

ODLIKOVANJE

Fra Boni Šapina
osnivač Muzeja u Fojnici

Odlukom predsjednika Republike odlikovan je Fra Bono Šapina osnivač i realizator Muzeja u Franjevačkom samostanu u Fojnici

ORDENOM BRATSTVA I JEDINSTVA SA SREBRNIM VIJENCEM

Predavajući ovaj orden predstavnik predsjednika Republike rekao je doslovno: posebno se ističete u radu na očuvanju kulturne baštine Fojnice i njene okolice. Kolike ste napore uložili na tom planu skupa sa svojom subraćom, najbolje pokazuje muzej i knjižnica Franjevačkog samostana u Fojnici. Kao zagovarač očuvanja kulturnog bogatstva Fojnice u suradnji sa muzealcima Vi ste to neprocjenjivo narodno blago sistematizovali i muzejske eksponate sa starodrevnim knjigama tako sačuvali i izložili dostupnosti svim naučnim radnicima, svim domaćim i stranim turistima, tako da je i na taj način naša Fojnica dobila sve više svoju afirmaciju u javnosti o svojoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti".

Srdačno čestitamo kolegi Fra Boni Šapina na zasluženom priznanju.

RIM - PALLAZZO DELLE ESPOSIZIONI
IZLOŽBA IVANA LACKOVIĆA CROATE

4. srpnja 1974. godine u najvećoj izložbenoj palači grada Rima "Pallazzo delle Esposizioni" otvorena je izložba slika, crteža i grafika danas svakako jednog od najpoznatijih svjetskih umjetnika Ivana Lackovića Croate. U osam izložbenih dvorana umjetnik se predstavio publici sa oko osamdeset ulja na staklu, četrdeset crteža i dvije litografske mape "Zodijak" i "Planetarium". Na otvorenju, kome je prisustvovalo oko tisućpetsto uzvanika govorili su gradonačelnik Rima Clelio Darida, jugoslavenski ambasador u Rimu Mišo Pavičević i veliki talijanski književnik i povjesničar umjetnosti Giancarlo Vigoreli. Govornici su istakli značaj te izložbe za zbližavanje dvaju naroda na kulturnom polju i poželjeli još bolju suradnju. Giancarlo Vigoreli govorio je iscrpno o djelu Ivana Lackovića Croate te između ostalog rekao: "Na svaki je način dokumentirano da od Rousseaua pa do razdoblja 1930 - 1940. primat naivne umjetnosti pripada Francuskoj. Međutim, od 1945. godine pa do danas, premda se odaje priznanje naivcima Italije, Njemačke, Švicarske, Rumunjske, Nizozemske, Poljske, Sjedinjenih Američkih Država, Haitija i Brazilije, primat je prešao na jugoslavenske naivce, bilo zbog velikog širenja i masovnosti fenomena, bilo zbog pojedinih ličnosti od kojih su neke sasvim posebne.... . Jugoslavenski naivci bili su oni koji su odredili ili barem potponogli procvat naivne umjetnosti u cijeloj Evropi i u svijetu. Ivan Lacković Croatia jedna je od ovih glavnih ličnosti. Iako ova velika samostalna izložba u Pallazzo delle Esposizioni u Rimu odaje čast njemu i mi smo počašćeni i zadovoljni što je on prisutan među nama". Svakako da je ova