

Prof Srečko M a r i j a n o v i ć

NAŠICE KROZ 700 GODINA 1229-1929.

Za pristup ekspoziciji u jednom zavičajnom muzeju plan postave mora se osloniti na studijsku obradu historijata dotičnog zavičaja. Malo naših mjesta ima tu tematiku u cijelosti obrađenu, pa čak ni u sistematski obrađenom pregledu. Zato je pojava publikacije koja kompleksno obrađuje tematiku koja je u zadatku ekspozicije jednog muzeja je istovremeno i baza za izradu elaborata za plan postava muzeja. Ranije smo u tom smislu dali prikaz publikacije Udovčić, Travnik vezirski grad, a ovaj prikaz posvećujemo publikaciji Srečka Marijanovića - Našice kroz 700 godina.

Iako se publikacija ograničila na historijski lokalitet Našice od prvog najstarijeg dokumenta koji je direktno vezan za Našice, u uvodnom dijelu u glavnim tezama obrađena je kompleksna tematika geografskog područja zavičaja. Obrađena su ne samo historijska zbivanja nego i nosioci tih zbivanja, uzroci i posljedice, prilike - srednji vijek - Tursko vladanje - Našice 1700-1929 - Dodatak sa obrađenim temama koje su imale i posebno značenje za ovu regiju - Hajduci - Buna seljaka 1755- Prevrat 1918 - Društva, organizacije, političke stranke - Znameniti Našičani (rođeni u Našicama i oni koji su ovdje živjeli i svojim radom zajednici dali svoj obol).

Ova monografija Našica svojim sadržajem je vrlo vrijedna priručna literatura muzejima za analognu obradu. U prvom redu za muzeje u lokalitetima Slavonije, Baranje, Srijema, Vojvodine, regije koje su prošle srodne faze historijskih zbivanja na terenu djelovanja lokalnih odnosno zavičajnih muzeja.

Zainteresirani muzeji u koliko žele ovu publikaciju za svoju biblioteku mogu se obratiti na Zavičajni muzej Našice. Ukupno 134 str. sa znatnim ilustrativnim prilozima u tekstu.

A.B.

#### ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE SLAVONIJE I BARANJE I PUTEŠ ŠTAMPE

Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Osijeku aktivno je, u protekloj Međunarodnoj godini arhitektonske baštine i u povodu 30 godišnjice zaštite spomenika kulture u Slavoniji, propagirao zaštitu spomenika kulture i putem štampe slavonsko-baranjske regije, što je svakako jedan od, u našoj praksi, rjeđih slučajeva.

Rasprave, izvještaji ili napisi o spomenicima kulture, historijskoj, naučnoj i estetskoj vrijednosti spomenika ili pak urbanističkim cjelinama i njihovim neprijepornim vezama s ambi-