

arheoloških istraživanja u svijetu, opsežna bibliografija te sažetak na engleskom jeziku. Knjiga je i bogato ilustrirana priložima koji su općeg informativnog karaktera, ali isto tako i koristan materijal za znanstvena i stručna ispitivanja.

Činjenica da je Republički zavod za zaštitu spomenika kulture izdavač te knjige, a njegov stručnjak autor, nalaže da se i na ovom mjestu istakne višegodišnja angažiranost koju ta republička institucija pokazuje na planu zaštite i podmorskog spomeničkog blaga. Naime, istraživanje i zaštita tog nasljeđa postavilo se danas akutno, kao zadatak trenutka, pa i ova knjiga jest doprinos u tom pravcu.

Ž.R.

T R I B I N A  
S U V R E M E N E M U Z E O L O G I J E  
· CIKLUS PREDAVANJA I SAVJETOVANJA  
O AKTUELNOJ PROBLEMATICI MUZEOLOGIJE  
I MUZEJSKE SLUŽBE

U vremenu od 4-8.XII 1974. i u vremenu od 7-11.IV 1975. održana su dva redovna ciklusa predavanja postdiplomskog studija muzeologije Sveučilišta u Zagrebu, u organizaciji MDC-a, namijenjena svim muzejima i muzejskim radnicima. Predavanja su održana u predavaoni Muzeja za umjetnost i obrt.

Na ciklusu predavanja XI.1974. trebao je 7. i 8.XI kao gost održati predavanja profesor Dr Žbinek Stransky sa Katedre za muzeologiju Univerziteta u Brnu, CSSR. Iz nepredviđenih razloga dolazak profesora Stranskog morao je biti odgođen, vjerojatno za jesen 1975. Ova informacija primljena je sa žaljenjem.

Teme predavanja ovog prvog ciklusa bile su znatno proširene i popunjene što je bilo omogućeno otkazom predavanja prof. Stranskog.

Predavanja 4.XI 1974.: A. B a u e r, Aktuelni problemi odnosa muzeja prema posjetiocima. - Đ. B a t r i č e v i ć, Razvoj muzejske službe u Crnoj Gori (sa projekcijama). - Š. Č a n a d j i j a, Problemi organizacije i ekspozicije Prirodoslovnih muzeja (u Prirodoslovnim muzejima u Demetrovoj ul. 1). - B. Š u l c, Zbirke umjetnina u klasičnoj antici. - A. B a u e r, Groblja kao specifični lapidariji nadgrobni spomenika. - Nakon predavanja održane su konzultacije o Pravilniku za registraciju muzeja i zbirki (D. A l b u l j) i organizacija ove službe za pokrajine, republike, federaciju. -

Predavanja 5.XI 1974.: V. M a đ a r i ć, Organizacija službe zaštite spomenika kulture i odnosi sa muzejima. - A. Š k o v r a n, Dislokacija manastira Piva u Crnoj Gori, dokumentacija (sa projekcijama). - B. B i š k u p i ć, Römisch-Germanisches Museum u Kölnu, BRD (sa projekcijama - A. B a u e r, Problemi muzejskih izložbenih prostora. -

Nakon predavanja konzultacije o podzakonskim aktima za muzeje A.P.Vojvodine (D. A l b u l j) kao primjeri za korištenje za druge pokrajine i republike.

Predavanja 6.XI 1974. B. Lučić, Historijat službe zaštite spomenika. - D. Marović, Problemi restauracije spomenika kulture (sa projekcijama). - B. Biškupić, Privatne umjetničke zbirke - začeci galerija. - T. Morina, Razvojni put i mreža muzeja na Kosovu (sa projekcijama). - Ž. Koščević, Problemi suvremene muzejske arhitekture. - Poslije predavanja - konzultacije o aktuelnim problemima pojedinih muzeja.

Predavanja 7.XI 1974: U predavaoni sa kompjuterom u Referalnom centru održao je predavanje prof. M. Makane, kompjuteri u muzejima, sa neposrednim uklapanjem informacija o muzejima u kompjuter Referalnog centra. Ovaj kompjuter namijenjen je komunikacijama i eksperimentima sa zainteresiranim korisnicima - u prvom redu kandidatima PDS. U vrlo plodnoj i korisnoj diskusiji sudjelovali su svi prisutni kolege. Predavanje i diskusije trajalo je cijelo prije podne a diskusije nastavljene su popodne i slijedeći dan.

Nastavak predavanja: A. Bauer, Značenje muzejskog predmeta; aktuelni muzeološki problemi u svijetu. - Konzultacije o temama za magistarske radove.

Predavanja 8.XI 1974: A. Bauer, Leksikon i riječnik muzejskih pojmova; muzeološka bibliografija; stručni muzejski i muzeološki časopisi; stručna muzeološka literatura. -

U istoj dvorani u nastavku održana je 8.XI javna obrana Magistarskog rada Branke Šulc. Naslov teme bio je Zbirke umjetnina u klasičnom i antici, što je bila i tema njezinog predavanja na ovom ciklusu. Komisija za obranu teme bila je profesori: Bauer - Gorenc - Munk. Obrani je prisustvovao uz auditorij koji je prisustvovao predavanjima, i znatan broj kolega iz muzeja.

Na ovom ciklusu predavanja bilo je prisutno ukupno 77 kolega iz svih republika i pokrajina.

Konzultacije o aktuelnim problemima pojedinih muzeja, o temama za magistarske radove, nastavljene su sa svim nastavnicima PDS i narednih dana.

Drugi ciklus predavanja, održan 7-11.IV 1975., bio je uglavnom posvećen osnovnoj temi zaštita muzeja i muzejske građe - povodom međunarodne godine za zaštitu spomenika kulture -. Težište problema zaštite muzeja i muzejskih zbirki bilo je usmjereno na zaštitu muzeja u slučaju rata. U tom pravcu odvijala se i vrlo iscrpna i plodna diskusija uz sudjelovanje i pomoć stručnih suradnika Zavoda i Sekretarijata za opću narodnu obranu.

Predavanje 7.IV: A. Bauer, Inventari kao stručna pravna i efektivna zaštita muzejske građe. - S. Čanadjija, Zaštita prirode u slučaju rata. - Ž. Koščević, Nove koncepcije muzeja. - Potpukovnik M. Komorski, Situacija u svijetu i slika suvremenog rata kao baza za akcije za zaštitu muzeja i zbirki. -

Poslije predavanja konzultacije o muzejskoj službi i muzejima u Vojvodini i BiH.

Predavanje 8.IV 1975: F. M e d a r, Mjere zaštite kulturnih dobara u slučaju rata i elementarnih nepogoda. - J. L j u b e n k o, Međunarodna konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba. - M. G o r e n c, Egzaktnost dokumentacije - sigurnost spomeničkog fundusa. - Konzultacije o koncepciji m u z e j s k e f o t o t e k e i materijalu koji se uklapa u ovu zbirku.

Nakon predavanja otvorenje izložbe u Muzeju za umjetnost i obrt "Nabavke 1962-1974" sa referatom prof. Zdenke M u n k o principima popunjavanja muzejskih zbirki.

Predavanja 9.IV 1975: Uvodno projicirana su dva francuska tonska filma u boji "Tehnika konzervacije i restauracije u muzejskoj zbirci namještaja u Parizu" i film "Konzervacije i restauracije u Parizu". - B. L u č i ć - spremišta i skloništa u muzejima. - Zaštita muzejske građe od požara. - Z. M u n k, Mnogoznačnost pojma zaštite spomenika kulture u muzejima. - S. S t a n i č i ć, Problemi zaštite stilskog namještaja u muzejima.

Predavanja 10.IV 1975: I. M a r o e v i ć, Mogućnost primjene mikrofilma u muzejskoj dokumentaciji. - Osnovna dokumentacija kao uvjet stručne zaštite muzejskih predmeta. - Kao gost sudjelovao je sa predavanjem direktor "Tehnozavoda" ing. Davor R ž e h a k, Signalna zaštita i osiguranje muzeja i galerija od provala i krađa - Signalni uređaji i instalacije. Uz predavanje demonstrirani su najsuvremeniji signalni uređaji koji se danas ugrađuju u muzejima i galerijama.

Predavanje 11.IV: Kao gost PDS muzeologije sudjelovala je sa predavanjem Monika B u s c h, naučni suradnik Pedagoškog centra Germanskog nacionalnog muzeja u Nürnbergu, BRD. Tema predavanja bila je - Organizacija, principi i rezultati rada pedagoške službe u BRD. Predavanje je pročitano u prijevodu i uz simultani prijevod diskusija koja je iscrpno obuhvatila i iskustva i komparacije sa pedagoškom službom i našim muzejima.

Kolegica Busch obavila je iscrpne konzultacije sa muzejskim pedagogima u muzejima u Zagrebu. Dogovorena je i realizirana stalna organizirana suradnja za izmjenu stručne literature i biltena muzejske pedagoške službe u BRD.

Nakon predavanja kol. Monike Busch načinjen je posjet izložbi koju je u školi u Gornjem Vrapču priredio Etnografski muzej u Zagrebu.

Ovom savjetovanju sudjelovalo je ukupno 63 kolega iz svih republika i pokrajina. Konzultacije sa predavačima, korištenje biblioteke i dokumentacije u MDC-u i drugim muzejima produženo je i nakon završenih predavanja.

Na ova dva ciklusa predavanja obrađeno je tridesetpet tema iz muzeološke problematike i problematike rada i djelovanja muzejskih ustanova. Ovo su uglavnom i aktuelne teme muzejske službe. Diskusije vezane za teme predavanja, konzultacije i savjetovanja o pojedinim muzeološkim problemima i problemima muzejskih ustanova, kolegijalni kontakti izmjene misli i iskustava, što redovito prati ove skupove, je najznačajniji doprinos unapređenju muzeja i muzejske službe i stvaranje organizirane međumuzejske suradnje - koja je redovito u obostranom interesu.