t a l o g u izdanju Muzeja s 1 reprodukcijom. X 1975. godina.

Izložba crteža Miroslava K r a l j e v i ć a /1885-1913/, organizirana u povodu 90 godina slikareva rođenja 50 godina Muzeja Požeške kotline i Simpozija o muzejskoj djelatnosti u Slavoniji, prikazala je 40 radova iz fundusa Kabineta grafike JAZU iz Zagreba i Galerije likovnih umjetnosti iz Osijeka. K a t a l o g uredila Eleonora Geber a izdao Muzej; sadrži predgovor i kataloške podatke te jednu reprodukciju. 10. XI - 23. XI 1975.

## SLAVONSKI BROD

### M u z e j B r o d s k o g P o s a v l j a

Izložba fotografija, Slavka T o m i č e v i ć a, "Detalji arhitek-  
ture Broda neostilova i secesije" prikazana je tokom XI i XII mje-  
seca 1975. godine. K a t a l o g izdanje lista "Djuro Djaković"  
koji je uz Muzej organizator izložbe. Tekst kataloga i likovno rje-  
šenje izložbe, A. Zvonimir Toldi. Pozivnica.

Izložba slika, studenata ALU u Zagrebu, Dalibora J e l a v i ć a,  
Ante R a š i ć a i Damira S o k i ć a, prikazana je od 16-26. I  
1976. Pozivnica.

Izložbe "Keramika i nakit" priredjena u suradnji s jugoslavenskom  
ženskom revijom "Svijet", prikazana je od 6-16. III 1976. Pozivnica.

#### SMEDEREVO

M u z e j u S m e d e r e v u

Muzej je u zajednici sa Železničkim muzejom iz Beograda i ŽTP OOUR  
"Heroj Srba" - Smederevo organizovao izložbu pod nazivom: "Železni  
čari Jugoslavije u radničkom pokretu i narodnoj revoluciji".

Izložba je bila otvorena od 5.IX-3.X 1975. godine za to vreme po-  
setilo je ukupno 726 osoba.

Kraći prikaz o izložbi izašao je u lokalnom listu "Naš glas" br.  
1009 od 9. IX 1975. g.

dr. Leontije Pavlović

#### SMEDEREVSKA PALANKA

N a r o d n i m u z e j - G a l e r i j a

Posle prekida rada od nekoliko meseci, 28. marta 1975. godine otvo-  
rena je za publiku galerija slika. Tema stalne postavke je: Slikar-  
stvo Srbije /1900-1950/. Izloženo je 66. uljanih slika, zastuplje-

no je 40. autora - najpoznatija imena srpskog slikarstva, čija su dela nastala u periodu od 1900. godine do 1950. godine.

28. VI 1975. godine u Galeriji Narodnog muzeja otvorena je osma samostalna izložba slika Živoslava - Žileta M i j a t o v i ć a, likovnog pedagoga i slikara iz Smederevske Palanke. Izloženo je 70 slika. Štampan je k a t a l o g i pozivnica. Izložbu postavili kustos Muzeja Zagorka Mijatović i autor slika. Izložba je trajala 15 dana.

6. IX 1975. godine u Galeriji Narodnog muzeja, otvorena je Retro-spektivna izložba slika Dragoljuba V u k a s a n o v i ć a - V u k s a n a. Izloženo je 68 ulja. Štampan je k a t a l o g i pozivnica. Biografski deo i katalog slika - Zagorka Mijatović. O slika ru pisali: Milutin Srećković i Boris Jovančević. Izložbu postavili Zagorka Mijatović i Milovan Mihajlović. Izložba je trajala do 1. oktobra 1975. godine.

10. X 1975. godine u okviru proslave oslobodjenja grada, Narodni muzej je u svojim prostorijama, otvorio III izložbu slika, likovnih umetnika Palanke - grupa "10 OKTOBAR". Učestvovalo je 13 izlagača, izloženo je 66 radova /ulja, tempere, akvareli, pasteli, grafke i crteži/. Dodjeljene su i tri nagrade za najbolja slikarska ostvarenja. Izložbu postavili grupa "10 OKTOBAR".

Zagorka Mijatović, kustos

SOMBOR

G a l e r i j a M i l a n K o n j o v i ć

Peti po redu postav Galerije M. Konjović prikazuje isključivo djela koja još nisu izlagana u Galeriji, kao i ona koja je umjetnik poklonio tokom 1973 i 1974. godine. Iz ranijeg postava zadržane su "ključne slike", koje su zbog svog izuzetnog kvaliteta i značaja za pojedina umjetnikova razvojna razdoblja stalno izložena. Autor k a t a l o g a koji prati postav je Irma Lang. Kao uvod tiskan je tekst M. Konjovića "Somboru", slijedi esej "Slikarstvo Milana Konjovića", koji je napisala dr Katarina Ambrozić, te opši-

ran prikaz I. Lang, Peta postavka Galerije M. Konjović, 54 crno-bijele reprodukcije, opsežna biografija i bibliografija i katalogski popis za 46 slika, 9 pastela, 86 crteža i jednu tapiseriju, iz ovog postava. Katalog na 58 strana izdanje je Galerije. Pozivnica.

Izložba u čast Dana mladosti i 30-godišnjice pobjede nad fašizmom, a u okviru Susreta gradova Subotica-Osijek-Sombor, prikazana je u razdoblju od travnja do svibnja 1975. Prikazana su 33 pastela Milana K o n j o v i ć a naslova "Pasteli sa poljoprivrednih dobara 1943-1949". K a t a l o g izdanje Galerije s predgovorom Herceg Jānoša, biografskim katalogskim podacima, 3 reprodukcije, popis izdanja Galerije. Prijevod teksta na madjarski jezik. Autor izložbe i kataloga je Irma Lang. Pozivnica.

Milan K o n j o v i ć je i 1975. godine, kao i prethodnih godina svoj opus obogatio ciklusom novih slika (34 ulja) koji je i izložen od prosinca 1975. do ožujka 1976. godine. K a t a l o g izdanje Galerije, br. 14, uredila Irma Lang koja je i autor izložbe. Katalog sadrži predgovor Irme Lang, biografske, katalogske podatke i 3 reprodukcije. Pozivnica.

#### G r a d s k i m u z e j

V trijenale savremenog jugoslavenskog crteža, XV likovna jesen, održano je tokom X mjeseca 1975. Pozivnica.

#### SPLIT

#### G a l e r i j a u m j e t n i n a

Izložbom naslova Grafičke mape iz Zbirke Biškupić, prikazan je uži izbor grafičkih listova iz velikih mapa Ive F r i š č i ć a, Nives K a v u r i ć - K u r t o v i ć, Ivana L a c k o v i ć a - C r o a t e, Ivana L o v r e n č i ć a, Nikole R e i s e r a i Matije S k u r j e n i j a, a trojica izlagača predstavljena su listovima iz ljubavno-erotske zbirke Surla. Hrvoje Šercer grafičkim listovima iz Surle "NJ", koja se sastoji od 16 grafičkih listo



78

1000. 99.

GALERIJA UMJETNINA SPLIT - GRAFIČKI LIST NIKOLE REISERA  
S IZLOŽBE " GRAFIČKE MAPE ZBIRKE BIŠKUPIĆ "





va te zbirke pjesama Zvonimira Baloga. Otisnuta je 1976. godine u tehnici svilotiska u 30 primjeraka označenih arapskim brojkama od I-X. Listovi zbirke Surla, formata su 240 x 165 mm. Miroslav Š u t e j predstavljen je izborom grafičkih listova iz Surle "Zganke" koja se takodjer sastoji od 16 listova i zbirke pjesama Igora Zidiće a otisnuta je u tehnici svilotiska 1976. godine u istoj nakladi kao i prethodna. Matko T r e b o t i ć je bio zastupljen na ovoj izložbi, sa grafičkim listovima, takodjer iz zbirke Surla - naslova "Eros i Anter" koja se sastoji od 16 grafičkih listova i zbirke pjesama Tonka Petrasova Maroviće. Otisnuta 1976. godine u tehnici svilotiska u nakladi i formatu kao i navedene.

Izbor iz mapa, koje su u izdanju Zbirke Biškupić tiskane u razdoblju od 1972-1976. godine, izvršio je Božo Biškupić. U vrlo lijepom k a t a l o g u s likovnim rješenjem korica izvedbi Nives Kavurić-Kurtović, tiskano je 10 reprodukcija, biografski podaci izlagača i podaci o izloženim mapama i zbirci Surla. Katalog je uredio i sabrao dokumentaciju, B. Biškupić, a organizator izložbe je splitska Galerija. Josip Depolo u predgovoru katalogu ove izložbe piše o Zbirci Biškupić "... Pred nama je izbor djela iz Zbirke Biškupić koja odgovara najvišim kriterijima kolekcionarstva. To nije zbirka koja se hermetički zatvara u četiri zida, već se neprekidno provjerava i potvrđuje u kontaktu s publikom. Formirana po čvrstim i strogim kriterijima kao jedinstvena i zatvorena cjelina, ova je zbirka nužno prekoračila floksibilne granice slučajnosti, proizvoljnosti i privatiziranog ukusa. Sve je to nužno uslovalo ovu daljnju i tješniju suradnju umjetnika i kolekcionara, logičnu suautorsku suradnju na izdavačkom planu. U tom suautorskom odnosu umjetnik učestvuje svojom kreacijom, a kolekcionar svojom zamisli, organizacijom, tematskim i misaonim odredjenjem i materijalnom realizacijom .....

Izložba je bila prikazana u razdoblju od 26. III - 11. IV 1976. Pozivnica. Plakat.

ŠABAC

N a r o d n i m u z e j

Dječja likovna kolonija Podrinje 75, radila je pod pokroviteljstvom Opštinske zajednice kulture i Narodnog muzeja od 21-28. IX 1975. Tridesetak učenika osnovnih škola općine Šabac po svršetku rada u Koloniji izlagalo je slike i crteže u prostorijama Muzeja. K a t a l o g izdanje Muzeja s predgovorom Marinka Markovića, lik. pedagoga, popisom učesnika Kolonije. Pozivnica.

20. oktobarske izložbe šabačkih slikara prikazana je od 19. X-1.XI 1975. Pozivnica.

Retrospektivna izložba reljefa u drvetu, Djordja J o v i č i ć a, prikazana je od 15-20. XI 1975. Pozivnica.

## ŠID

M e m o r i j a l S a v e Š u m a n o v i ć a

V Memorijal Save Šumanovića otvoren je 12. X 1975. sa slijedećim programom:

Izložba umetničke kolonije "Borkovac", Šid, Dom omladine;  
Otvorenje izložbe naivnog umjetnika Cvije P o p o v i ć a u Muzeju naivne umjetnosti "Ilijanum";  
Otvorenje izložbe dečjeg likovnog stvaralaštva, Šid.

Održan je i sastanak sekcije likovnih kritičara Jugoslavije. Pozivnica.

## ŠIBENIK

M u z e j g r a d a Š i b e n i k a

Izložba 25 slika, Jakova B u d e š e, akad. slikara, prikazana od 31. VII-10. VIII 1975. u postavi Ksenije Kalauz koja je i opremila katalog izdanje Muzeja. K a t a l o g sadrži opširne podatke o umjetniku i popis izloženih djela, 1 reprodukciju. Plakat. Pozivnica.

U spomen 500-te obljetnice Jurja Dalmatinca od 18.VIII-3.IX 1975.

bila je postavljena izložba radova iz razdoblja 1970-75. godine (XVI samostalna izložba), slikara i grafičara Ante Kaštelana Čičića. Muzej grada izdao je i bogato opremljen katalog, u likovnoj opremi. A. Kaštelančića, s predgovorima S. Grubišića, Dr C. Fiskovića i Dr K. Prijatelja, biografskim i bibliografskim, te kataloškim podacima i 13 crnobijelih reprodukcija. Pozivnica. Plakat.

#### TITOGRAĐ

#### U m j e t n i č k i p a v i l j o n

Savremena bugarska grafika, naziv je izložbe prikazane tokom rujna 1975. Pozivnica.

#### TITOVO UŽICE

#### N a r o d n i m u z e j

Narodni muzej iz Titovog Užica i Narodni muzej iz Beograda u okviru stalne saradnje organizovali su izložbu "Realizam u srpskom slikarstvu 19. veka". Ovu izložbu iz bogate zbirke Narodnog muzeja, pripremili su i priredili, u gradu na Djetinji, stručnjaci ove beogradske institucije. Bili su izloženi radovi: Djordja Krstića, Paje Jovanovića, Uroša Predića, Antonija Kovachevića, Živka Jugovića, Stevana Todorovića, Poleksija Todorovića, Nikole Milojevića, Stevana Aleksića i dr. Izložba je bila otvorena u vremenu od 8-20. IV 1975. godine u prostorijama Narodnog muzeja. Izložbu je videlo preko dve hiljade ljubitelja ove umetnosti.

Povodom tridesete godišnjice pobjede nad fašizmom, Muzej ustanka 1941. koji se nalazi u sastavu Narodnog muzeja u Titovom Užicu, raspisao je nagradni konkurs sa likovnom temom "Narodnooslobodilački rat i revolucija naroda i narodnosti Jugoslavije 1941-1945." za sve učenike osnovnih i srednjih škola sa područja opštine. Nastavnici i profesori prihvatili su ovu inicijativu i podstakli svoje učenike da uzmu masovnog učešća.

Nagrade za najuspelije radove, bile su simbolične i dodeljene su u knjigama i novčanoj vrednosti. Od prispelih radova, Muzej ustanaka 1941. priredio je divnu izložbu na istu temu, koja je bila otvorena u vremenu od 23. V-2. VI 1975. godine u prostorijama Narodnog muzeja. Izložbu je posetilo preko 2500 posetilaca, od čega najviše učenika osnovnih i srednjih škola sa područja opštine Titovo Užice.

U vremenu od 5-23. VI 1975. godine, Narodni muzej u Titovom Užicu otvorio je izložbu "Svetozar Marković i njegovo doba", koju je Istorijski muzej SR Srbije pripremio u okviru proslave stogodišnjice smrti Svetozara Markovića. Izabrani fotosi, dokumenti i predmeti ukazali su posetiocima na značaj ličnosti osnivača socijalističkog pokreta u Srbiji i prvog teoretičara realizma u srpskoj književnosti. Ova izložba je prikazana u organizaciji ova dva Muzeja i gradjanima Užičke Požege u vremenu od 27. VI-7. VII 1975. god. Izložbu u ova dva grada videlo je preko 7000 posetilaca.

"Narodnooslobodilačka borba u delima likovnih umetnika" to je bio naziv izložbe koju je Narodni muzej iz Titovog Užica priredio gradjanima Kosjerića, povodom 30-te godišnjice pobede nad fašizmom i oslobodjenja naše zemlje. Izložba je organizovana u vremenu od 10-17. VI 1975. godine u prostorijama "Hana". Izložbene radove, iz umetničke zbirke Narodnog muzeja, videlo je preko 600 žitelja grada Kosjerića.

U vremenu od 22. IX-8. X 1975. godine, Narodni muzej u Titovom Užicu, otvorio je izložbu pod nazivom "Žena borac i graditelj", koju je pripremio i priredio gradjanima Titovog Užica, Muzej istočne Bosne iz Tuzle. Izložba je otvorena povodom proslave Dana oslobodjenja grada. Izloženi fotosi i dokumenti ilustruju osnovnu temu i na neposredan način prikazuju učešće bosanskih žena u predratnom radničkom pokretu, u narodnooslobodilačkom ratu, kao i na obnovi i izgradnji zemlje posle oslobodjenja. Ovaj primer saradnje dveju muzejskih ustanova, doprinos je opštoj saradnji zbratimljenih gradova Titovog Užica i Tuzle.

Svetozar Spalvić

## Z a v i č a j n i m u z e j

U izložbenom paviljonu muzeja postavljena je speleološka izložba. Po otvorenju održao je dr. France Habe predavanje "Zaštita pećina i drugih objekata". Pozivnica. 1975. godina.

Retrospektiva 22 slikarska djela Muhameda K u l e n o v i ć a (1900-1941) prikazana je od 16-21. X 1975. Pozivnica. K a t a l o g.

Izložba skulptura, Koste A n g e l i j a - R a d o v a n i j a, postavljena je u povodu 22. X. Dana oslobodjenja Travnika. Pozivnica. 21-31. X 1975.

V samostalna izložba slika Nikole I v i ć a - I v a ć a, likovnog pedagoga i slikara Bugojna, prikazana je od 18-24. XI 1975. godine. Malik a t a l o g izdanje Muzeja s predgovorom T. Čolića, kataloškim podacima i 1 reprodukcijom.

## TREBNJE

### G a l e r i j a l i k o v n i h s a m o r a s t n i k o v

Izložba slika, izvornog umjetnika, Borisa L a v r i č a, prikazana je od 5-16. IX 1975. K a t a l o g izdanje Tabora slovenskih likovnih samorastnikov Galerije Trebnje, uredio Janez Gartnar. Predgovor dr. Cene Avguštin i tekst B. Lavriča, 10 reprodukcija, kataloški i biografski podaci. Prijevod kataloga na engleski jezik. Postav izložbe Damjan Mlakar. Pozivnica.

Izložba skulptura, izvornog umjetnika iz Karlovca, Andrije K u s a n i ć a, prikazana je od 5-16. IX 1975. K a t a l o g izdanje Tabora, uredio J. Gartnar, predgovor dr. Mirko Juteršek, 9 reprodukcija, kataloški i biografski podaci. Prijevod teksta na engleski jezik. Predgovor napisao A. Kusanić. Pozivnica.

Izložba slika, ulja na staklu, Petra R i s t i ć a, prikazana je od 11-24. X 1975. K a t a l o g izdanje Tabora uredio J. Gartnar. Predgovor dr. M. Juteršek, te tekst slikara, 10 reprodukcija, katalo-

loški i biografski podaci. Prijevod teksta na engleski jezik.  
Pozivnica.

Izložba skulptura i reljefa, izvornog umjetnika, Zdenka G r g e  
l j c a, održana je od 11-24. X 1975., praćena je k a t a l o g -  
o m u izdanju Tabora s predgovorom dr M. Juterška, tekstom Z.  
Grgeljca "Moji kipi", 9 reprodukcija, kataloški i biografski poda-  
ci. Pozivnica.

## TRŽIČ

P a v i l j o n N O B

Izložba likovnih djela Janka K o r o š c a, prikazana je od 27.VI  
-15. VII 1975. Informativni k a t a l o g u izdanju Paviljona s  
kratkim tekstom o slikaru i biografskim podacima.

Izložba radova, kipara, Lojzeta Č a m p e, prikazana je u X mjese-  
cu 1975. Mali k a t a l o g s predgovorom i podacima o autoru,  
izdanje Paviljona.

Izložba slika, Vinka H l e b š a, člana Kranjske likovne skupine,  
prikazana je od 7-30. XI 1975. Pozivnica s kratkim tekstom o sli-  
karu i njegovu radu, izdanje Paviljona.

Izložba akademskog slikara, Tomaže G o r j u p a, prikazana je od  
5-25. XII 1975. Informativni k a t a l o g izdanje Paviljona.

Izložba predmeta iz stakla i keramike, Ljubice R a t k a j e c,  
prikazana je od 26. XII 1975-5.I 1976. Mali k a t a l o g u izda-  
nju Paviljona s osvrtom na rad izlagača i podacima iz biografije.

Djela akademskog slikara, Henrika M a r c h l a, prikazana su na  
izložbi tokom I mjeseca 1976. godine. Mali k a t a l o g s kra-  
tkim uvodnim tekstom, biografskim podacima i rasporedom koncerta,  
održanog po otvorenju izložbe.

Zavod za kulturu in izobraževanje i Galerija iz Tržiča, pripremili

su, u čast slovenskog kulturnog praznika, izložbu slika akademskog slikara, Jožeta M e g l i č a. Mali k a t a l o g s uvodnim tekstom, biografskim podacima i rasporedom koncerta, održanog na otvorenju 6. II 1976. Izdavač kataloga je Paviljon NOB.

U suradnji sa Zavodom za kulturo in izobraževanje, Galerije u Tržiću, od 2. do 19. aprila 1976., postavljena je izložba Umjetnička fotografija, članova tržičkog foto kluba. Mali k a t a l o g - pozivnica s predgovorom Janeza Mayera i popisom izlagača.

## TUZLA

### G a l e r i j a j u g o s l a v e n s k o g p o r t r e t a

Treća po redu, Izložba jugoslavenskog portreta, značajna je manifestacija iz vrlo bogatog programa obilježavanja tridesete godišnjice pobjede nad fašizmom i Dana oslobodjenja Tuzle. Izložba se poklapa i sa desetogodišnjicom postojanja i bogatog rada Galerije portreta u Tuzli. Ovom izložbom obuhvaćena je samo jedna trećina od ukupno pristiglih najboljih radova likovnih stvaralaca (205 autora sa 258 radova). K a t a l o g u izdanju Galerije sa 114 strana, predgovorom Matka Peića, biografskim podacima i popisom djela Čazima Sarajlića. Likovna i tehnička oprema kataloga Mevludin Ekmečić. Plakat. Pozivnica.

Uz izložbu jugoslavenskog portreta štampan je i vodič s tekstom prof. M. Peića, zapravo organski nastavak predgovora kataloga. Cilj je vodiča da označi plan izložbe i da gledaocu pomogne kod sistematskog razgledanja izložbe, kao i da ga upozori na likovne probleme koje obradjuju pojedine slike, kipovi, grafike i crteži.

Prigodno izdanje Galerije jugoslavenskog portreta u Tuzli "Jugoslavenski portret", br. 1, 2.X 1975., 14 str. Glavni i odgovorni urednik je Stanislav Kovačević, tehnička i likovna obrada, Tihomil Krajtmajer. Tiraž, 1000 primjeraka.

Donosi slijedeće priloge: M. Peić, Grad umjetnosti; Centar jugoslavenskog portreta - Na marginama jednog kulturnog jubileja;

M. Ekmečić, Razvojni put Galerije; Dr S. Tihić, Škola likovne kulture; M. Nalić, Ponos i obaveza; Z. Petrović, Skice za jedan portret: Iz Pravilnika fonda priloga Galeriji; Utemeljivači i darovaoci; E. Cvetkova, Vječna tema umjetnosti; M. Dervišević, Salon 13; M. Dervišević, Vjernost i pokazane vrijednosti. Poseban je prilog o prvoj i drugoj izložbi portreta u Tuzli. Brojne reprodukcije dopuna su navedenim priložima.

## Galerija jugoslavenskog portreta "Salon 13"

U sastavu Galerije jugoslavenskog portreta nalazi se i mala, posebno adaptirana prostorija tzv. Salon 13 u kojoj se u toku svakih 4 mjeseca priredjuju izložbe sastavljene od 13 djela (manjeg formata, općeg sadržaja) jednog od istaknutijih bosansko-hercegovačkih umjetnika stare generacije koji su živili ili žive u BiH ili u drugim našim republikama. Većinom su to izložbe djela skupljenih iz privatnih zbirki ili su posudjene od raznih Galerija, Muzeja i dr. u Jugoslaviji.

Tako je od 25. II-25. V 1975. postavljena izložba slikarskih djela Djoke M a z a l i ć a. K a t a l o g u izdanju Galerije uredio M. Ekmečić, predgovor napisala Azra Begić, uvodna riječ, Miloš Radić. 13 reprodukcija. Sva izložena djela su iz Umjetničke galerije BiH iz Sarajeva. Izbor djela za ovu izložbu izvršili M. Radić i I. Krzović, kustosi Umjetničke galerije.

Od 13. VI-13. IX 1975. izložena su slikarska djela Rizaha Š t e t i ć a. K a t a l o g izdanje Galerije uredio M. Ekmečić, predgovor Ljubica Mladenović, uvod Seada Hasanefendića, 13 reprodukcija. Pozivnica.

## VARAŽDIN

G r a d s k i m u z e j V a r a ž d i n

Izložba "Radnici Podravke radnim ljudima općine Varaždin" održana je od 14. do 23. veljače 1975. godine u Galeriji slika Varaždin.



Imala je plakat u boji s reproduciranom slikom Ivana Generalića, izloženoj na izložbi, k a t a l o g s reprodukcijama u boji i crnobijelim, te pozivnicu.

Izložba slika autorice Višnje T a m h i n e održana je u Galeriji slika Varaždin od 6. do 16. ožujka 1975. godine i imala je plakat i pozivnicu.

Izložba crteža studenata VTTŠ u Varaždinu. Radovi su bili izloženi u prostorijama Galerije slika Varaždin od 6. do 16. ožujka 1975. godine. Plakat. Pozivnica.

Izložba radova učenika gimnazije, članova likovne sekcije, održana je u "Gotičkoj kuli" Starog grada u vremenu od 7. do 17. svibnja 1975. Publicirana je plakatom i pozivnicom.

Izložba slikara i kipara Hrvatskog zagorja i Medjimurja, 29. po redu i već tradicionalna, održana je u Galeriji slika Varaždin od 7. do 16. svibnja 1975. godine. Imala je plakat, pozivnicu, te k a t a l o g s popisom izloženih radova.

Izložba cvijeća održana je pod pokroviteljstvom revije "Studio" u Galeriji slika Varaždin, a u vremenu od 12. do 15. lipnja 1975. Plakat i pozivnica.

Izložba slika Ivana N e m e t a prikazana je od 22. do 31. kolovoza 1975. Imala je k a t a l o g s reprodukcijom, plakat i pozivnicu.

Izložba slika Miljenka S t a n č i ć a održana je u okviru proslave 50. obljetnice postojanja i rada Gradskog muzeja Varaždin od 20. rujna do 5. listopada 1975. Uz plakat i pozivnicu publiciran je k a t a l o g s crnobijelim reprodukcijama i naslovnom stranicom u boji, reprodukcijom slike izložene na izložbi.

Izložba "Uvezi knjiga" održana je od 20. rujna do 5. listopada 1975. u "Gotičkoj kuli" Starog grada, također u povodu proslave 50. obljetnice Gradskog muzeja Varaždin. Imala je plakat i pozivnicu.

Izložba likovnih stvaralaca grada Kruševca održana je u povodu kulturne razmjene pod nazivom "Tjedan Kruševca u Varaždinu" od 2. do 8. studenog 1975. godine. K a t a l o g s reprodukcijama, pozivnica i plakat.

Izložba fotografija kulturnoumjetničkog društva "Sloboda" članova foto sekcije, održana je u Galeriji slika Varaždin od 16. do 21. studenog 1975. Plakat, pozivnica, k a t a l o g s reprodukcijama.

Izložba "Šesti susret radnika likovnih stvaralaca Hrvatske" održana je u vremenu od 23. do 28. studenog 1975. u Galeriji slika Varaždin. Plakat, pozivnica i k a t a l o g. Premještena je u Čakovec, Varaždinske Toplice, Ludbreg i Ivanec.

Izložba "Borba za oslobodjenje" održana je od 4. do 18. prosinca 1975. K a t a l o g, pozivnica, plakat.

Miroslav Klemm

#### VARAŽDINSKE TOPLICE

##### M u z e j V a r a ž d i n s k i h T o p l i c a

Izložba slika, intarzija, Pavla K e r e n c o v a, prikazana je od 23. VIII-7. IX 1975. Pozivnica.

Izložba slika, Karela U m e k a, održana je od 17. I-1.II 1976. Pozivnica.

#### VELIKA GORICA

##### M u z e j T u r o p o l j a

Povodom 30-obljetnice oslobodjenja zemlje i 15-te obljetnice rada Muzeja postavljena je izložba "30. godina socijalističke izgradnje općine Velika Gorica". Pozivnica. 1975. godina.

Samostalnom izložbom Vere K a v u r, slikara amatera iz Velike Gorice, prikazano je 58 radova novijeg datuma (ulja, tempera, akvareli, pastel crtež, keramika). Mali k a t a l o g izdanje Muzeja s kataloškim popisom i 3 reprodukcije. Pozivnica. 5-21. III 1976. godine.

## VINKOVCI

G a l e r i j a u m j e t n o s t i V i n k o v c i

L i k o v n i s a l o n

Izložbom Likovni umjetnici - Vinkovčani, održana od 5-25. IX 75. Prikazano je 148 radova Antuna B a b i ć a, Zdenka B i l j a n, B o ž e K o p i ć a, Branka R u ž i ć a, Save N i k o l i ć a i Katarine Ž a n i ć - M i k i e l l i. K a t a l o g br. 5/75. izdanje Galerije uredio B. Kopic, predgovor je Bogdana Mesingera, kataloški i biografski podaci. Pozivnica.

Izložba Jasne M a r e t i ć, akad. slikarice, prikazana od 3-22. X 1975., praćena je k a t a l o g o m u izdanju Galerije br. 6/75, urednik Božo Kopic. Predgovor je iz pera dr. Vande Ekl; slijede biografski, bibliografski i kataloški podaci te 2 reprodukcije. Pozivnica.

Izložba 39 novih radova, Vladimira D ž a n k a, akad. slikara, prikazana je od 7-25. XI 1975. K a t a l o g br. 7, izdanje Galerije, uredio Božo Kopic. Predgovor napisao Ivo Bogner. Biografski i kataloški podaci te 2 reprodukcije. Pozivnica.

Izložba Oblici realizma u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti održana je od 28.XI-29.XII 1975. K a t a l o g br. 8/75 izdanje Galerije uredio Božo Kopic. Konceptija, izbor djela i predgovor katalogu, Vlado Bužančić. Kataloški podaci i reprodukcije svih izlagača. Pozivnica.

Djela likovne kolonije "Strmac 75", jedine te vrste u Slavoniji,

prikazane su od 20.II-5.III 1976. godine u suradnji sa NS Matija A. Reljković iz Nove Gradiške. K a t a l o g br. 1/76., izdanje Galerije, uredio Božo Kopic koji je i autor predgovora. Biografski i kataloški podaci. Pozivnica.

Izložba slika Dragice C v e k - J o r d a n i Vasilija J o r d a n a, prikazana je od 5-29.III 1976. godine. K a t a l o g br. 2/76 izdanje Galerije, uredio B. Kopic. Predgovor Bogdana Mesingera, biografski i kataloški podaci i 4 reprodukcije. Pozivnica.

#### G r a d s k i m u z e j

U okviru folklorne manifestacije "Vinkovačke jeseni 75", Muzej je pripremio prigodnu izložbu "Ženska pokrivala za glavu - Zlatara". IX 1975. Pozivnica.

U suradnji s Muzejom revolucije naroda Hrvatske iz Zagreba, povodom 30. obljetnice oslobodjenja zemlje, priredjena je izložba "Hrvatska 1944 i 1945. godine" od 14-24. X 1975. Pozivnica.

#### VIROVITICA

#### G r a d s k i m u z e j

U povodu proslave 30. godišnjice oslobodjenja Muzej je postavio izložbu fotografija. 9-25. V 1975. Pozivnica.

Izložba u povodu proslave 100. godina od osnutka i djelovanja Dobrovoljnog vatrogasnog društva Virovitice, prikazana je od 8-30. VI 1975. Pozivnica.

7. samostalna izložba Vlade M a k a r a, prikazana je od 17-31. VIII 1975. Informativni k a t a l o g u izdanju Muzeja s pred-

govorom Miroslava Dolenceca-Dravskog, popisom izloženih eksponata, biografskim podacima i jednom reprodukcijom.

Izložba slika, Miroslava K r a l j a, prikazana je tokom rujna 1975. Pozivnica.

#### VRŠAC

N a r o d n i m u z e j

Izložba "Vinogradske sprave i alati" održana je u okviru vršačke "Berbe 75". IX 1975. Pozivnica.

Izložba "Nakit Sarmata u Banatu" koju su priredili iz svojih zbirki Narodni muzeji Vršca, Zrenjanina, Kikinde i Pančeva, prikazana je u toku XII mjeseca 1975. Pozivnica.

U suradnji s Udruženjem likovnih umetnika Vojvodine-Sekcija Vršac, pripremljena je samostalana izložba Mire M a r e š, slikarice iz Vršca, posvećena Medjunarodnom danu žena. III 1976. Pozivnica.

#### VUKOVAR

G r a d s k i m u z e j

Z b i r k a B a u e r i G a l e r i j a u m j e t n i n a

U suradnji s Galerijom "Milan Konjović" iz Sombora u izložbenom salonu je prikazana tokom rujna 1975. godine izložba Pasteli sa poljoprivrednih dobara 1943-1949., Milana K o n j o v i ć a. Po- z i v n i c a.

Izložba akad. slikarice, Jasne M a r e t i ć, u izboru novijih radova od 1969-1975. (serigrafije, linorez, ulje na platnu, ulje na drvu), prikazana je od 24.X-16.XI 1975. K a t a l o g izdanje Muzeja, s predgovorom Vande Ekl, biografijom, bibliografijom i kataloškim podacima i 2 reprodukcije. Pozivnica.

U suradnji sa Muzejom revolucije naroda Hrvatske iz Zagreba, u

čast 30. godišnjice oslobođenja Jugoslavije i Dana Republike, u izložbenom salonu Zbirke Bauer i Galerije umjetnina, u prosincu 1975. godine je postavljena izložba "Izbor ratnih i poratnih slika-  
ra partizana 1941-1945". K a t a l o g uredio Zdravko Dvojković.  
Predgovor i dokumentacija, Smiljka Mateljan. 19 reprodukcija. Poziv  
nica.

U suradnji s Narodnim muzejom iz Ohrida i uz organizacionu pomoć  
Galerije umjetnosti u Vinkovcima, u siječnju 1976. godine prikaza-  
na je izložba "Makedonsko suvremeno slikarstvo". K a t a l o g s  
predgovorom Sladjane Strezove, kataloškim podacima za 20 likovnih  
umjetnika i 30 radova te 7 reprodukcija, uredio A.E. Brlić. Poziv-  
nica.

Peti bienale Slavonaca, tradicionalna izložba likovnih stvaralaca-  
umjetnika Slavonaca, postavljena je od 2-30.III 1976. godine. Orga-  
nizacija izložbe ostvarena je u suradnji s Galerijom likovne umje-  
tnosti iz Osijeka. Otvorena je u čast Dana žena. K a t a l o g, iz-  
danje Gradskog muzeja, s malim uvodnim tekstom i kataloškim podaci-  
ma uredio Zdravko Dvojković. 2-30.III 1976. Pozivnica. Plakat.

## ZADAR

### N a r o d n i m u z e j

U sklopu proslave 30. godišnjice slobode i pobjede nad fašizmom i  
u povodu 31. godišnjice oslobođenja Zadra, kulturno-historijski  
odjel Muzeja pripremio je izložbu "Lik Zadra kroz stoljeća", X  
1975. Pozivnica.

## ZAGREB

### D o m J N A - I z l o ž b e n i s a l o n

Izložbeni salon postavio je izbor djela iz opusa Pedje M i l o s a  
v l j e v i ć a: 16 ulja na platnu i ciklus kolaža "Zopir". Slike  
kao i ciklus kolaža, inspiriran Herodotovom "Povijesti grčko-per-  
zijskih ratova" nastao je u posljednjem desetljeću. Pozivnica.  
XI 1975.

## E t n o g r a f s k i m u z e j

Društvo folklorista Hrvatske i Etnografski muzej u suradnji s Institutom za narodnu umjetnost u Zagrebu postavili su, u okviru proslave 85-godišnjice života dra Vinka Ž g a n c a, izložbu "Život posvećen narodnoj pjesmi". Pozivnica. XI 1975.

## G a l e r i j a "D u b r a v a"

Izložba 21 crteža, Mladena P e r a n i ć a, održana je od 13-23. III 1975. K a t a l o g u izdanju NS "O. Keršovani" uredio Josip Škunca koji je i autor predgovora "Koralji kao egzistencijalna metafora". 2 crnobijele reprodukcije, biografija i kataložni podaci.

Izložbom naslova "Govor naivnih" prikazani su noviji radovi članova Društva naivnih umjetnika Hrvatske, Drage S m i n d e r o v c a i Mladena V u k e l i ć a. Izložbom je predstavljeno 13 objekata (skulptura) iz tučenog bakra, rad D. Sminderovca i 15 crteža na papiru, rad M. Vukelića. K a t a l o g u izdanju NS "Otokar Keršovani", kojeg je uredio Josip Škunca, sadrži biografske i kataloške podatke i dvije reprodukcije. Design kataloga izveo Ratko Petrić. Pozivnica. Plakat . I-II 1976.

## G a l e r i j a F o r u m

Izložba slika, grafika i crteža, Fadila V e j z o v i ć a, prikazana je od 1-18.VIII 1975. K a t a l o g izdanje Galerije uredio i predgovor napisao Željko Sabol. Biografski i kataloški podaci te 4 reprodukcije. Prijevod predgovora na engleski jezik. Plakat izveo F. Vejzović i Ivica Stančin. Pozivnica.

Izložba plakata, Vladimira S t r a ž e, održana je od 23.IX-5.XI 1975. godine. K a t a l o g u izdanju Galerije s predgovorom Vlade Bužančića, 48 reprodukcija u likovnoj opremi Straže, Prijevod teksta na njemački i engleski jezik. Pozivnica. Plakat u izvedbi V. Straže.

Od 18.XI-4.XII 1975. prikazana je izložba 22 skulpture, Belizara B a h o r i ć a, iz razdoblja od 1971 do 1975. godine.

K a t a l o g izdanje Galerije, uredio Željko Sabol, 4 reprodukcije, kataloški podaci. Prijevod teksta na engleski jezik. Likovna postava izložbe, B. Bahorić i Ž.Sabol. Plakat u izvedbi B.Bahorića i Ivice Stančina. Pozivnica.

Izložba skulptura, Branka Ružića, prikazana je u prosincu 1975. Pozivnica.

Galerija je prezentirala, od 18.II-5.III 1976. godine zajedničko djelo književnika Oskara Daviča i slikara Ede Murtića - mapu "Nadpis obojenog žbunja". Djelo je bibliofilsko i sadrži 18 grafičkih listova i 18 pjesama, (prva grafička mapa izvedena u tehnici sitotiska). Pozivnica. Plakat.

Tridesetak najpoznatijih grafičara iz Hamburga izlagalo je u Galeriji svoje radove, (oko 100 eksponata). III 1976. Pozivnica.

#### G a l e r i j a F o r u m - S t u d i o

Izložba crteža, Žive Krausa, akad. slikarice, praćena je katalogom kojeg je izdavač Studio Galerije Forum a urednik Željko Sabol, ujedno autor predgovora kataloga, 4 reprodukcije, biografski podaci. Prijevod teksta na engleski jezik. Portret Ž. Kraus snimio Ognjen Kraus. Plakat, u izvedbi Ž. Kraus i Ivice Stančina. Pozivnica. 1975. godina.

Izložba 33 planskih hipoteza, Piera Tarticchia, slikara, grafičara i gravera (rođen u Puli, živi i djeluje u Milanu) s naslovom "Racionalni i neracionalni prijedloži ljudske geometrije", prikazana je od 30.IX-20.X 1975. Katalog s predgovorom Željka Sabola, 4 kolor reprodukcije, biografskim i kataloškim podacima. Prijevod teksta na engleski i talijanski jezik. Plakat. Pozivnica.

#### G a l e r i j a N o v a

C e n t a r z a k u l t u r n u d j e l a t n o s t S S O  
Z a g r e b

Izložba "Kiša", Ivana Kožarića, prikazana je od 4-28.XII





Ivan Lacković 1945

GALERIJA LOTRŠČAK ZAGREB - CRTEŽ IVANA LACKOVIĆA-CROATE  
S IZLOŽBE " POD MASKOM "



1975. Nakon otvorenja izložbe prikazan je film Ivana Ladislava Galetta "Scenarij 2002 - prizemljeno sunce". Pozivnica.

Izložba "Slovenski mladi slikari poslije 1970" održana je od 9-30. I 1976. Pozivnica, dizajn Mladen Galić.

Izložba Ivana Ladislava G a l e t t e, TV scenarij 40-snimatelj, prikazana je od 4-14.III 1976. Pozivnica-dizajn Mladen Galić.

Izložba fotografija Željka J e r m a n a, Mladena S t i l i n o v i ć a i Fedora V u č e m i l o v i ć a, priredjena je od 24.III-10.IV 1976. godine. Konceptcija izložbe, Nena Baljković. Pozivnica.

Problem odnosa slike i riječi kao jednoznačne informacije likovna je poruka i izazov s izložbe Mladena S t i l i n o v i ć a naslova Tvoje-moje prikazane od 5-28.IV 1976. Pozivnica.

#### G a l e r i j a L o t r š č a k

Izložba mozaika, ulja i tanjura, Josipa P i l a t a, održana je od 11-20. IX 1975. Informativni k a t a l o g s predgovorom Darka Venturinia i kataloškim popisom izloženih eksponata, 1 kolor reprodukcija. Prijevod teksta kataloga na engleski jezik.

U Galeriji je 3.II 1976. godine otvorena izložba crteža Ivana L a c k o v i ć a - C r o a t e s temom "Pod maskom". Svi crteži su iz "Zbirke Biškupić". Izložba je realizirana u organizaciji Zbirke Biškupić i Turističkog društva Gornji grad. K a t a l o g sa 53 reprodukcije-cjelokupno izloženog materijala, kompletnom bibliografijom Lackovića realiziran je u izdanju Zbirke Biškupić. Katalog ove izložbe po opremi i sadržaju traži poseban osvrt. Oprema kataloga znatno nadilazi i iznimno bogato opremljene kataloge izložaba, pa i one koji su namijenjeni reprezentaciji. Tvrde korice kataloga od čvrstog kartona, s reprodukcijom crteža na prednjoj strani, nameću se medju masom drugih kataloga i privlače pažnju. Osim izvanredne tehničke opreme posebna vrijednost kataloga koja ga stavlja u red monografskih studija, je kompletna bibliografija o Lackoviću sa cca 500 jedinica.

Uz biografiju i podatke o primljenim nagradama, dat je i popis

svih Lackovićevih samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, popis monografija i knjiga o Lackoviću kao i mapa njegovih grafika. Bibliografija monografija o naivnoj umjetnosti, knjiga, kritika i leksikona u kojima su podaci o Lackoviću, osvrti, informacije. Popis mapa s djelima Lackovića-ukupno sedam- od kojih je pet u izdanju Zbirke Biškupić. Navedena je iscrpna bibliografija monografskih kataloga, samostalnih izložaba i kataloga skupnih izložaba na kojima je Lacković sudjelovao. Posebno impresionira bibliografija svih kritika i prikaza o izložbama i publikacijama, članci o Lackoviću kao i članci u kojima se on spominje, publicirani razgovori i izjave, bilješke i zapisi i na kraju popis knjiga u kojima su ilustracije od Lackovića. Autor ovog solidnog studijskog rada na izradi kompletne bibliografije o Lackoviću, s njegovom biografijom je Božo Biškupić. To je rad koji traži priznanje. Malo je naših likovnih majstora koji imaju ovako solidno i iscrpno pripremljenu i studijski obradjenу bibliografiju kao što je ova bibliografija Bože Biškupića za slikara Ivana Lackovića. Izložbu prati i pozivnica u originalnoj i nekonvencionalnoj formi, dizajn B. Biškupića i plakat sa crtežom I. Lackovića.

Antun Bauer

C e n t a r z a f o t o g r a f i j u f i l m i t v  
G a l e r i j e g r a d a Z a g r e b a

Izložba "Petar Dabac - Fotogrami", prikazana je u X mjesecu 1975.  
Pozivnica.

Od 6-22.II 1976. godine održana je izložba 3. svjetske fotografije  
naslova "Na putu u raj". Pozivnica.

G a l e r i j e g r a d a Z a g r e b a  
G a l e r i j a p r i m i t i v n e u m j e t n o s t i

U sastavu suradnje između gradova prijatelja Mainza i Zagreba u Galeriji grada Zagreba otvorena je izložba "Plakat i oprema knjige u doba jugendstila". Na izložbi su pokazani radovi najznačajnijih predstavnika secesionističkog plakata u Francuskoj, Njemačkoj i dr, jednako kao i knjige izdane potkraj 19. i u početku 20. stoljeća

u Engleskoj, Njemačkoj, Rusiji itd. Izložba je od posebnog značenja za nas, jer se kod nas secesija javila, tako reći, istovremeno kad i u svijetu.

U proljeće ove godine Zagreb je u Gutenbergovom muzeju u Maizu, tom svjetskom muzeju štamparstva, pokazao "Plakat i opremu knjige u doba secesije u Hrvatskoj".

Na izložbi u Zagrebu izloženo je 50 plakata i 50 knjiga. Pozivnica. Plakat. IX 1975.

G a l e r i j a s u v r e m e n e u m j e t n o s t i

Izložba novih radova, Borisa B u ć a n a, prikazana je od 15.I-1.II 1976. Pozivnica.

H r v a t s k i n a r o d n i z o o l o š k i m u z e j

U povodu tridesete obljetnice Oslobođenja, otvorena je i z l o ž b a "Ptice pjevice u ljudskim naseljima".

Izložbom se htjela prikazati važnost ptica pjevica i njihovo značenje u ravnoteži živih bića u prirodi, pa tako i čovjeka u njegovoj životnoj sredini.

Kako su se pjevice prilagodile svojim načinom života čovjeku i njegovoj okolini, to ih često susrećemo u ljudskim naseljima. Zbog njihove naročite koristi, budući da se redovno hrane raznovrsnim štetnim kukcima i njihovim ličinkama, pa i puževima, trajno su zaštićene posebnom Odlukom o zaštiti ptica pjevica /N.N. broj:28/66 od 23.VII 1966./, osim sive vrane, čavke, svrake i šojke.

U izložbenom prostoru posebno su prikazane ptice S t a n a r i c e, koje ostaju u toku čitave godine u našim krajevima, kao i ptice S e l i c e, koje zbog pomanjkanja hrane i ostalih životnih uvjeta sele u toplija klimatska područja.

Radi zaštite i pomoći u prehrani ptica tokom zime izradjuju se raznolika hranilišta, kao i umjetna gnijezda, koja su takodjer izložena.

Ova tematska i didatička izložba ima intenciju da upozna posjetioce a prvenstveno našu omladinu sa značenjem ptica pjevica u čovjekovoj okolini i važnosti njihove zaštite. XII 1975.

## H r v a t s k i š k o l s k i m u z e j

U povodu 30-godišnjice oslobodjenja od fašizma u Hrvatskom školskom muzeju je od 6.V-30.VI 1975. postavljena izložba dječjih likovnih radova zagrebačkih osnovnih škola s naslovom "Zagreb u slobodi". Izložbu su organizirali Hrvatski školski muzej i Zavod za unapređivanje osnovnog obrazovanja iz Zagreba, a pokrovitelj je bilo Izdavačko poduzeće "Školska knjiga" koje je knjigama nagradilo škole s najvećim brojem izloženih radova. Ukupno je bilo izloženo 132 likovna rada učenika na temu Zagreba. Prilog: k a t a l o g i plakat izložbe.

Povodom 25 obljetnice izlaženja "Školskih novina" postavljena je od 25.IX-18.X izložba "Četvrt stoljeća školskih novina" na kojoj je prikazan historijat ovog sindikalnog glasila, kao i prosvjetni i pedagoški listovi ostalih republika i pokrajina. Prilog: plakat izložbe.

Izdavačko poduzeće "Školska knjiga" priredilo je u prostorijama Hrvatskog školskog muzeja izložbu: "Retrospektivna izložba izdanja Školske knjige" na kojoj je osim udžbenika i priručnika izložilo i svoj najnoviji proizvod - višeizvorni sklop za učenje stranih jezika. Izložba je bila otvorena od 3-9.XI 1975.

25-godišnjicu izlaženja obilježila je redakcija dječjeg lista "Radost" izložbom koja je bila postavljena u Hrvatskom školskom muzeju od 13-22.XI 1975. Izložene su bile ilustracije i tekstovi suradnika "Radosti". Prilog: plakat.

Informativni centar SR Njemačke i Hrvatski školski muzej organizirali su izložbu likovnih radova učenika osnovnih škola SR Njemačke s naslovom "Čudesni svijet". Izložba je bila postavljena od 15-28.XII 1975., a kasnije je prenijeta u Beograd. Prilog: 2 plakata, k a t a l o g i pozivnica.

## K a b i n e t g r a f i k e J A Z U

Izložba fotomontaža, njemačkog umjetnika Johna H e a r t f i e l d a /1891-1968./, izumitelja fotomontaže i značajnog predstavnika primijenjene grafike, u izboru umjetnikova brata i stručnjaka njegove domovine. Izložba je ostvarena suradnjom Akademije umjetnosti DR Njemačke i Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. K a t a l o g u izdanju Kabineta grafike, od izvornog gradiva priredila i predgovor te napomene napisala Renata Gotthardi-Škiljan. 24 reprodukcije Heartfildovi izloženi radovi /39/ bili su svrstani u tri skupine, I. fotomontaže uz suvremena politička zbivanja; II. fotomontaže za knjige, brošure i časopise /na koricama, kao ovici i kao ilustracije/; III. primijenjena grafika /tipografija, kolaži, plakati/. Plakat i omot kataloga u arješenju Ivana Picelja. Pozivnica. III 1976.

## M u z e j g r a d a Z a g r e b a

Fotosavez Hrvatske i Muzej pripremili su izložbu fotografije Galine S a n j k o. IX 1975. Pozivnica.

Izložba skulptura i crteža, Jure Ž a j a, prikazana je od 20.IX-5. XII 1975. Pozivnica.

## M u z e j r e v o l u c i j e N a r o d a H r v a t s k e

Izložba fotografija, Ante R o c e, "Fotografija kroz NOB", prikazana je od 25.XI-9.XII 1975. K a t a l o g izdanje Muzeja i ULUPUH -a s predgovorom Željka Čorak i nekoliko reprodukcija. Dizajn kataloga i plakata, N.Pepeonik. Pozivnica.

U povodu proslave Dana JNA, Muzej, Republički odbor SUBNOR Hrvatske, Zavod za unapredjivanje osnovnog obrazovanja SRH i Doma JNA iz Zagreba, organizirali su nagradni natječaj "Rudo 1941" za najbolje napisane sastave i likovne radove o NOR i narodnoj revoluciji. U natječaju su učestvovali učenici VIII razreda OŠ SR Hrvatske. Uz organizatore nagrade je dodjelila i Školska knjiga, izdavačko poduzeće iz Zagreba. Izložba dječjih radova postavljena je tokom prosinca 1975. Pozivnica.

M u z e j z a u m j e t n o s t i o b r t

Izložba "Njemački nakit od 15. do 20. stoljeća" ostvarena je u suradnji s Komisijom za kulturne veze s inozemstvom. 18.VI-6.VII 1975. Pozivnica.

Izložba slika Miljenka S t a n č i ć a, prikazana je od 10-22.X 1975. Pozivnica.

P o v i j e s n i m u z e j H r v a t s k e

U okviru izložbe "Ivan Zache" održana su predavanja, Dr. Marijana Schneider uz projekcije: Zagreb u vrijeme djelatnosti Ivana Z a s c h e a (18.IX 1975) i Ivan Zache kao slikar Maksimira. (25.IX 1975.) Pozivnica.

Izložba iz ciklusa "Iz prošlosti naroda SFRJ", gostovanje Istorij skog muzeja Srbije iz Beograda, naslova "Svetozar Marković i njegovo doba" prikazana je tokom XI i XII mjeseca 1975. Izložba je priredjena povodom 100-godišnjice smrti Svetozara Markovića. Izloženi su brojni originalni predmeti iz života Srbije u 19. st. Iz niza dokumenata, knjiga i likovnog materijala izložben je iscrpno prikazan rad i život S. Markovića.

Izložba "Stari gradovi između Une, Save i Kupe" dala je zemljopisni pregled starih utvrđenih gradova, kaštela i utvrda, njihovo tipološko objašnjenje, povijesni opis i pregled njihova današnjeg stanja. Praćen je mnoštvom izvornih arhivskih ilustracija, dokumenata i dijapozitiva. 26. XII 1975-1.III 1976. Pozivnica.

Izložba "Slavonski Brod u djelima Vasilija Antipova" gostovanje je Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavenskog Broda i priključuje se nizu izložbi s temom "Hrvatski krajevi i gradovi u prošlosti". Prikazana je tokom III mjeseca 1976. godine. Uz otvorenje izložbe prof. Milena Nedeljković, direktorica Muzeja Brodskog Posavlja održala je prigodno predavanje. Pozivnica.

P o v i j e s n i m u z e j H r v a t s k e

O d j e l S r b a u H r v a t s k o j



Izložbom "Starine manastira Orahovice" prikazani su kulturno-povijesni i umjetnički predmeti iz manastira Orahovice u Slavoniji, koji su pohranjeni u Povijesnom muzeju u Zagrebu. Izložene su ikone, rukopisne i stare štampane knjige, umjetnički obradjen metal i tekstil, te dokumenti od XVI-XIX st. XI 1975-1.II 1976. Pozivnica.

S a l o n h r v a t s k o g d r u š t v a l i k o v n i h  
u m j e t n i k a

Treća samostalna izložba, Grete V i z l e r, prikazana u siječnju 1976. godine obuhvatila je 20 ulja iz razdoblja 1974 i 1975. god., te skice i crteže. K a t a l o g s uvodnim tekstom Vinka Zlamalika, kataloškim dijelom i brojnim reprodukcijama, uredila Greta Vizler. O slikarstvu Vizlerove V.Zlamalik u uvodu kataloga piše..... "Najnoviji ciklus radova Grete Vizler otkriva nam nešto drukčiji odnos prema samohodnom stroju, kojim sada ona sama gospodari uživa jući u svojoj vlasti nad njim. Nova su djela, u prvom redu, odraz vizuelnih senzacija otkrivenih i registriranih kroz prozirna stakla automobilske kabine.....U tom je slikarstvu sadržana kao specifična vrijednost piktoralna ljepota brzine i gibanja, draž same dinamičke senzacije ....." Plakat u izvedbi G. Vizler. Pozivnica.

U m j e t n i č k i p a v i l j o n

U programu značajnih retrospektiva /autora i grupa/ Umjetnički je paviljon prikazao i retrospektivnu izložbu Marina T a r t a g l i e koja pokazuje, kako Lea Ukrainček piše u uvodu reprezentativnom katalogu, ne samo rezultate tog likovnog neimara, nego i pomaže da sagledamo Tartaglino izuzetno mjesto u našoj umjetnosti, da utvrdimo kako pojedina njegova djela predstavljaju datume i kamene me-  
djaše. Izbor 179 izložaka za ovu izložbu napravili su: Marino Tartaglia, Željka Čorak i Tonko Maroević. K a t a l o g izdanje Paviljona na 108 strana i reprodukcijama svih izložaka, uredila L. Ukrainček. Predgovor, bibliografiju, kronologiju izložbi, životopis umjetnika, pripremili Ž.Čorak i T.Maroević. Izložba je bila u likovnoj postavi M.Tartaglie. Katalog i plakat likovno riješio R-  
tko Petrić. 19.XII 1975-14.I .976. godine. Pozivnica. Plakat.

U povodu 25. godišnjice Jugoslavenskog leksikografskog zavoda postavljena je izložba "Pet stoljeća enciklopedije na tlu Jugoslavije". I 1976. Pozivnica.

Gotovo pola stoljeća nakon svog prvog zajedničkog nastupa pred zagrebačkom publikom, Grupa trojice /Babić, Becić, Miše/, ponovo je zajednički izlagala na retrospektivnoj izložbi od 10.II-7.III 1976. Grupu su 1929. godine osnovali Ljubo Babić, Vladimir Becić i Jerolim Miše. Njeno aktivno djelovanje počinje 1930-1935. a rasformirana je 1936. godine. Djela je za izložbu izabrao i tekst za katalog napisao Vladimir Maleković. Pozivnica.

Izložba grupe likovnih umjetnika "Kooperative Kunst" iz Mainza, prikazana je od 26.III-18.IV 1976. godine. U grupi je okupljeno 14 likovnih umjetnika, slikara, kipara i grafičara, a predstavili su se sa 134 djela nastala u posljednje vrijeme, i prezentiraju dio najsvremenijih kretanja u njemačkoj umjetnosti. Izložba je bila praćena projekcijama filmova koji prikazuju rad pojedinih umjetnika, sudionika ove izložbe. Pozivnica.

#### T e h n i č k i m u z e j

Izložba "Faust Vrančić (1551-1617)" prikazana je od 23.IX-13.X 1975. Pozivnica.

Izložba "Automati kroz stoljeća" prikazana je od 16-31.X 1975. Pozivnica.

Izložba dječjih crteža naslova "Čovjek i tehnika", prikazana je tokom XI mjeseca 1975. godine. Pozivnica.

Državni komitet za korištenje atomske energije SSSR i Tehnički muzej priredili su izložbu "Atomska energetika u SSSR" od 14-30.I 1976. Pozivnica.

ZENICA

M u z e j g r a d a

Povodom manifestacije "Mjesec dana knjige" u organizaciji Muzeja je priredjena izložba knjiga na kojoj su bila zastupljena izdanja 34 izdavačke kuće Jugoslavije. XI 1975. Pozivnica.

#### A r h e o l o š k i m u z e j

Povodom 30 godina pobjede i socijalističke izgradnje zemlje, Muzej Like iz Gospića i Muzej grada Zenice organizirali su prikazivanje izložbe Deseti lički likovni anali, slikara, kipara i grafičara, od 27.X - 5.XI 1975. Pozivnica.

#### ZLATAR

#### G a l e r i j a i z v o r n e u m j e t n o s t i

Izložba slika u crteža (1964-1975), Dragana Gažija, prikazana je od 28.XI - 9.XII 1975. Katalog br. 10, izdanje Galerije uredio Zvonimir Dodig, predgovor Vladimir Maleković, 8 crnobijelih reprodukcija. Prostorno uredjenje izložbe Mirko Sviben i Stjepan Majčec.

Izložba ulja i crteža mladog izvornog slikara, Josipa Cugevića, prikazana je od 21.IX - 5.X 1975. Katalog br. 9/75, izdanje Galerije, uredio Z. Dodig. Predgovor Vladimir Maleković, 7 reprodukcija. Likovna postava izložbe Mirko Sviben.