

- održavanje koncerata ozbiljne muzike u predvorju (dvorištu) koje je adaptirano za ovu svrhu,
- dodjela godišnjih nagrada za "Kratku novinsku priču" NIŠP "Oslobođenje" Sarajevo i Samoupravne interesne zajednice za kulturu Travnik.

Ovaj obimni program Memorijalnog muzeja Ive Andrića u Travniku već se ostvaruje, jer njime rukovodi stručno lice - kustos, profesor književnosti i srpskohrvatskog jezika. Program ima veliki značaj u njegovanju kulturnog nasljeđa na djelima pisca i uopće naše kulturne baštine.

S ovim programom bio je za života lično upoznat i sam pisac prilikom čestitanja njegovog 82.rođendana, te mu je tom prilikom dao punu podršku.

Zavičajni muzej u Travniku u čijem je sastavu Memorijalni muzej Ive Andrića poziva u posjetu osnovne i srednje škole iz naše republike i cijele zemlje, kao i studente i sve druge zainteresirane građane, da ga posjete i upoznaju se sa djelom našeg prvog nobelovca. U Travniku će moći posjetiti i druge značajne kulturno-historijske spomenike kao: stari grad (tvrđavu) iz XV stoljeća, spomenike iz vezirskog perioda, jer je grad bio sjedište vezira oko 150 godina (1699 - 1851), kao i zbirke Zavičajnog muzeja, među kojima se posebno ističe prirodoslovna koja po vrijednosti spada među rijetke u zemlji.

Udovičić Martin, prof.

ROVINJ

M u z e j   n a   C r v e n o m   o t o k u

Zgrada dvorca na Crvenom otoku svakako interesantna i atraktivna građevina svojevremeno obnovljena na temeljima starog benediktinskog samostana, što je tu postojao od polovice VI do XII stoljeća, a kasnije kao samostan Opservanata sve do 1809.godine, kada su ga francuske vlasti zatvorile.

Postavši privatna svojina, na otoku je bila izgrađena 1852.godine prva tvornica cementa na našoj obali i u današnjoj SFRJ.

Crkveni je toranj neko vrijeme služio kao dimnjak cementare. U tom razdoblju zgrada je bila prilično stradala, kao i starije ne u njoj.

Sadašnje stanje potječe iz 1890. godine kada je općina prodala otok barunu G.I.Hütterdtu, koji je tu izvršio znatne adaptacije i obogatio zgradu značajnom zbirkom umjetnina. Najinteresantnija od tih je svakako kolekcija slika Aleksandra Kirchera koja se i danas nalazi izložena u hodnicima i dvoranama dvorca, a koja sama po sebi čini bogatu zbirku slika iz pomorskog života našeg kraja u doba Austro Ugarske vladavine.

A. Kircher rođen je u Trstu i završio Umjetničku akademiju u Beču. Volio je putovanja i slikao pomorske motive "dal vero" (u živo). Njegove prve radove na izložbi u Berlinu kupio je car Vilim.

Izložene slike ovog umjetnika na Crvenom otoku, danas zacijelo predstavljaju najkompletniju zbirku njegovih radova u našoj zemlji. Od ostataka stare zgrade ističe se još kompleks crkve s kupolom iz IX stoljeća, gdje se upravo planira otvaranje stalne izložbe. To će biti izložba kopija istarskih fresaka Galliana Zanka, koje su doživjele veliki uspjeh u svim mjestima gdje su bile izložene - u Rovinju, Trstu, Puli, Zagrebu, Rijeci, Kastvu, Koprivnici i drugdje. Također će biti izložena tri velika modela jedrenjaka iz početka XVIII stoljeća izrađenih svojevremeno u brodogradilištu što su ga fratri imali na otoku. Ova će izložba biti smještena u crkvenoj lađi. U dvije pokrajne prostorije, sa stilskim namještajem i drugim slikama te modelima jedrenjaka i rovinjskih ribarskih čamaca rekonstruirat će se nekadašnji ambijent dvorca.

Uređenjem malog muzeja na Crvenom otoku, bit će dovršena adaptacija dvorca koja je bila započeta istodobno s izgradnjom hotela "Istra". Time Crveni otok dobiva još jednu turističku i kulturnu atrakciju - prvu i najkompletniju izložbu pomorskog karaktera u hrvatskom dijelu Istre. Pomorski muzej u našoj regiji inače postoji u Rijeci, te u susjednoj SR Sloveniji u Piranu.