

čajniji centar svih zbivanja u BiH onog vremena. Niz historijskih činjenica iz turskog perioda koje su vezane za Bosnu daju naslutiti ulogu Bosne i Bosanaca i njihov doprinos historiji i kulturi Orijenta. Već sama činjenica da je u Sarajevu osnovana prva visoka škola na Balkanu - univerzitet onog vremena - stotinu godina prije zagrebačkog - nužno daje naslutiti i niz drugih okolnosti koje su to uvjetovale. Sve ove činjenice traže objektivnu revalorizaciju koja će sigurno iznijeti niz do sada nepoznatih, možda i nesvjesno negiranih ili krivo interpretiranih tema.

Zavičajnom muzeju u Travniku stavljen je u zadatak jedan vrlo značajan ali i težak i odgovoran posao - objektivna interpretacija turskog perioda u BiH. Ako je ova publikacija prvi doprinos ovoj temi i ovom zadatku onda se zaista može sa puno optimizma očekivati uspješna realizacija.

A.B.

Miloš R a d i ć

POPIS IZDANJA UMJETNIČKE GALERIJE U SARAJEVU

Za biblioteku rukopisa MDC--a primljen je rad Miloša Radića pod gornjim naslovom. Rad se dijeli na popis kataloga, u kojemu je obrađeno 34 kataloga izdana od Umjetničke galerije u Sarajevu u vremenu od 1962-1972 i na popis plakata, u kojem je obrađeno 35 plakata također u izdanju Galerije u tom vremenskom periodu do 1972. godine.

Kako je ovo solidno stručno obrađena bibliografija štampanih izdanja - kataloga i plakata - jedne muzejske ustanove (što je vrlo rijedak primjer u publiciranim i nepubliciranim radovima naših muzeja) to smatramo potrebnim donijeti i konkretnije informacije.

Svaki katalog obrađen je bibliografski, sa iscrpno navedenim sadržajem izložbe autorima teksta - uvoda, katalogskog dijela, biografije, bibliografije, prikaza i dr., - likovne opreme, broj reprodukcija i tehničke izrade. Naveden je organizator izložbe, ustanove koje su surađivale. Navedeni su i tekstovi na stranim jezicima.

Po istom kriteriju načinjen je i bibliografski popis plakata sa navedenim autorima za idejno rješenje i za tisak i tehnička tiska, veličina plakata, povod za izdanje plakata, vrijeme izdanja.

Ovaj rad druga Radića je jedan značajan doprinos valorizaciji rada i djelovanje Umjetničke galerije u Sarajevu i dokumenat o prilogu ove Galerije likovnom i kulturnom životu Sarajeva i BiH.

Donosimo informaciju o ovom radu kolege Radića kao vanredno korisnom prilogu ne samo za ocjenu rada Galerije u Sarajevu nego i kao prilog afirmaciji rada cijele naše muzejske službe. Veliki broj naših muzeja mogu također pokazati svoje rezultate sa analogno opremljenim bibliografskim prikazom svojih izdanja što bi bilo doprinos značenju muzeja za kulturnu sredinu u kojoj djeluju -- u danas tako pokolebanom i polemичnom odnosu javnosti prema muzejima.

A.B.