

Katalog daje prikaz razvoja kovanja novca od Kelte do suvremenih, u prvom redu za sve austrijske pokrajine a isto tako i za cijelo historijsko područje Austrije i zemalja "u sastavu austrijske krune". Tako su označene i kovnice u Zagrebu, Zadru, Kotoru, Karlovcu. Kako je ovaj katalog vrlo instruktivan informativni priručnik za svakog numizmatičara, muzejskog radnika, za svaku muzejsku biblioteku, za svakog sabirača novca sa domaćeg područja, zato upozoravamo sve kolege i muzeje na ovu ediciju.

Uprava Österreichische Länderbank, 1010 Wien I., Am Hof 2, Austrija, ustupiti će svima zainteresiranim ustanovama i pojedincima ovaj katalog besplatno, upućujemo kolege, muzeje i sabirače da se obrate na gornju adresu. Kako u ovoj banci ima i suradnika koji vladaju našim jezicima (slovenski, hrvatsko - srpski) vjerujemo da se mogu muzeji i zainteresirani obratiti na ovu adresu i na našem jeziku.

A. Bauer

Jurij J u g

FUNKCIJA TEHNIČKIH I SPECIJALNIH MUZEJA U OBRAZOVANJU  
ODRASLIH U SFRJ

M u z e o l o g i j a 16 - M a g i s t a r s k a t e m a

MDC u seriji izdanja radova iz muzeologije izdao je i ovaj rad koji je po tematici direktni nastavak na ranije publicirani rad mr Vincenta Znidara, Zadaci i oblici suradnje muzeja i škola, izdan kao svezak Muzeologija 15. - U aktualnoj problematici kulturno-prosvjetne i odgojne uloge muzeja u suvremenom društvu ova dva sveska dragocjeni su prilog namjenjen svim muzejima, a naročito muzejskim pedagogima a isto tako i školama i odgojnim ustanovama koji za svoj rad koriste muzeje.

Rad Jurij Juga rezultat je solidnog studijskog pristupa ovoj temi za koju je proveo nekoliko anketa u muzejima. Analiza i obrada ovih anketa daje mogućnosti i sugestije naročito muzejskim pedagogima za analogne ankete sa specifičnom tematikom njihovih muzeja.

Rad Jurij Juga je isto tako i solidno studijski obrađena kompleksna muzeološka problematika muzejske ekspozicije i ostalih muzeoloških problema vezanih za osnovnu temu. Time je ovaj rad i vrijedan prilog našoj suvremenoj muzeološkoj stručnoj i naučnoj literaturi.

A. Bauer