

Iznenadujuće ugodno, tople rujanske večeri, zvučali su originalni sadržaji, na originalnom starom jeziku ovoga kraja, u ambijentu koji nije trebao kulisa, gdje su udarci doboša i upaljene svijeće "griješnika", odvele gledalište gotovo dva stoljeća unazad.

Mislimo da nije na odmet naglasiti ovaj oblik približavanja publici muzejskog materijala i ambijenata.

Prije početka igrokaza otvorena je u salonu galerije izložba; I z b o r d j e l a s t a r i h m a j s t o r a, koja se danas čuvaju u Gradskom muzeju u Iloku, a ostatak su nekada vrlo bogate i poznate zbirke kneževa Odeshalchi.

V.Horvat

NALAZI IZ ČENTURA

Naša numizmatička literatura obogatila se ove godine krasnim izdanjem "Situla 12 Rasprave Narodnega Muzeja v Ljubljani 1973". Aleksandar Jeločnik: Čenturska zakladna najdba folisov Maksencija in tetrarhija. Nalaz je vrlo dobro obradio naš poznati stručnjak specijalno kasnoga Rima šef Numizmatičkog kabineta v Ljubljani, koji je već stekao međunarodni ugled i priznanje svojim ostalim radovima a osobito obradom poznatog nalaza argentusa u Sisku 1953.godine (Najdba argentinsova zgodnije tetrarhije v Sisku, Situla 3 Ljubljana 1961.).

Nalaz u Čenturu sastoji se iz bakrenjaka folisa koje je uveo Dioklecijan sa svojom monetarhom reformom 295.godine. Prvotno ih je valjda bilo u nalazu oko 18000 komada. U Muzej u Ljubljani došlo je u dva maha najprije 5032, a drugi put 2042 komada. Radi se o razdoblju prve, druge i treće tetrarhije iz svih kovnica. Svi komadi su stručno obrađeni po kovnicama i prema godinama kovanja s vrlo lijepim ilustracijama, tako da je vanredan priručnik i udžbenik za svakoga, koji se bavi kasnim Rimom, tj. dobom prve, druge i treće tetrarhije.

Zanimljivo je da su za dataciju nalaza navedena dva kamena spomenika iz Pule i Poreča, gdje je ime cara Licija otklesano, da zakapanje novca pada u vrijeme napada Licinija na cara Maksencija (koji vlada Italijom), da je Licinije zauzeo cijelu Istru - ali je njegov pohod u Italiju bio na kraju neuspješan (kako potvrđuju dva kamena spomenika, gdje mu je ime otklesano).

Knjiga je tiskana na finom papiru na 224 stranice s 23 table slika, tekst je na slovenskom i engleskom jeziku, tako da će rad moći upotrijebiti i strani stručnjaci.

I.Maixner