

Zainteresirani muzeji i kolege mogu se javiti direktno na Museum für Deutsche Geschichte, Berlin, Unter den Linden 2, DDR.

A.B.

#### DOPUNSKO OBRAZOVANJE MUZEOLOGIJE U DDR

Organizacijom i djelovanjem Muzeološkog instituta u Berlinu ... "ušla su u dobru tradiciju redovna savjetovanja stručnih muzeologa u DDR, koja se barem jednom godišnje održavaju sa zadatkom njegovanja kolegijalnih izmjena iskustava u specifičnim muzeološkim djelatnostima i problemima. Svrha ovih kolegijalnih savjetovanja je istovremeno unapređenje i daljnje usavršavanje muzejskog rada, time i daljnje dopunsko obrazovanje pogotovo mlađeg stručnog kadra kojem manjka vlastito iskustvo..."

Ova savjetovanja, redovno u trajanju od jednog tjedna.... "koja u prvom redu imaju zadatak stalnog dopunskog obrazovanja"... u referatima, koreferatima i seminarima obrađuju aktuelnu problematiku muzejske službe i suvremene muzeologije. Na posljednjem savjetovanju bile su, među ostalima, najznačajnije teme: Teoretski i praktički problemi i iskustva kod postavljanja jedne muzejske izložbe. - Izmjene iskustava muzejskih pedagoga u historijskim i umjetničkim muzejima i zbirkama. - Kulturni život jedne regije i uloga muzeja i njegove aktivnosti kao specifičan doprinos kulturnom životu. - Uloga muzeja i umjetničkih zbirki na likovni život i estetsko doživljavanje. - Organizirane tematske diskusije u muzeju kao faktor intenziviranja kulturnog života u pokrajinskim lokalitetima. - Iskustva sa korištenjem muzeja kada su otvoreni u večernjim satima. - Inventiranje i valorizacija muzejskih predmeta. - Sistemi i načini sabiranja građe za muzejske zbirke. - Kompjuteri danas i njihova budućnost u muzejima. - Osiguranje muzeja. - Niz drugih aktuelnih problema i tema redovito su na programu ovih stručnih savjetovanja.

Posebnu pažnju privlači tema "Muzealni objekt vezan za tonsko doživljavanje" - predavanje odnosno interpretacija određene muzejske građe uz pratnju, preko gramofonskih ploča, sa glazbom koja je vezana za vrijeme, stil, tematiku muzejske građe.

Ocjenjujući ova redovna savjetovanja naglašen je njihov vrlo velik i odlučujući doprinos i utjecaj na rješavanje specifičnih muzeoloških problema. Osim toga baš ovakova redovna savjetovanja iniciraju i donose na površinu probleme koji su latentno prisutni a do sada im se nije studijski prišlo sa namjerom da ih se stručno muzeološki tretira. Ovakovi problemi tretiraju se redovito u ciklusima diskusija koje se nastavljaju i ponavljaju često i kroz nekoliko savjetovanja.

Prateći ovakova redovna savjetovanja za stručne muzejske radnike, koja su uglavnom vezana za katedre muzeologije, za post-diplomske studije muzeologije i Institute za muzeologiju u ČSSR, Francuskoj, Engleskoj BRD, DDR, Poljskoj i prikaze tih savjetovanja u stručnim muzejskim Biltenima, redovno je naglašena akutna potreba "stalnog dopunskog obrazovanja stručnog muzejskog kadra", odnosno "tribina aktuelnih i stručnih problema muzejske službe".

Ovaj... "uhodani sistem dopunskih obrazovanja, instruktaze, prenosa stručnih informacija preko redovnih savjetovanja sa ciklusima predavanja, referata, koreferata, seminara, interpretacija, laboratorijskih demonstracija namijenjen muzejskoj službi i stručnom muzejskom kadru, da im olakša odgovornu funkciju i usmjeri na stručnost"... primjenjuju u zemljama sa dugom muzejskom tradicijom, sa velikim muzejima u kojima je sigurno i bogata muzejska biblioteka kao prvi konzultant za rješavanje stručnih muzeoloških problema. Ako usporedimo naše potrebe, naše mogućnosti, naša iskustva, na ovim istim zadacima - neminovno nam se nameće potreba za primjenu ove prokušane prakse. Ovo nam istovremeno opravdava praksu postdiplomskog studija u Zagrebu sa redovnim ciklusima predavanja namijenjenih cjelokupnoj našoj muzejskoj službi i svim muzejskim radnicima.

Prateći stručne muzejske biltene u zemljama sa bogatom i intenzivnom muzejskom djelatnosti vidimo da je u svim zemljama - uglavnom inicijativom ICOM-a i stručnih međunarodnih komiteta ICOM-a - dan poseban akcenat na stručne simpozije kao ... "najintenzivniji prenos stručnih iskustava i dopuna korisnicima stručne muzeološke literature"... U granicama prostornih mogućnosti prenosa takovih informacija u ovom Biltenu donosili smo cvdje prikaze stručnih savjetovanja i simpozija, barem onih za koje smo smatrali da su od značenja i interesa za našu muzejsku stavku i službu zaštite spomenika kulture i prirode.

A.B.

### KOLEKCIONARSTVO U VOJVODINI

Iscerpan i opširan nepublicirani rad kol. Vere Jovanović, pod naslovom Kolekcionarstvo u Vojvodini - primljen u Biblioteci rukopisa MDC-a - predstavlja naš prvi sistematski studijski naučno obrađeni prilog ovoj tematici. Vojvodina i ovim prilogom daje primjer jednog značajnog zadatka kojega bi trebalo unijeti u plan studijskih zadataka za svaku republiku i pokrajinu.

U svom radu kolegica Jovanović obrađuje sve tragove sabiranja, stvaranja kolekcija, kumuliranja likovnih i kulturnih vrijednosti na područja Vojvodine. Od arheoloških nalaza iz klasičnog rimskog vremena do arhivskih podataka iz kasnijeg vremena koji daju naslutiti tematski sakupljene kolekcije i kolekcijama uređene ambijente - do kolekcija javnih i kulturnih radnika, kolekcija u familijama, kućama, dvorcima, samostanima, do kolekcija koje su kao donacije služile za stvaranje javnih zbirki, javnih muzeja i memorijala. Dokumentirani podaci koje je iznijela kol. Jovanović daju iznenađujuće i neslućene rezultate. Mnoge u stručnoj literaturi parcijalno obrađene i registrirane kolekcije Vojvodine nisu istovremeno stručno valorizirane i nije dana muzeološka ocjena značenja ovih kolekcija u okviru općeg nastojanja zaštite kulturne baštine Vojvodine. Stoga je ovaj opći i skupni pregled sabiranja i stvaranja kolekcija u Vojvodini - komponirajući sadržaj pojedinih sakupljenih zbirki - u mogućnosti da dođe i jedan stvaran rezime doprinosa i zasluga ovih stvaraoca i njihov udio u razvoju kulture Vojvodine.