

treba istaknuti fond rijetkosti, koji sadrži oko 500 primjeraka džepnih novina. U zbirci se čuva i tiskana građa naših saveznika, iz zbjega i neprijatelja.

Tiskana građa poslije rata od 1945.-1950.g. sadrži uglavnom sve listove, koji su izlazili na području Hrvatske i to većinom kompletna godišta.

Zbirka broji preko 35.000 originalnih primjeraka. U akcijama sakupljanja i otkupima sakupljeno je oko 5000 duplikata. Ove duplikate Muzej zamjenjuje sa zainteresiranim ustanovama za onu građu koju Muzej ne posjeduje. Neke duplikate Muzej poklanja ukoliko posjeduje velik broj istih primjeraka.

Do sada je Muzej izvršio zamjenu tiskane građe sa srodnim ustanovama u LJUBLJANI /Muzej ljudske revolucije/, u Sarajevu /Muzej revolucije Bosne i Hercegovine/, u Zagrebu sa Institutom za historiju radničkog pokreta i Nacionalnom i Sveučilišnom bibliotekom.

Zamjene su vršene do sada na dva načina. Sa muzejima izvan Hrvatske zamjenila se ona tiskana građa koja je tiskana i izdavana u njihovoj republici, a Muzej je dobio tiskanu građu iz Hrvatske. S druge strane zamjenom sa Institutom za historiju rad. pokreta i NSBZ zamjenjivali su se samo duplikati. Na taj način postizala se obostrana korist, jer se s jedne strane kompletiraju zbirke, a s druge ustanove rješavaju nepotrebnih duplikata.

Muzej revolucije naroda Hrvatske u Zagrebu želi u akciju oko zamjene tiskane građe uključiti što više Muzeja i ustanova pa radi toga je i napisan popis svih duplikata.

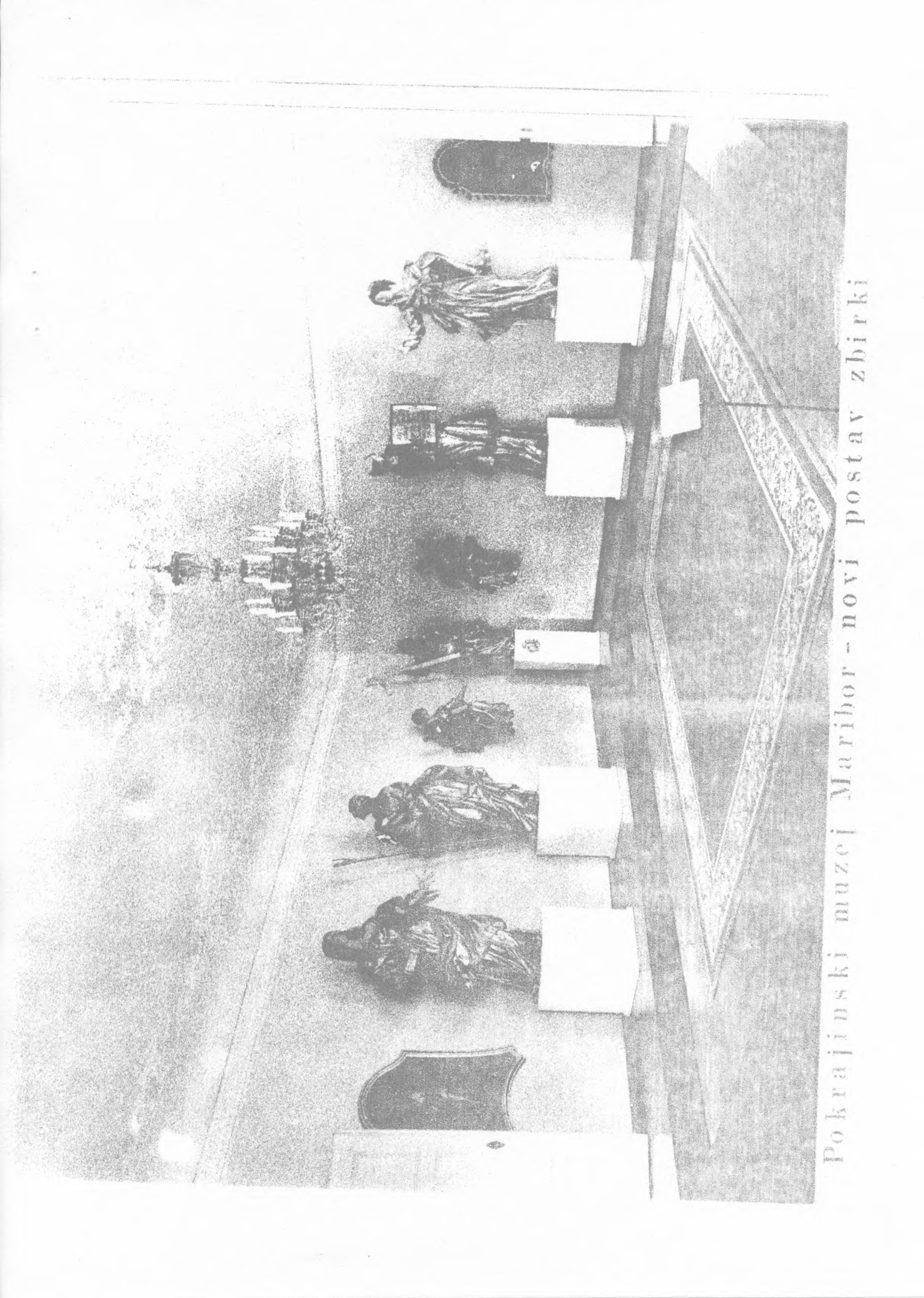
Zamjenom tiskane građe došlo je do korektura u lokacijama u "Bibliografiji izdanja NOR-a od 1941.-1945.g." /Izdanje Vojnohistorijskog instituta u Beogradu/. 1964.g. Ova edicija je nepotpuna pa se za republiku Hrvatsku moraju izvršiti nadopune sa novim bibliografskim jedinicama i novim lokacijama.

Lucija Benyovsky

NOVE POSTAVE ZBIRKI

U POKRAJINSKOM MUZEJU U MARTBORU

Pokrajinski muzej u Mariboru je kompleksna muzejska ustanova koja u sastavu kulturno-povijesnog odjela ima i zbirke modnih nošnja i uniformi. Muzej se već više godina bavi sabiranjem i proučavanjem civilne i vojne nošnje, a svoj rad je proširio 1965.godine, kada je pripremio prvu kostimsku izložbu pod naslovom "Tristo let mode na Slovensken". U Injesecu 1969.godine slijedila je izložba "Uniforme v zgodovini". Materijal za obje izložbe posudili su razni slovenski muzeji. Najviše materijala posjeduje i sakupio je Mariborski muzej. Nakon izložbe muzeji su se dogovorili da kostimi i nadalje ostanu u Mariborskom muzeju,



Pokrajinski muzej Maribor - novi postav zbirki

dijelom kao svojina toga muzeja, dijelom kao posudba na duži rok. Tako je nastala slovenska kostimska zbirka koja je do danas porasla na nekoliko stotina eksponata i koja pobuđuje zanimanje i u Jugoslaviji i u inozemstvu.

Zbirka modnih noćnji obuhvaća vrijeme od 18. do 20. stoljeća, a zbirka uniformi prezentira razdoblje Austro-Ugarske, bivše Jugoslavije, okupacije, narodnooslobodilačke borbe i uniforme JNA. Zbirka je tokom I mjeseca 1973. godine na-novo postavljena, a veliki dio građe još nije izložen.

U sastavu umjetničke zbirke Pokrajinskoga muzeja nalazi se više radova mariborskog baroknog kipara, Jožefa Strauba (1712--1756), koji se ubraja među najpoznatije kipare baroka na jugoslavenskom području. Njegovo djelo bilo je prikazano i na izložbi "Umjetnost na tlu Jugoslavije" u Parizu i Sarajevu, 1971. godine.

Tokom 1973. godine u Mariborskom muzeju je uređena i posebna soba s plastikama kipara Jožefa Strauba.

S. Vrišer

OSNIVANJE ZAVIČAJNOG MUZEJA NAŠICE

Odlukom Općinske skupštine Našice od 25.II 74. osnovan je Zavičajni muzej u Našicama za kojega su vršene organizirane pripreme već nekoliko godina unatrag. Inicijativom Općinskog odbora SUBNOR--a 1972. godine osnovana je komisija u kojoj su bili predstavnici svih zainteresiranih ustanova i organizacija. Dodijeljenje su prostorije u prvom katu starog Dvora u Našicama gdje je sav prikupljeni materijal odmah sistematiziran i pripremljen za izlaganje, kako bi javnost bila upoznata sa rezultatima rada. Prva izložba sakupljene muzejske građe otvorena je već 1972. godine što je bilo povod za nove priloge i poklone građana (kompletna stilska sala, dijelovi starog stilskog namještaja, vrijedni predmeti za etnografsku zbirku, veći dio arheološke i etnografske zbirke).

Uz pomoć Općinske skupštine i suradnjom građana sa besplatnim stručnim obrtničkim uslugama uređene su prostorije, nabavljeno 20 vitrina, 4 staklena ornara, postamenti, panoi, ormari za deponiranje muzejske građe, potreban namještaj. Uređeno je devet prostorija u I.katu starog Dvora u kojemu je izloženo 2.300 eksponata i to arheologija, naročito prehistorija, etnografija sa posebnim akcentom na feričanečko lončarstvo kao specifikum ovog područja, zatim predmeti u drvetu i bogato vezeni tekstil, historijska zbirka za Našice i radnički pokret i NOB našičke regije. Uređen je i depo za muzejsku građu koja nije izložena. Sav prikupljeni materijal je i stručno obrađen.

Republički fond za kulturu, kroz dvije godine po 5.000 din pomagao je otkup etnografske građe što je stimuliralo i priloge u poklonima, pohrani i u posudbi za izlaganje.