

Burböck). In memoriam Dr Leo Bokh-u, koji je dugo godina bio direktor Stare galerije Zemaljskog muzeja u Grazu, dodajemo da sa njime gubimo jednog prijatelja koji je kolegama iz Jugoslavije bio uvijek spreman za pomoć i savjetom literaturom i stručnim ekspertizama. -

U prilogu popis muzeja sa informacijama za posjetioce - raspored stručnih vođenja i predavanja za vrijeme X-XII 74.

A.Bauer

VELESAJAMSKI VODIČ

Z a g r e b a č k i v e l e s a j a m IX. 74.

Kao i svake godine uprava Zagrebačkog velesajma izdaje Velesajamski vodič sa osnovnim informacijama o domaćim i stranim izlagačima, adresar svih izlagača, informacije potrebne korisnicima Vodiča na Velesajmu. Priložen je plan Velesajma sa rasporedom paviljona i sadržajem izložbe u paviljonima.

Uvodni dio Vodiča sadrži grafički prikazan smještaj historijskih spomenika, muzeja i kulturnih ustanova ucrtanih na tlocrt Zagreba. Druga karta izletišta šire okolice Zagreba donosi smještaj spomenika arhitekture sa crtežom-vinjetom ovih objekata. Obuhvaćeni su spomenici od Celja do Kostajnice, od Hlebine do Barilovića. U nastavku je popis zagrebačkih muzeja i galerija sa prijevodom naslova muzeja na francuskom jeziku i točnom adresom. Uz ovaj popis su i dvije reprodukcije iz Gliptoteke.

Posebno bi naglasili uvodni prilog ovom Vodiču, str.6-11, napis kolege Josipa Miličevića, dir. muzeja u Pazinu - Muzeji i spomenici kulture Istre - I.dio (Pula i Puljština). Prikazan je Arheološki muzej Istre, Muzej narodne revolucije Istre, Arena (Amfiteatar), Augustav hram, Samostan sv.Franje, ostali spomenici Pule, Vizaće (Vestactium), radna kuća književnika Mije Mirkovića - Rakalju. Uz tekst je i sedam reprodukcija.

U idućem svesku Velesajamskog vodiča izaći će II. dio napisa koji će prikazati i ostale muzeje Istre.

Muzeji zainteresirani za ovaj broj, kao i za ranije brojeve Velesajamskih vodiča u kojima su u svakom broju jedan prilog slične tematike, mogu se obratiti direktno upravi Zagrebačkog velesajma - propagandni sektor - koja je spremna ustupiti raspoložive brojeve muzejskim bibliotekama.

A.Bauer

Edith B. T h o m a s - HELME - SCHILDE - DOLCHE

Studija o rimsko-panonskim nalazima oružja. Monografija u izdanju Akademiai Kiado, Budapest - 150 str., 80 tabli crno-bijela i u koloru.

Autor iscrpno obrađuje nalaze oružja na cijelom području rimske Panonije pa tako i nalaze sa našeg područja. Obrađeno je

značenje i uporabna vrijednost oružja, tehnika, forma i porijeklo izradbe. Naročito je posvećena pažnja obradi raskošnog oružja koje je imalo i svoje posebno značenje u područjima koja su od Rimljana okupirana.

Od oružja u Panoniji posebno se ističu nalazi kaciga koji se ovdje nalaze i bogato obrađenim i reljefno ukrašenim primjercima.

Upozoravamo na ovu publikaciju jer pretpostavljamo da će veći broj naših muzeja imati za nju interesa.

A. Bauer

Stanislav Lorente
VARŠAVSKI KRALJEVSKI DVOR -
SPOMENIK POLJSKE POVIJESTI

Neue Museumskunde I-1974. str.43-50, Berlin DDR

U drugom svjetskom ratu od okupatora do temelja razrušeni kraljevski dvor u Varšavi u cijelosti je obnovljen. Ovaj dvor koji je od 13 stoljeća bio centar povijesnih zbivanja i bio simbol poljske povijesti i državnosti - bio je do rata sačuvan sa cjelokupnim svojim bogatim inventarom koji je za povijest Poljske imao i svoju simboliku. Dio inventara i djelomično skulpture sa fasada sačuvani su akcijama pokreta otpora neposredno prije razaranja.

Glavni inicijator obnove ovog dvora bio je autor članka prof.dr S.Lorenta generalni direktor muzeja, profesor muzeologije na Univerzitetu u Varšavi. Autor u članku daje povijesno značenje ovog spomenika koji je istovremeno i jedan značajan evropski povijesni spomenik i donosi probleme koji su bili vezani za obnovu dvora. Akcija za obnovu ovog spomenika kao simbola poljske državnosti i suvereniteta bila je prihvaćena i pomognuta od najširih slojeva građanstva. Dvor je obnovljen uz pomoć svih Poljaka. I sama obnova ovog dvora ima u zaštiti spomenika kulture u Poljskoj svoje povijesno značenje.

A. Bauer

SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM ZÜRICH

82. Jahresbericht 1973

Godišnjak Švicarskog zemaljskog muzeja u Zürichu - 82. po redu, za godinu 1973. - sa stručnim prilogima donosi informacije o radu muzeja u protekloj godini. Uz informacije o prinosima za svaku zbirku, za svaki odjel muzeja, donosi i iscrpne podatke o radu sa posjetiocima kojih je u toku prošle godine bio više od 236.000. - U prilogu donosi popis svih 230 donatora koji su u toku godine Muzeju ustupili izvjesne vrijednosti i obogatili muzejske zbirke. Smatramo da je već i radi ovog podatka vrijedno donijeti ovu informaciju.

A. Bauer