

dode pred zatvorena vrata muzeja u vrijeme kada je muzej otvoren, kakav komentar možemo očekivati na adresu muzeja?... Ko mentare ove publike koje smo čuli ne bi željeli ponoviti jer nam ne služe za pohvalu. Tragično je da su ovi negativni komentari bili upućeni i na ostale muzeje koji takvu kritiku ne zaslužuju.

A.B.

STRUČNI KADAR RESTAURATORA U DDR

Prema biltenu Informationen f. Mus.DDR I-1975. u Dresdenu na Umjetničkoj akademiji otvoren je novi smjer za odgoj stručnog kadra restauratora. Studij traje pet godina i usmjeren je isključivo na studijski pristup i praktički rad konzervacije i restauracije umjetničkih djela.

Plan studija obuhvaća u prvoj godini osnovni studij temeljnih problema i tehnika konzervacije i restauracije, tri godine studija na konzervaciji i restauraciji slika na platnu, na drvetu, skulptura, zidnog slikarstva. Peta godina je diplomski rad kandidata na konkretnom zadatku.

Predviđeno je godišnje samo deset mjesta za prijem kandidata sa svršenom srednjom školom.

A.B.

DASEN VRŠALOVIĆ: "ISTRAŽIVANJA I ZAŠTITA PODMORSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA U SR HRVATSKOJ"

Prošlog mjeseca pojavila se jedna neobična i u širim razmjerima značajna knjiga kojoj je sadržaj istraživanje i zaštita podmorskih arheoloških spomenika u SR Hrvatskoj. Autor joj je Dasen Vršalović, arheolog iz Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu koji je zavod i izdavač. Izdana je u povodu dvadeset i pet godina istraživanja i zaštite spomeničkog nasljeđa u podmorju istočne obale Jadrana. Izvanrednom sistematičnošću i pažnjom autor Dasen Vršalović sabrao je sve što je na planu podmorske arheologije u nas učinjeno, pa je tako ova knjiga zasad jedinstvena na području arheološke djelatnosti. Ona je, naime, ne samo informativna nego je i ozbiljan i pregledan priručnik koji mogu upotrijebiti i stručnjak i običan čitalac da se upoznaju s rezultatima ove arheološke grane u našoj Republici.

Dasen Vršalović je vrlo sažeto i objektivno opisao dosadašnje rezultate na organizacionom planu, navodeći i citirajući sve stručnjake koji su se podmorskom arheologijom bavili, osobitosti i vrste podmorskih nalazišta na našoj obali, zbirke koje su registrirane, zatim iznio prijedloge za unapređenje te djelatnosti (to predstavlja čitavo jedno poglavlje), metode istraživačkih akcija, djelovanje akcionih grupa, pitanje kadrova itd. Na kraju su u obliku dodatka doneseni kratki pregled podmorskih

arheoloških istraživanja u svijetu, opsežna bibliografija te sažetak na engleskom jeziku. Knjiga je i bogato ilustrirana priložima koji su općeg informativnog karaktera, ali isto tako i koristan materijal za znanstvena i stručna ispitivanja.

Činjenica da je Republički zavod za zaštitu spomenika kulture izdavač te knjige, a njegov stručnjak autor, nalaže da se i na ovom mjestu istakne višegodišnja angažiranost koju ta republička institucija pokazuje na planu zaštite i podmorskog spomeničkog blaga. Naime, istraživanje i zaštita tog nasljeđa postavilo se danas akutno, kao zadatak trenutka, pa i ova knjiga jest doprinos u tom pravcu.

Ž.R.

T R I B I N A
S U V R E M E N E M U Z E O L O G I J E
· CIKLUS PREDAVANJA I SAVJETOVANJA
O AKTUELNOJ PROBLEMATICI MUZEOLOGIJE
I MUZEJSKE SLUŽBE

U vremenu od 4-8.XII 1974. i u vremenu od 7-11.IV 1975. održana su dva redovna ciklusa predavanja postdiplomskog studija muzeologije Sveučilišta u Zagrebu, u organizaciji MDC-a, namijenjena svim muzejima i muzejskim radnicima. Predavanja su održana u predavaoni Muzeja za umjetnost i obrt.

Na ciklusu predavanja XI.1974. trebao je 7. i 8.XI kao gost održati predavanja profesor Dr Žbinek Stransky sa Katedre za muzeologiju Univerziteta u Brnu, CSSR. Iz nepredviđenih razloga dolazak profesora Stranskog morao je biti odgođen, vjerojatno za jesen 1975. Ova informacija primljena je sa žaljenjem.

Teme predavanja ovog prvog ciklusa bile su znatno proširene i popunjene što je bilo omogućeno otkazom predavanja prof. Stranskog.

Predavanja 4.XI 1974.: A. B a u e r, Aktuelni problemi odnosa muzeja prema posjetiocima. - Đ. B a t r i č e v i ć, Razvoj muzejske službe u Crnoj Gori (sa projekcijama). - Š. Č a n a d j i j a, Problemi organizacije i ekspozicije Prirodoslovnih muzeja (u Prirodoslovnim muzejima u Demetrovoj ul. 1). - B. Š u l c, Zbirke umjetnina u klasičnoj antici. - A. B a u e r, Groblja kao specifični lapidariji nadgrobnih spomenika. - Nakon predavanja održane su konzultacije o Pravilniku za registraciju muzeja i zbirki (D. A l b u l j) i organizacija ove službe za pokrajine, republike, federaciju. -

Predavanja 5.XI 1974.: V. M a đ a r i ć, Organizacija službe zaštite spomenika kulture i odnosi sa muzejima. - A. Š k o v r a n, Dislokacija manastira Piva u Crnoj Gori, dokumentacija (sa projekcijama). - B. B i š k u p i ć, Römisch-Germanisches Museum u Kölnu, BRD (sa projekcijama - A. B a u e r, Problemi muzejskih izložbenih prostora. -

Nakon predavanja konzultacije o podzakonskim aktima za muzeje A.P.Vojvodine (D. A l b u l j) kao primjeri za korištenje za druge pokrajine i republike.