

i skladatelja, Ivana Perkovca, političara i književnika, te autoportret akad. slikara Mihovila Krušlina, člaka prvog godišta zagrebačke likovne akademije.

Od kulturno-historijskih spomenika, muzej izlaže tlocrte i fotografije vrijednih baroknih i klasicističkih dvoraca smještenih nedaleko Brdovca. Tu je barokni Oršičev dvorac Bistra, Vranicanijev dvorac u Laduču, Jelačićevi Novi Dvori, i Januševac kao remek djelo koje je epoha klasicizma podigla u Brdovcu. U planu rada Muzeja u Brdovcu kao veoma važni zadatak ove godine je sistematska obrada jednog dijela dvoraca Prigorjske regije, koji su nam do danas ostali gotovo nepoznati i neobjavljeni.

Uz stalnu postavu I kata, Izložbeni salon, smješten u prizemnim prostorijama raspolaže najsvremenijim i najvećim izložbenim prostorom zagrebačke regije. Salon pruža izvanrednu mogućnost za približavanje raznovrsnih kulturnih sadržaja javnosti, za organiziranje izložbi, kulturnih večeri i simpozija. Od osnutka muzeja u Izložbenom salonu je priređeno već 6 izložbi, među kojima su izložbe eminentnih umjetnika kao što su Skurjeni i Friščić.

Značajnije izložbe koje planiramo ove godine biti će: "Keramika Hanibala Salvara", "Retrospektiva Mihovila Krušlina" i svakako najinteresantnija "Izložba originalnih dokumenata i nacrti dvorca Januševac" što ovaj kraj i očekuje.

Maja Pušić

ŽELJEZNIČKI MUZEJ - BEOGRAD

Povodom 125-godišnjice jugoslavenskih željeznica dati će Željeznički muzej u Beogradu potpuno novi postav u z e j a. Temeljitim pregradnjama znatno je povećana funkcionalnost izložbenog prostora od cca 700 m² koji omogućuje racionalno korištenje i pruža daleko veće mogućnosti izlaganja. Radovi su u toku a otvorenje muzeja predviđeno je za jesen.

Na inicijativu Željezničkog muzeja organiziran je Savjet za zaštitu spomenika tehnike na Jugoslavenskim željeznicama. Savjet se sastoji od 11 članova, predstavnika direkcija i institucija koje rade na toj tematici. Ova akcija Željezničkog muzeja je rezultat dosadašnjeg rada i nastojanja ovog muzeja na zaštiti spomenika tehnike koji su u postrojenjima jugoslavenskih željeznica vrlo brojni.

Potrebno je konstatirati da je ovo i prvi službeni forum koji je kod nas u Jugoslaviji postavljen sa izričitim i specifičnim zadatkom da radi na zaštiti spomenika tehnike.

Akutna potreba zaštite spomenika tehnike naglašavana je na nizu simpozija i savjetovanja organiziranih od ICOM-a. U nekoliko ranijih brojeva ovog Biltena, donosili smo informacije o međunarodnim stručnim simpozijima i sastancima i apelima koji su upućeni

svim zemljama članicama ICOM-a. Stoga smatramo potrebnim istaknuti nastojanje Željezničkog muzeja koje je dalo prvi korak organiziranog i planskog rada na tematici zaštite onih spomenika koji do sada kod nas, osim u par izuzetaka nisu bili uvršteni u tematiku zaštite.

A.B.

MUZEJSKE TV EMISIJE

iz historije Bosne i Hercegovine 1878-1941.g.

U okviru emisija Obrazovnog programa Radio-televizije Sarajevo, emitovano je 8 emisija sa odgovarajućim tematskim naslovima iz historije Bosne i Hercegovine, sa posebnim osvrtom na historijat revolucionarnog radničkog pokreta i Komunističke partije Jugoslavije u Bosni i Hercegovini. Emitovanje ovih historijskih-muzejskih TV tema obavljeno je za svaku temu po dva puta, i to subotom od 11-12 sati za jugoslovenski i nedjeljom od 13-14 sati za bosansko-hercegovački program.

Predavanja su održali Ex katedra u emisijama koje su trajale po 30 minuta viši kustosi Muzeja revolucije BiH Sarajevo Dušan Kojović (5 emisija) i Dušan Otašević (3 emisije).

Značajno je istaknuti da su sve emisije bogato ilustrovane eksponatima sa stalne izložbe Muzeja kao i za tu priliku specijalno odabranim muzejskim materijalima iz fondova. Obzirom da javna aktivnost Muzeja spada u oblast prenosa informacija, i da je sa stanovišta komunikacione teorije i Muzej jedna vrsta medija, posredstvom televizije kao masovnog medija, smatramo da je izvršena snažna propaganda stalne izložbe kao i muzejskih materijala u fondovima Muzeja revolucije BiH Sarajevo.

Kojović Dušan

J.K. K o l o s o v s k a: "PANONIJA OD I-III STOLJEĆA"

U nakladi moskovske izdavačke kuće "Nauka" izašla je god. 1973. knjiga "Panonija od I-III stoljeća" autorice Julije Konstantinovne Kolosovske. Djelo je izdao Institut opće povijesti Akademije znanosti SSSR. Knjiga obuhvaća 250 stranica, a naklada 1.200 primjeraka.

Autorica je knjigu razdijelila u slijedeća poglavlja: predrimska Panonija, osvajanje Panonije i panonsko-dalmatinski ustanak, plemenske općine, razvitak gradske uprave i struktura zemljišnog vlasništva, robstvo u Panoniji od I-III stoljeća, grad kao središte društvenog, kulturnog i vjerskog života, Panonia i susjedni narodi.

Predstavljajući knjigu javnosti odgovorni urednik doktor povjesnih znanosti E.M. Staerman je napisao: "Prvi puta u sovjetskoj historiografiji osvjetljuje se povijest Panonije - najveće rimske provincije na Dunavu. Autor istražuje robovlasničke