

Uz ovu opću problematiku u koreferatima obrađene su teme "Nošnja građanske klase u razdoblju dualizma" (Katalin Dózsa) i "Socijalne i financijske prilike željezničarskih radnika" (Mária Pogány).

M.H.

## DOPISNI STUDIJ MUZELOGIJE

Na Humboldtovom univerzitetu u Berlinu DDR uveden je 1971. godine "vanredni dopisni studij muzeologije". Po vijestima u službenom Biltenu za informacije muzejima u DDR možemo zaključiti da je to bila pokusna godina koja je urodila plodom. Godine 1973. obnovljen je upis na ovakav studij i ponovno raspisan natječaj za ovu školsku godinu.

Jedan od uvjeta za upis je dvije ili više godina redovnog praktičnog rada u muzeju. Sudeći po natječaju za upise, studij je usmjeren na specijalizaciju muzeologije u okviru određenih disciplina. Za svaku grupu limitiran je broj kandidata koje se prima za godišnji upis. Za historičara, za studij muzeologije ograničen je upis sa 15 kandidata za ovu godinu. Upis vrši se preko muzeološkog instituta - Institut für Museumswesen - Berlin DDR.

Ovo je čini se prvi pokušaj na evropskim univerzitetima za uvađanje vanjskog dopisnog studija muzeologije. Uzor je vjerojatno uzet prema praksi američkih univerziteta u kojima je taj način studija dobio već svoju klasičnu strukturu i formu. Obaveze kandidata na takovom studiju usmjerene su isključivo na testove i pismene radove za polaganje ispita i obrade stručnih tema - zadataka vezanih za studij muzeologije.

A.Bauer

## HISTORIJSKI MUZEJI I SOCIJALISTIČKO DRUŠTVO

U Biltenu broj 15 str.44 donijeli smo informaciju o međunarodnom savjetovanju koje je pod gornjim naslovom održano 1972. godine u Berlinu - povodom 20-godišnjice postojanja historijskog muzeja Njemačke - Museum für Deutsche Geschichte.

U izdanju muzeja izašla je publikacija Beiträge und Mitteilungen 1. u kojoj su štampani 25. referata i osvrt na diskusiju sa ovog simpozija. Ovo je do sada najiscrpniji muzeološki osvrt na probleme historijskih muzeja i njihovu specifičnu ulogu i zadatke na odgoj i izgradnju socijalističkog društva. U ovoj publikaciji štampan je i referat kolege Ediba Hasanagića, direktora Istorijskog muzeja Srbije pod naslovom "Historijski muzeji i popularizacija povijesti naroda" - Historische Museen und die Popularisierung der Volksgeschichte.

U referatima i diskusijama došlo je do izražaja oprečnost i neslaganje u poznavanju i koncepciji muzeologije kao naučne discipline kako je tretirana u istočnoj i zapadnoj verziji.

Zainteresirani muzeji i kolege mogu se javiti direktno na Museum für Deutsche Geschichte, Berlin, Unter den Linden 2, DDR.

A.B.

#### DOPUNSKO OBRAZOVANJE MUZEOLOGIJE U DDR

Organizacijom i djelovanjem Muzeološkog instituta u Berlinu ... "ušla su u dobru tradiciju redovna savjetovanja stručnih muzeologa u DDR, koja se barem jednom godišnje održavaju sa zadatkom njegovanja kolegijalnih izmjena iskustava u specifičnim muzeološkim djelatnostima i problemima. Svrha ovih kolegijalnih savjetovanja je istovremeno unapređenje i daljnje usavršavanje muzejskog rada, time i daljnje dopunsko obrazovanje pogotovo mlađeg stručnog kadra kojem manjka vlastito iskustvo..."

Ova savjetovanja, redovno u trajanju od jednog tjedna.... "koja u prvom redu imaju zadatak stalnog dopunskog obrazovanja"... u referatima, koreferatima i seminarima obrađuju aktuelnu problematiku muzejske službe i suvremene muzeologije. Na posljednjem savjetovanju bile su, među ostalima, najznačajnije teme: Teoretski i praktički problemi i iskustva kod postavljanja jedne muzejske izložbe. - Izmjene iskustava muzejskih pedagoga u historijskim i umjetničkim muzejima i zbirkama. - Kulturni život jedne regije i uloga muzeja i njegove aktivnosti kao specifičan doprinos kulturnom životu. - Uloga muzeja i umjetničkih zbirki na likovni život i estetsko doživljavanje. - Organizirane tematske diskusije u muzeju kao faktor intenziviranja kulturnog života u pokrajinskim lokalitetima. - Iskustva sa korištenjem muzeja kada su otvoreni u večernjim satima. - Inventiranje i valorizacija muzejskih predmeta. - Sistemi i načini sabiranja građe za muzejske zbirke. - Kompjuteri danas i njihova budućnost u muzejima. - Osiguranje muzeja. - Niz drugih aktuelnih problema i tema redovito su na programu ovih stručnih savjetovanja.

Posebnu pažnju privlači tema "Muzealni objekt vezan za tonsko doživljavanje" - predavanje odnosno interpretacija određene muzejske građe uz pratnju, preko gramofonskih ploča, sa glazbom koja je vezana za vrijeme, stil, tematiku muzejske građe.

Ocjenjujući ova redovna savjetovanja naglašen je njihov vrlo velik i odlučujući doprinos i utjecaj na rješavanje specifičnih muzeoloških problema. Osim toga baš ovakova redovna savjetovanja iniciraju i donose na površinu probleme koji su latentno prisutni a do sada im se nije studijski prišlo sa namjerom da ih se stručno muzeološki tretira. Ovakovi problemi tretiraju se redovito u ciklusima diskusija koje se nastavljaju i ponavljaju često i kroz nekoliko savjetovanja.

Prateći ovakova redovna savjetovanja za stručne muzejske radnike, koja su uglavnom vezana za katedre muzeologije, za post-diplomske studije muzeologije i Institute za muzeologiju u ČSSR, Francuskoj, Engleskoj BRD, DDR, Poljskoj i prikaze tih savjetovanja u stručnim muzejskim Biltenima, redovno je naglašena akutna potreba "stalnog dopunskog obrazovanja stručnog muzejskog kadra", odnosno "tribina aktuelnih i stručnih problema muzejske službe".