

dijelom kao svojina toga muzeja, dijelom kao posudba na duži rok. Tako je nastala slovenska kostimska zbirka koja je do danas porasla na nekoliko stotina eksponata i koja pobuđuje zanimanje i u Jugoslaviji i u inozemstvu.

Zbirka modnih noćnji obuhvaća vrijeme od 18. do 20. stoljeća, a zbirka uniformi prezentira razdoblje Austro-Ugarske, bivše Jugoslavije, okupacije, narodnooslobodilačke borbe i uniforme JNA. Zbirka je tokom I mjeseca 1973. godine na-novo postavljena, a veliki dio građe još nije izložen.

U sastavu umjetničke zbirke Pokrajinskoga muzeja nalazi se više radova mariborskog baroknog kipara, Jožefa Strauba (1712-1756), koji se ubraja među najpoznatije kipare baroka na jugoslavenskom području. Njegovo djelo bilo je prikazano i na izložbi "Umjetnost na tlu Jugoslavije" u Parizu i Sarajevu, 1971. godine.

Tokom 1973. godine u Mariborskom muzeju je uređena i posebna soba s plastikama kipara Jožefa Strauba.

S. Vrišer

OSNIVANJE ZAVIČAJNOG MUZEJA NAŠICE

Odlukom Općinske skupštine Našice od 25.II 74. osnovan je Zavičajni muzej u Našicama za kojega su vršene organizirane pripreme već nekoliko godina unatrag. Inicijativom Općinskog odbora SUBNOR--a 1972. godine osnovana je komisija u kojoj su bili predstavnici svih zainteresiranih ustanova i organizacija. Dodijeljenje su prostorije u prvom katu starog Dvora u Našicama gdje je sav prikupljeni materijal odmah sistematiziran i pripremljen za izlaganje, kako bi javnost bila upoznata sa rezultatima rada. Prva izložba sakupljene muzejske građe otvorena je već 1972. godine što je bilo povod za nove priloge i poklone građana (kompletna stilska sala, dijelovi starog stilskog namještaja, vrijedni predmeti za etnografsku zbirku, veći dio arheološke i etnografske zbirke).

Uz pomoć Općinske skupštine i suradnjom građana sa besplatnim stručnim obrtničkim uslugama uređene su prostorije, nabavljeno 20 vitrina, 4 staklena ornara, postamenti, panoi, ormari za deponiranje muzejske građe, potreban namještaj. Uređeno je devet prostorija u I.katu starog Dvora u kojemu je izloženo 2.300 eksponata i to arheologija, naročito prehistorija, etnografija sa posebnim akcentom na feričanečko lončarstvo kao specifikum ovog područja, zatim predmeti u drvetu i bogato vezeni tekstil, historijska zbirka za Našice i radnički pokret i NOB našičke regije. Uređen je i depo za muzejsku građu koja nije izložena. Sav prikupljeni materijal je i stručno obrađen.

Republički fond za kulturu, kroz dvije godine po 5.000 din pomagao je otkup etnografske građe što je stimuliralo i priloge u poklonima, pohrani i u posudbi za izlaganje.

Područje našičke općine obuhvaća 56 naselja od kojih svako ima svoje historijsko i etnografsko obilježje i svoj udio u NOB. Ovo daje i perspektivu daljnjeg razvoja muzeja.

U muzeju rade kao stručni suradnici prof. Ivana Jurković za etnografiju, prof. Josip Waller za radnički pokret i NOB, prof. Branko Kranjčev za arheologiju i geologiju, prof. Marcel Arnold za likovno-estetsko oblikovanje.

Osnivanjem muzeja u Našicama popunjena je mreža muzeja za ovo područje na kojemu od Virovitice do Osijeka nije djelovao ni jedan takav muzej.

MUZEJ REVOLUCIJE BiH - SARAJEVO

Iz opsežne djelatnosti ovog muzeja u toku prošle godine vrijedno je naglasiti u prvom redu interni rad na stručnoj i naučnoj obradi i na inventarizaciji muzejske građe. - Na održanim trinaest radnih sastanaka stručnoj kolegiji u toku godine razmatrani su planovi i projekti tematskih izložaba, rad pojedinih muzejskih sektora, elaborati o unapređenju i organizaciji stručnog rada, izdavačke djelatnosti, tekstovi stručnih i naučnih priloga. - Muzejske zbirke su obogaćene sa 1859 predmeta od kojih znatan dio od posebne historijske vrijednosti. - Inventirano je i obrađeno preko 9.600 muzejskih predmeta. - Priređeno je pet tematskih izložaba u muzeju i 37 izložaba (pokretnih) u raznim mjestima BiH i Srbije koje je vidjelo 90.000 posjetilaca. - U muzeju je održano 26 predavanja, 30 filmskih predstava učenicima srednjih škola. -

Predviđene su nove akcije - izrada vodiča kroz stalnu izložbu i pokretanje vlastite stručno-naučne publikacije.

Muzej je kao matična ustanova intenzivnu aktivnost usmjerio ne samo na pomoć nego i na konkretnu angažiranost u muzejima i zbirkama u BiH sa analognom tematikom (Foča, Livno, Mrkonjić Grad, Drvar i dr.). Za potrebe muzeja u pokrajini u fotolaboratoriju ovog muzeja načinjeno je preko 2.300 fotosa.

U toku su radovi na temeljitoj obnovi stalnog postava muzeja, na bazi zapažanja i iskustava pedagoške službe koja je u ovom muzeju naročitu pažnju usmjerila na kontakte sa školama i širokim krugom posjetilaca.

ZEMALJSKI MUZEJ - SARAJEVO

Tradicija izdavačke djelatnosti sa Glasnikom Zemaljskog muzeja i istim izdanjem na njemačkom jeziku "Mitteilunngen aus Bosnien und Hercegovine", polučila je svjetsku reputaciju. Zamjenom za ovaj časopis, a i direktnom nabavkom stručne literature biblioteka Zemaljskog muzeja u Sarajevu sa preko 88.000 svezaka ulazi danas u uski krug najbogatije opremljenih naučnih biblioteka ne samo u Jugoslaviji i daje za svoje područje široke mogućnosti