

muzejskih ustanova i inicijator organizirane međumuzejske suradnje. Možda je baš to glavni faktor naglog napretka i procvata mađarskih muzeja koji su posljednjih godina dali upravo neočekivane rezultate.

A. Bauer

MUZEJSKI SAVJET REPUBLIKE MAĐARSKE

Jozef Korek: Der Rat für Museumswesen der ungarischen Volksrepublik - (Informationen f.d.M. DDR 3 1974. str.4 10).

Napose daje prikaz razvoja organizacije muzejske službe u Mađarskoj od oslobođenja do osnivanja Centralnog muzejskog instituta u Budimpešti i djelovanje Muzejskog savjeta kao vrhovnog stručnog foruma koji vodi muzejsku politiku Mađarske. Muzejski savjet Mađarske ima tradiciju svoga djelovanja još od 19. stoljeća.

Djelovanje Muzejskog savjeta Mađarske, prema ovom napisu, intenzivno utječe na organiziranu suradnju među muzejima i pomaže rad svih muzeja u Mađarskoj.

Muzejski savjet Mađarske, preko Instituta i muzejskih ustanova u obradi specifičnih muzejskih i muzeoloških tema i problema uspješno surađuje sa susjednim zemljama i ICOM om.

A.B.

KONFERENCIJA MAĐARSKIH HISTORIČARA MUZEALACA U SALGÓTARJÁNU

Mađarski historičari muzealci održali su 15. i 16. V 1973. u Salgotarjanu konferenciju na temu "Razvoj mađarskog društva u razdoblju dualizma".

U referatu Petera Hanak a obrađeno je mađarsko društvo u razmeđi dva stoljeća u kojem je razvoj radničke klase imao svoje specifičnosti, kao što su se i prije u fazi raspada feudalizma i stvaranja građanske klase, uz svu snagu tradicije i etničkih osjećaja, neminovno ispreplitali strani utjecaji.

Jedna karakteristična pojava mađarskog društva toga razdoblja je "Gentry a" u koju su se u početku ubrajali siromašniji a poslije srednji sloj intelektualci i činovnici. Njoj je i posvećen cijeli jedan opus u mađarskoj književnosti. U razdoblju dualizma "Gentry a" je bila jedan od najtežih problema razvitka mađarskog društva.

U razvoju kapitalističkog društva značajnu ulogu odigrao je sloj židovskog građanstva, koji se zanimao sa trgovinom i financijama. Rastuća radnička klasa nalazila se u sličnim uvjetima borbe kao i seljaštvo, koje je sačinjavalo veliki postotak stanovništva, a posjedovalo tek neznatan dio obradive zemlje.

Uz ovu opću problematiku u koreferatima obrađene su teme "Nošnja građanske klase u razdoblju dualizma" (Katalin Dózsa) i "Socijalne i financijske prilike željezničarskih radnika" (Mária Pogány).

M.H.

DOPISNI STUDIJ MUZELOGIJE

Na Humboldtovom univerzitetu u Berlinu DDR uveden je 1971. godine "vanredni dopisni studij muzeologije". Po vijestima u službenom Biltenu za informacije muzejima u DDR možemo zaključiti da je to bila pokusna godina koja je urodila plodom. Godine 1973. obnovljen je upis na ovakav studij i ponovno raspisan natječaj za ovu školsku godinu.

Jedan od uvjeta za upis je dvije ili više godina redovnog praktičnog rada u muzeju. Sudeći po natječaju za upise, studij je usmjeren na specijalizaciju muzeologije u okviru određenih disciplina. Za svaku grupu limitiran je broj kandidata koje se prima za godišnji upis. Za historičara, za studij muzeologije ograničen je upis sa 15 kandidata za ovu godinu. Upis vrši se preko muzeološkog instituta - Institut für Museumswesen - Berlin DDR.

Ovo je čini se prvi pokušaj na evropskim univerzitetima za uvađanje vanjskog dopisnog studija muzeologije. Uzor je vjerojatno uzet prema praksi američkih univerziteta u kojima je taj način studija dobio već svoju klasičnu strukturu i formu. Obaveze kandidata na takovom studiju usmjerene su isključivo na testove i pismene radove za polaganje ispita i obrade stručnih tema - zadataka vezanih za studij muzeologije.

A.Bauer

HISTORIJSKI MUZEJI I SOCIJALISTIČKO DRUŠTVO

U Biltenu broj 15 str.44 donijeli smo informaciju o međunarodnom savjetovanju koje je pod gornjim naslovom održano 1972. godine u Berlinu - povodom 20-godišnjice postojanja historijskog muzeja Njemačke - Museum für Deutsche Geschichte.

U izdanju muzeja izašla je publikacija Beiträge und Mitteilungen 1. u kojoj su štampani 25. referata i osvrt na diskusiju sa ovog simpozija. Ovo je do sada najiscrpniji muzeološki osvrt na probleme historijskih muzeja i njihovu specifičnu ulogu i zadatke na odgoj i izgradnju socijalističkog društva. U ovoj publikaciji štampan je i referat kolege Ediba Hasanagića, direktora Istorijskog muzeja Srbije pod naslovom "Historijski muzeji i popularizacija povijesti naroda" - Historische Museen und die Popularisierung der Volksgeschichte.

U referatima i diskusijama došlo je do izražaja oprečnost i neslaganje u poznavanju i koncepciji muzeologije kao naučne discipline kako je tretirana u istočnoj i zapadnoj verziji.