

## PRIŠTINA

Špilja Murtur bit će ove godine otvorena javnosti kao muzejski korišteni spomenik prirode. Provedena je električna rasvjeta unutrašnjosti špilje koja se uređuje u dubini od četiri kilometra. U toku su radovi na prilaznim putevima što će omogućiti pristup širokom krugu posjetilaca.

## PRILEP

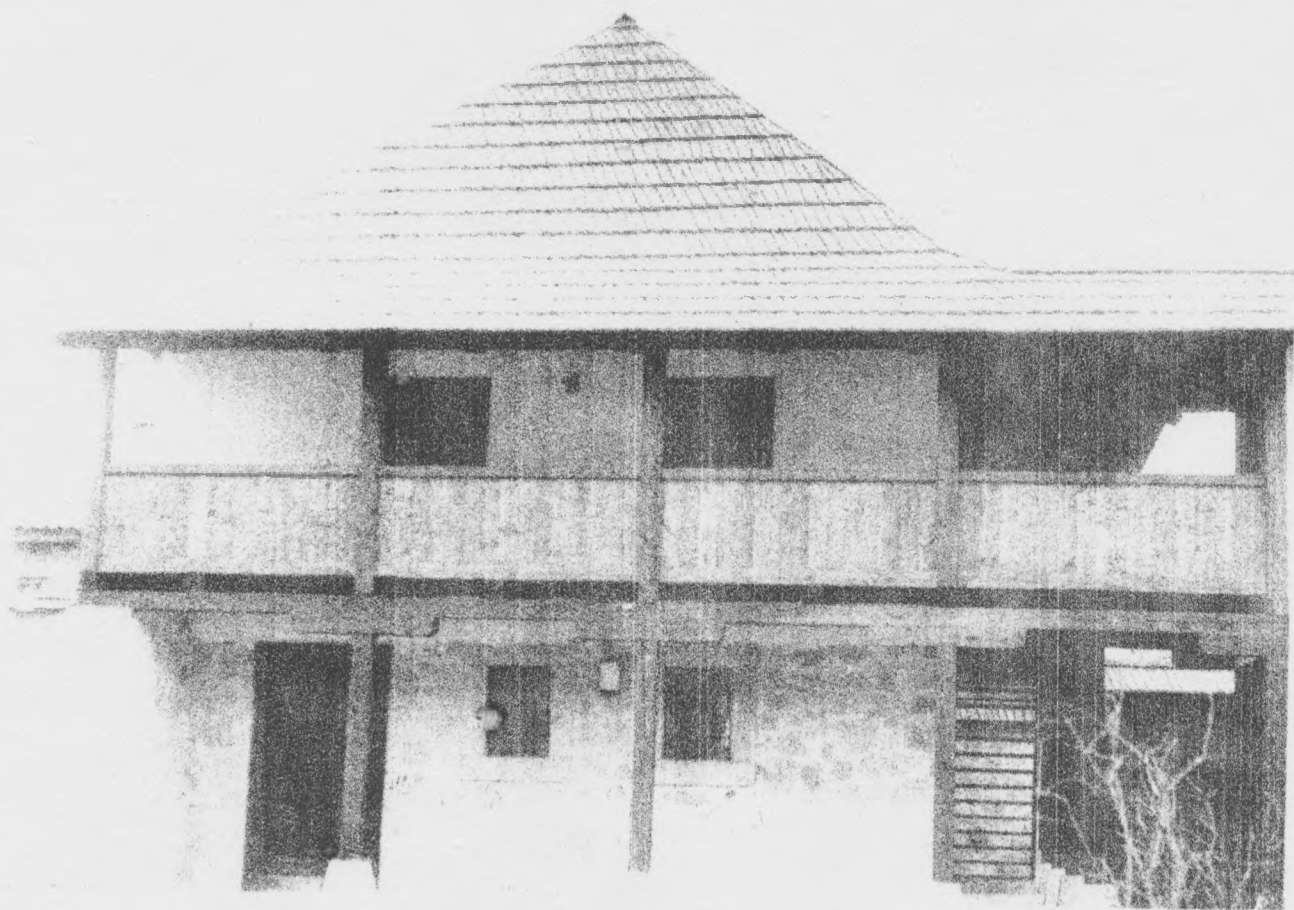
U blizini Prilepa, kako se predviđa, u skoroj budućnosti treba da počinje realiziranje ideje o osnivanju i izgradnji grada likovnih umjetnika, -- jedinog ove vrste u Jugoslaviji. Likovni umjetnici iz zemlje i inozemstva moći će u "svom gradu" nesmetano stvarati tokom cijele godine. Grad će biti smješten u živopisnoj okolini, blizu arheološkog kompleksa "Markove kule" koji se preuređuje u muzej na otvorenom. Realizaciji ove koncepcije u velikoj će mjeri pridonijeti i Centar za suvremenu likovnu umjetnost, koji djeluje u okviru Narodnog muzeja u Prilepu. Centar je, dosad, ostvario krupne rezultate na polju neposrednog povezivanja likovne umjetnosti i privrede, putem većeg broja tradicionalnih likovnih manifestacija. Među likovnim umjetnicima iz cijelog svijeta Prilep je poznat po međunarodnoj slikarskoj koloniji.

## TRAVNIK

M e m o r i j a l n i   m u z e j   I v e   A n d r i ć a   u  
T r a v n i k u

Rekonstrukcija rodne kuće Ive Andrića u Travniku, sada Memorijalni muzej, završena je 1974. godine, kada je i otvorena javnosti 30. augusta iste godine. Otvorenje je izvršeno na svečanosti dodjele nagrada za "Kratku novinsku priču" Novinsko-izdavačkog i štamparskog preduzeća "Oslobođenje" Sarajevo i Samoupravne interesne zajednice za kulturu Travnik.

Ovaj objekat nosio je ime "Rodna kuća Ive Andrića" sve do njegove smrti, kada je Radna zajednica Zavičajnog muzeja Travnik donijela



ZGRADA MEMORIJALNOG MUZEJA IVE ANDRIĆA U TRAVNIKU



odluku o proglašenju kuće za "Memorijalni muzej Ive Andrića", a sa kojom se saglasila Skupština općine Travnik.

Rodna kuća je rekonstruirana u svom prvobitnom zdanju bosanske orijentalne arhitekture na sprat. U prizemlju koje je služilo kao ekonomski dio kuće (magaza) smještena pored stvari svakodnevne upotrebe su u staklene prizme i najstarija izdanja pišćevih djela. Na spratu, u stambenom dijelu je radna soba, soba sa izložbom fotosa o piscu, biblioteka i nus prostorije.

Iako je za rodnu kuću nabavljen osnovni autentičan namještaj i dokumenta o rođenju našeg sugrađanina i nobelovca, izdata književna djela i fotografski izložci sa dodjele Nobelove nagrade u Štokholmu, ona ipak nije potpuno opremljena, što će biti uskoro učinjeno. Jedan broj svojih izdatih djela, još za života književnik je s posvetom poklonio Travniku, i to prilikom boravka u našem gradu 1972. godine za vrijeme proslave Međunarodnog dana knjige u Travniku. Nabavljen je također veći broj primjeraka izdanja Andrićevih djela na stranim jezicima, a neka su darovale strane ambasade nakon književnikove smrti. Među tim knjigama ističu se pokloni iz SSSR-a, Austrije, Japana, Švicarske, Italije, Kube, SAD, Egipta, Indije, Njemačke, Francuske, Venecuele, Kine, Poljske, Turske, Mađarske i dr.

Već odmah po otvaranju rodne kuće pokazan je za nju veliki interes, pa su česte i svakodnevne posjete, kako domaćih, tako i stranih posjetilaca, a naročito učenika srednjih i osnovnih škola, studenata i drugih, kako iz naše republike, tako i iz cijele zemlje.

Memorijalni muzej ima obiman program svoga rada, koji se sastoji iz:

- upoznavanja posjetilaca sa rodnom kućom Ive Andrića i njegovim djelom,
- priređivanje književnih večeri,
- organizacija sastanaka književnika posvećenih djelima Ive Andrića,
- organizacija simpozijuma sa istom svrhom,
- omogućavanje studija Andrićeva opusa svim zainteresiranim na prikupljenom izvornom materijalu, djelima i kritikama,
- održavanje predavanja o Andriću kao književniku i humanosti,
- pedagoški rad sa omladinom koja posjećuje memorijal,

- održavanje koncerata ozbiljne muzike u predvorju (dvorištu) koje je adaptirano za ovu svrhu,
- dodjela godišnjih nagrada za "Kratku novinsku priču" NIŠP "Oslobođenje" Sarajevo i Samoupravne interesne zajednice za kulturu Travnik.

Ovaj obimni program Memorijalnog muzeja Ive Andrića u Travniku već se ostvaruje, jer njime rukovodi stručno lice - kustos, profesor književnosti i srpskohrvatskog jezika. Program ima veliki značaj u njegovanju kulturnog nasljeđa na djelima pisca i uopće naše kulturne baštine.

S ovim programom bio je za života lično upoznat i sam pisac prilikom čestitanja njegovog 82.rođendana, te mu je tom prilikom dao punu podršku.

Zavičajni muzej u Travniku u čijem je sastavu Memorijalni muzej Ive Andrića poziva u posjetu osnovne i srednje škole iz naše republike i cijele zemlje, kao i studente i sve druge zainteresirane građane, da ga posjete i upoznaju se sa djelom našeg prvog nobelovca. U Travniku će moći posjetiti i druge značajne kulturno-historijske spomenike kao: stari grad (tvrđavu) iz XV stoljeća, spomenike iz vezirskog perioda, jer je grad bio sjedište vezira oko 150 godina (1699 - 1851), kao i zbirke Zavičajnog muzeja, među kojima se posebno ističe prirodoslovna koja po vrijednosti spada među rijetke u zemlji.

Udovičić Martin, prof.

ROVINJ

M u z e j   n a   C r v e n o m   o t o k u

Zgrada dvorca na Crvenom otoku svakako interesantna i atraktivna građevina svojevremeno obnovljena na temeljima starog benediktinskog samostana, što je tu postojao od polovice VI do XII stoljeća, a kasnije kao samostan Opservanata sve do 1809.godine, kada su ga francuske vlasti zatvorile.

Postavši privatna svojina, na otoku je bila izgrađena 1852.godine prva tvornica cementa na našoj obali i u današnjoj SFRJ.