

U daljnjim autoriziranim priložima dan je iscrpniji prikaz pojedinih zbirki - Galerije i etnograf. zbirka u Uzdinu (Mirjana Maluckov) - Narodni muzej u Bačkom Petrovcu i druge etnografske zbirke Slovaka u Vojvodini (Mila Bosić) - Etnografska zbirka u Ruskom Krsturu (Ljubomir Međeši) - Galerija likovnog stvaralaštva Mađara u Vojvodini (Bela Duranci).

Na ove napise koji su bili referati na savjetovanju u Subotici vezano je daljnjih deset autoriziranih priloga vrlo plodne i sadržajne diskusije - i popis učesnika savjetovanja i ustanova.

U nastavku dani su izvještaji o radnim dogovorima i konkretnim akcijama u Ruskom Krsturu, Uzdinu, Bačkom Petrovcu i Banatskom Novom Mestu.

Rezimirajući sadržaj ovog broja Spone, koji je u cjelini posvećen problemu muzejskih depandansa, dolazi naročito do izražaja planska aktivnost Vojvođanskog muzeja u Novom Sadu, Muzeja u Pančevu i Subotici - na osnivanju muzejskih depandansi. Vjerujemo da će ovaj broj Spone biti primljen i u drugim republikama i regijama, naročito u pokrajinskim muzejima, muzejima užihih regija - kao p o t i c a j n a a n a l o g n e a k c i j e.

Na prigovor o "m u z e o m a n i j i" odgovara sekretar za kulturu Vojvodine Laslo Varga... " ja sam upravo za takovu, možda još veću muzeomaniju .. držim da je izvanredno pozitivno ono što je pokrenuto u Vojvodini.."

Kolega Reljić iz bogatog iskustva svog Muzeja ističe.... "Depandansa ili istureno odelenje Muzeja je najpogodnija forma suradnje i zahtjeva daleko manje sredstava no što je slučaj sa organizacijom samostalne zbirke, koja zahtjeva veća ulaganja i stručne kadrove za vođenje i zaštitu spomeničke vrednosti....."

Upozoravamo kolege i muzeje na ovaj časopis koji po svojim napisima i priložima koristi svakom našem muzeju.

A.B.

Josip M i l i č e v i ć, Poreč i okolica

U izdanju "Turistkomerca", u okviru biblioteke "Male turističke monografije" izašla je monografija Poreča i okolice na nekoliko jezika namjenjena u prvom redu turističkoj publici. U nizu sličnih monografija vrijedno je istaknuti ovu monografiju Poreča radi njezinog sadržaja.

Obrađena je etnografija ove regije, povijest Poreča, iscrpno su obrađeni spomenici kulture, muzej sa njegovim sadržajem i svi značajniji spomenici ove regije. - Monografija je opremljena lijepim brojem snimaka spomenika-arhitekture, mozaika, muzejski enterijeri - u uspjelim reprodukcijama u koloru.

Autor monografije je kolega prof Josip Miličević, direktor Etnografskog muzeja Istre u Pazinu a ranije kustos muzeja u Poreču.

A.B.