

P r i š t i n a - MUZEJ KOSOVA

Puštene su u promet nove ulaznice koje po formi i sadržaju unose jednu pozitivnu novinu u forme ulaznica u našim muzejima. Ulaznica je veličine 14x20 cm. Na jednoj strani je u polovini naslov muzeja, adresa, vrijeme posjeta, telefon i cijena ulaznice-1,50 din. Na drugoj polovini je tekst na engleskom jeziku u 23 reda. Na drugoj strani je u polovini isti tekst na srpskohrvatskom i na drugoj polovini na albanskom jeziku. Tekst donosi osnovne informacije o muzeju: godina osnivanja 1951., značaj muzejske zgrade iz polovine XIX st., osnovne informacije o sadržaju zbirki. Preko teksta je u drugoj boji kao silueta dana jedna prehistorijska figura i tipična zgrada ruralne arhitekture Kosova. Ovakva ulaznica je za posjetioce muzeja dragocjena osnovna informacija i ostaje kao trajna vrijednost i informacija drugima i kao poticaj za posjet u muzej. (Prvi je ovakve ulaznice uveo prije cca 2 godine Muzej grada Novog Sada).

A.B.

Ivan R e n g j e o - NESTOR NAŠE NUMIZMATIKE

Uz devedeset godišnjicu rođenja

Kao što je tiho i skromno radio, tako je Ivan Rengjeo tiho i umro. Tiho prolazi i godišnjica njegove smrti. Zastanimo na trenutak i sjetimo se što nam je ostavio u baštinu. Ostavio nam je mnogo! Na raznim poljima svoje djelatnosti: bio je odgojitelj mladih naraštaja, pružao nam je svojim prijevodima mogućnost čitati strana djela, stari novac nam je učinio razumljivim, bliskim, vodio nas je u visove naših planina.

Ivan Rengjeo se rodio u Iloku 15. svibnja 1884. godine. Djetinjstvo a također i osnovnu školu provodi u Iloku u Erdeviku. Gimnaziju pohađa u Osijeku a sveučilišne nauke završava u Zagrebu diplomiravši slavistiku. Kao profesor službuje u Sarajevu, kraće vrijeme u Derventi, Mitrovici, Čačku, Gospiću, te na kraju u Zagrebu gdje postaje i direktor I klasične gimnazije. U Zagrebu je dočekao i mirovinu. Odlazi u mirovinu, ali ne miruje, nego svim silama radi i proučava. Zna da su još mnoga područja ostala nejasna i želio je osvijetliti makar nešto.

Glavno polje njegova rada je svakako numizmatika. Rengjeo je utkan u temelje naše numizmatičke znanosti. On se nije opredjelio samo na jedno područje ili samo na jedno vremensko razdoblje, nego je bio općeniti poznavatelj naše numizmatike. Jasno je da je imao svoje miljenike i rekli bismo specijalitete, te je tako obradio jedini zlatnik bosanskih kraljeva-četverostruki dukat kralja Stjepana Tomaševića. Jedini je bio u naš koji se bavio proučavanjem turskih novaca. Objavljuje radnje s područja bosanske numizmatike, obrađuje novac Nikole Iločkog, kralja Bosne, slavonske banovce, probleme srpske i slovenske numizmatike. Dao je prikaz hrvatskih starih numizmatičara i njihovih zbirki. Svoja iskustva i poznavanje našeg numizmatičkog područja objelodanio je u djelu "CORPUS DER MITTELALTERLICHEN MÜNZEN VON KROATIEN,