

## MEĐUNARODNI UMJETNIČKI ADRESAR

International dictionary of Art - Internationales Kunst - Adressbuch - I,II.1974/75., dvanaesto izdanje na njemačkom, engleskom, francuskom i talijanskom.

Značenje jednog priručnika koji doživljava dvanaesto izdanje nije potrebno komentirati. Već sama ta činjenica dokaz je o vrijednosti ovog priručnika koji u svakom novom izdanju donosi znatne dopune i proširenja. Tako i ovo dvanaesto izdanje donosi više od 45% informacija sa novim i aktualnim dopunama. Dva sveska u ovom izdanju na ukupno oko 2.000 stranica leksikonskog formata donose više od 100.000 informacija. Iako je ovaj priručnik usmjeren na kompleksne informacije vezane za likovnu umjetnost prvi dio I. sveska daje ne samo međunarodni popis svih muzeja, svih zemalja i kontinenata bez obzira na tematiku muzeja. Za svaki muzej, osim točne adrese i telefona donosi imena svih stručnih suradnika, popis i sadržaj svih zbirki i znatan broj ilustracija sa prikazima postava muzeja, muzejske zgrade, značajni eksponati za pojedine muzeje. Za muzejske radnike su baš ovi ilustrativni prilozi dragocjene vizuelne informacije o načinu postava muzeja u zemljama iz kojih nemamo drugih podataka ni informacija osim ovih u ovom priručniku. Listajući ovaj priručnik možemo si stvoriti viziju stanja muzeja u svijetu, koncepciju i način postava i izložbi muzeja.

U istom svesku je, u posebno obrađenom dijelu, prikaz svih umjetničkih ustanova - akademije, univerziteti, umjetničke škole, istraživački instituti - sa popisima nastavnika i njihovom specijalnosti.

Daljnji dio priručnika donosi popis svih umjetničkih udruženja, stručna muzejska društva, društva muzejskih radnika, društva sabirača, sve organizacije i društva koja imaju direktnu ili indirektnu vezu sa likovnom umjetnošću, sa sabiranjem starina i sl.

Posebno je obrađen popis sa adresama restauratora, specijalista za konzervaciju i restauraciju umjetničkih djela i starina sa oznakom za koje područje se specijalizirao. Preko ovog adresara možemo dobiti uvid u međunarodni status stručnih restauratora u svijetu i dobiti orijentaciju na koga se treba i može obratiti za konkretne predmete koje se radi njihove vrijednosti mora prethodno dati na temeljitu stručnu analizu.

U završnom dijelu I. sveska je popis svih muzejskih radnika i svih stručnjaka koji su navedeni u priručniku sa oznakom njihove specijalnosti.

Od posebnog je značenja II. svezak ovog priručnika, koji je i jedini priručnik sa tim informacijama u stručnoj literaturi u svijetu. Ovdje je dan popis međunarodnog stanja trgovine i prometa sa umjetninama i antikvitetima. Dan je popis svih trgovina umjetninama sa oznakom specijalnosti, sa točnim adresama i sa oznakom kojem stručnom udruženju i organizaciji pripadaju.

Popis svih prodajnih umjetničkih galerija sa izložbenim salonima za slike, grafiku i plastiku.

U posebnom dijelu dan je popis aukcijskih kuća koje organiziraju aukcije za javnu prodaju umjetnina.

Popis izdavačkih kuća koje štampaju umjetnička izdanja, grafike, reprodukcije i slično sa programima njihovih izdanja.

Popis umjetničkih časopisa - časopisi za arheologiju, historiju umjetnosti, narodnu umjetnost, analogne godišnjake i slično.

Antikvarijati i knjižare isključivo sa djelima o likovnoj umjetnosti, arheologiji, stare i nove grafike, stare štampane knjige i slično.

Listajući po ovom priručniku moramo naglasiti da je za potrebe naših ustanova ovo jedini priručnik koji donosi ove i ovakove informacije za koje su naši muzeji, muzejski radnici, likovni umjetnici, akademije i instituti neposredno zainteresirani. Ovdje su dane iscrpne informacije iz širokog područja likovne umjetnosti, kolekcijskih i izložbenih organizacija i ustanova, za konzervaciju i restauraciju umjetničkih djela, trgovine umjetninama i antikvitetima. Za muzeje i muzejske radnike ovdje je popis svih muzejskih radnika svijeta sa oznakom njihove specijalnosti što olakšava i omogućuje međunarodnu stručnu suradnju.

Zainteresirani muzeji i ustanove mogu priručnike nabaviti preko knjižare "Mladost", 41000 Zagreb, Ilica 40, ili drugih knjižara, ili direktno na adresu Internationales Kuns-Adressbuch - Müller K.G - D. 6000 Frankfurt (Main) 1, P.O. Box 2187. Cijena za oba sveska je 165.- DM.

A.B.

#### PRIMJER PAVLA BELJANSKOG

##### PODSTREK DARODAVCIMA

Na osnovu testamenata i ugovora za posljednjih deset godina preko 3.000 umjetničkih dela iz privatnog vlasništva prešlo u društvenu svojinu

Istaknuti francuski književnik, esteta i poznavalac likovnih umetnosti Andre Malro jednom je napisao: "Privatno vlasništvo umjetničkih dela, već ionako ograničeno, sve češće prestaje sa životom vlasnika. Remek-dela se posuđuju za retrospektive, gotovo sve velike zbirke završavaju u muzeju".

Tih Malroovih reči prisetili smo se u danima kada se navršava deset godina od smrti poznatog kolekcionara i darodavca izuzetno vredne zbirke likovnih dela naše umetnosti iz prve polovine ovog veka Pavla Beljanskog.