

Uz ovu opću problematiku u koreferatima obrađene su teme "Nošnja građanske klase u razdoblju dualizma" (Katalin Dózsa) i "Socijalne i financijske prilike željezničarskih radnika" (Mária Pogány).

M.H.

DOPISNI STUDIJ MUZELOGIJE

Na Humboldtovom univerzitetu u Berlinu DDR uveden je 1971. godine "vanredni dopisni studij muzeologije". Po vijestima u službenom Biltenu za informacije muzejima u DDR možemo zaključiti da je to bila pokusna godina koja je urodila plodom. Godine 1973. obnovljen je upis na ovakav studij i ponovno raspisan natječaj za ovu školsku godinu.

Jedan od uvjeta za upis je dvije ili više godina redovnog praktičnog rada u muzeju. Sudeći po natječaju za upise, studij je usmjeren na specijalizaciju muzeologije u okviru određenih disciplina. Za svaku grupu limitiran je broj kandidata koje se prima za godišnji upis. Za historičara, za studij muzeologije ograničen je upis sa 15 kandidata za ovu godinu. Upis vrši se preko muzeološkog instituta - Institut für Museumswesen - Berlin DDR.

Ovo je čini se prvi pokušaj na evropskim univerzitetima za uvađanje vanjskog dopisnog studija muzeologije. Uzor je vjerojatno uzet prema praksi američkih univerziteta u kojima je taj način studija dobio već svoju klasičnu strukturu i formu. Obaveze kandidata na takovom studiju usmjerene su isključivo na testove i pismene radove za polaganje ispita i obrade stručnih tema - zadataka vezanih za studij muzeologije.

A.Bauer

HISTORIJSKI MUZEJI I SOCIJALISTIČKO DRUŠTVO

U Biltenu broj 15 str.44 donijeli smo informaciju o međunarodnom savjetovanju koje je pod gornjim naslovom održano 1972. godine u Berlinu - povodom 20-godišnjice postojanja historijskog muzeja Njemačke - Museum für Deutsche Geschichte.

U izdanju muzeja izašla je publikacija Beiträge und Mitteilungen 1. u kojoj su štampani 25. referata i osvrt na diskusiju sa ovog simpozija. Ovo je do sada najiscrpniji muzeološki osvrt na probleme historijskih muzeja i njihovu specifičnu ulogu i zadatke na odgoj i izgradnju socijalističkog društva. U ovoj publikaciji štampan je i referat kolege Ediba Hasanagića, direktora Istorijskog muzeja Srbije pod naslovom "Historijski muzeji i popularizacija povijesti naroda" - Historische Museen und die Popularisierung der Volksgeschichte.

U referatima i diskusijama došlo je do izražaja oprečnost i neslaganje u poznavanju i koncepciji muzeologije kao naučne discipline kako je tretirana u istočnoj i zapadnoj verziji.