

Pored opsežnih napomena i kataložkog opisa knjiga sadrži i 10 slika. Kratak sadržaj na njemačkom jeziku.

B.Š.

Duško K e č k e m e t - VINKO DRAGANJA, sa slikarevom autobiografijom. Izdanje Muzej grada Splita, sv.2o, 1975. 79 stranica i 29 reprodukcija.

Vinko Draganja (1856-1926), fratar-slikar, koji je djelovao u Splitu kao prvi profesionalni slikar osamostaljene građanske klase, osebujna je ličnost našeg, likovno oskudnog, XIX stoljeća. Radnjom D.Kečkemeta osvijetljeno je Draganjino slikarsko djelovanje koje zaslužuje posebnu pažnju, analizu i umjetničku ocjenu, već i zbog toga što je javnosti a i kritičarima i historičarima umjetnosti, poznat vrlo malen broj njegovih radova.

D.Kečkemet je dugim traženjem, proučavanjem osobnih bilježaka iz Draganjine autobiografije, uspio sakupiti i utvrditi 130 slikarskih radova koje nam u knjizi i objelodanjuje.

Sadržajno knjiga je podjeljena na slijedeća poglavlja: Život, Umjetnost, Bilješka, Katalog radova, Bibliografija, Autobiografija slikara Vinka Draganje, V.Draganja, Autobiografija (Izbor), Popis reprodukcija, Résumé, Reprodukcije.

Muzej grada Splita upravo ovom publikacijom podstiče reviziju i rehabilitaciju V.Draganje, jednog od istaknutijih pionira naše građanske umjetnosti.

B.Š.

Dr Jovan V. Č i r i ć - Vitomir V. Ž i v k o v i ć

K R U P A C - Geografija, istorija, društveni život, narodno-oslobodilački rat

U izdanju Muzeja Ponišavlja, Pirot i Balkanološkog instituta Univerziteta u Nišu, 1974. godine tiskana je monografija Krupac (Krupac je naselje na etničkoj srpsko-bugarskoj granici). Autori u predgovoru pišu da je rad na pisanju započeo prvo u domenu i obimu kronike u NOR-u a tek kasnije da su istraživanja proširena i po historijskoj dubini i po predmetnoj širini. Na 240 strana, dakle u značajnom obimu i mjeri, iz privredne i društveno-historijske anonimnosti objelodanjen je život jedne mikroteritorije-seoske zajednice, od prehistorije do danas. Monografija je opremljena sa 47 reprodukcija. Urednik je Branišlav D.Najdanović, direktor Muzeja Ponišavlja.