

Seznam publikacij Narodnega muzeja,
Ljubljana, ki so izšle v zadnjih treh letih

CLAUSTRA ALPIUM JULIARUM I Fontes (avtorji J.Šašel, P. Petru, R.Matejšič, M.Urleb, F.Leben) in - 4^o, je sintetično delo z vsemi antičnimi viri in s prikazom ostankov rimskega notranjega limesa v sektorju Kvarner-Koroška. Delo, ki je izredno pomembno za zgodovino poznega rimskega cesarstva, je naše in tuja kritika zelo ugodno sprejela. Izšlo je kot št.V v zbirki "Katalogi in monografije" leta 1971, ima 100 strani 20 tabel in 8 priloge. Cena je 200,00 din.

ANTIČNE GROBNICE V ŠEMPETRU II (avtorji J.Klemenc, V. Kolšek, P.Petru) in - 4^o, štejemo med največja in najbolj senzacionalna odkritja zadnjih desetletij v Jugoslaviji in na ozemlju Vzhodnih Alp. Sedem marmornih edikul, visokih preko 10 m, daje s svojimi reliefi in upodobitvami izvrsten vpogled v predstavnost noriško-rimske aristokracije in odkriva stike, ki so obstajali med tradicionalno umetnostjo vzhodnoalpskega prostora in matično umetnostjo Italije. Izšlo je kot št.IX v zbirki "Katalogi in monografije" leta 1972, ima 87 strani 77 tabel in 3 priloge. Cena je 250,00 din.

POBREŽJE (avtor S.Pahič) in - 4^o delo, ki je pomembno za analizo stikov med porečjem Donave in Vzhodnih Alp in Italijo v času kulture žarnih grobišč (1200 - 800 pr.n.št.). Delo je izšlo kot št.VI v zbirki "Katalogi in monografije" leta 1972, ima 84 strani in 64 tabel. Cena je 150,00 din.

EMONSKÉ NEKROPOLE I in II (prvi del je napisala S.Petru, drugi Lj.Plesničar) in - 4^o, pomenijo z 2500 izbranimi grobnimi celotami izredno dragoceno pričevanje o rimski materialni kulturi na naših tleh od I - IV in celo V stoletja n.š. Prvi del je izšel kot št.VII v zbirki "Katalogi in monografije" leta 1972, ima 180 strani in 119 tabel, cena je 250,00 din. Drugi del kot št.VIII iz iste zbirke je izšel tudi leta 1972, ima 272 strani in 225 tabel in 2 priloge. Cena je 300,00 din.

PRAZGODOVINA ŠMARJETE (avtorica V.Stare) in - 8^o, obsega gradivo od mlajšega obdobja kulture žarnih grobišč (1000 pr.n.št.) preko starejše železne dobe, kjer je bila naselbina na Vinjem vrhu z grobišči ob njegovem vznožju najmočnejša in najbogatejša, preko mlajše železne dobe do rimskega časa. Njeno življenje se je nadaljevalo še dalje v obdobju preseljevanja narodov, ko je njen pomen zamrl. Delo je izšlo kot št. X v zbirki "Katalogi in monografije" leta 1973, obsega 86 strani in 73 tabel. Cena je 150,00 din.

ČENTURSKA ZAKLADNA NAJDBA (avtor A.Jeločnik) in - 8^o, obsega približno 30.000 novcev iz prvega desetletja IV stoletja n.št. Avtor na podlagi materiala izredno plastično riše zgodovinske dogodke v Severni Italiji in na Zahodnem Balkanu in dokumentira eno izmed bitk med Licinijem in Konstantinom Velikim na področju alpskega limesa. Razprava je izšla kot št. 12 revije Situla leta 1973, ima 224 strani in 23 tabel. Cena je 250,00 din.

KMEČKI PUNTI NA SLOVENSKEM (uredila B.Grafenauer in B. Reisp) in 8°. Delo obsega razprave B.Grafenauerja: Razvoj fevdalne rente v slovenskih pokrajinah do 16.stol.; S.Gestrina: Kmečka trgovina kot ozadje kmečkih uporov; F.Tancika: Vojna stroka v obdobju od leta 1500 do 1650 in J.Pogačnika: Kmečki upor 1572/ 1573 kot slovenski knjižni motiv ter Katalog dokumentov, kjer je objavljenih v povzetkih ali v celoti 71 arhivskih dokumentov. Delo je izšlo kot št.13 revije Situla leta 1973 in ima 204 strani. Cena je 110,00 din.

OROŽJE IN BOJNA OPREMA (avtor F.Tancik) in - 8°. Poleg 261 gesel k razstavljenemu gradivu iz časa od naselitve Slovencev do ok.1700 je avtor v uvodni študiji orisal splošni razvoj orožarstva in opozoril ob posameznih poglavjih na specifične razvojne momente na ozemlju Slovenije. Objavljen je tudi slovar strokovnih izrazov, v katerem so zbrana že ustaljena poimenovanja in številni avtorjevi predlogi za slovenska imena in pojme s področja orožarstva in bojne tehnike. Publikacija je izšla ob občasni razstavi v seriji razstavnih katalogov Narodnega muzeja leta 1971, obsega 101 strani in 41 fotografij. Cena je 20,00 din.

HOLANDSKO - FLAMSKA IN FRANCOSKA PREVODNA GRAFIKA 17. IN 18. STOLETJA IZ GRAFIČNE ZBIRKE NARODNEGA MUZEJA V LJUBLJANI. (avtorica G.Kozak) in 8°, je vodnik po razstavi bakrorezov znamenitih mojstrov Rubensove grafične šole in drugih pomembnih holandskih, flamskih in francoskih grafikov 17. in 18. stol, ki so prevajali slikarske stvaritve v grafični jezik. Publikacija vsebuje zgoščen historiat razvoja prevodne grafike, katalog razstavljenih grafičnih listov in je opremljena s 17 reprodukcijami. Izšla je v seriji razstavnih katalogov Narodnega muzeja v Ljubljani leta 1973 in obsega 40 strani. Cena je 25,00 ND.

STOL V PETIH TISOČLETJIH (avtorica V.Bučić) in - 8°, je sistematično delo o historičnem in stilnem razvoju sedežnega pohištva v zapadnoevropski stanovanjski kulturi. Nadalje vsebuje daljši oris razvoja stola na našem ozemlju, poglavje o sodobnem oblikovanju stola v Sloveniji pa je napisal S. Bernik. V kataloškem delu publikacije je opisanih 92 razstavljenih eksponatov, ki jih dopolnjuje 37 fotografij razstavljenega gradiva, splošni razvoj stola pa spremlja 76 risb. Publikacija je izšla ob občasni razstavi v seriji razstavnih katalogov leta 1973 in ima 80 strani. Cena je 40,00 din.

RIMSKA KERAMIKA V SLOVENIJI (avtorji P.Petru, I.Curk, Z. Šubic) in - 8°, sintetizira dosedanje poznavanje proizvodnje, oblik in tipologije prodaja imena rimskih keramičnih oblik in opeke ter navaja internacionalne oznake za terro sigillato, oljenke in lončeno ter kronologije tega gradiva in hkrati ocenjuje pomen te dejavnosti v takratnem ekonomskem življenju provinc. Publikacija je izšla ob občasni razstavi v seriji razstavnih katalogov Narodnega muzeja, ima 56 strani in je bogato ilustrirana. Cena je 30,00 din.

PODOBE IZ KMEČKIH PUNTOV (avtor B.Reisp) in - 8°. Publikacija je vodnik po zgodovinski razstavi Kmečki pusti na Slovenskem z izborom najznačilnejših slik. Besedilo v publikaciji je odlikovano tako, da fotografsko povečano služi kot nosilni tekst razstave. S tem je realizirana zamisel, da se razstava fiksira v knjigi. Publikacija vsebuje v zgoščeni obliki vse važnejše dokumente in zaključke o velikih kmečkih uporih na Slovenskem in je namenjena širokemu

krugu bralcev in še posebej šolski mladini. Delo je izšlo v seriji razstavnih katalogov leta 1973, ima 52 strani in 48 ilustracij. Cena je 30,00 din.

Vesna Bučič

Konzervacija muzejskih predmetov in umetnin

II.del - k o v i n e, izd.Društvo muzealcev Slovenije, Ljubljana 1973., 73 str. i 1 tabla.

Knjiga "Konzervacija muzejskih predmetov in umetnin", iz koje su poglavlja o kovinama štampana u prijevodu, od 1.1956 doživjela dva izdanja i prevedena na mnoge jezike. Njeno drugo izdanje (1.1971.) je znatno prošireno i dopunjeno suvremenim saznanjima. Dr H.J.Plenderleith je dugo godina radio kao direktor Međunarodnog centra za studij konzervacije u Rimu i vođa istraživačkog laboratorija Britanskog muzeja u Londonu. U istom laboratoriju radi i drugi autor knjige, dr A.E.A.Werner.

Pri prijevodu knjige, Društvo muzealcev se odlučilo na poglavlje koje govori o kovinama, obzirom da ono predstavlja, pored keramike, većinu arheološkog gradiva s naših nalazišta, i veliki dio naših umjetničkih i umjetničko-obrtnih zbirki. Prijevod je namijenjen internoj upotrebi u muzejima i galerijama i može se naručiti kod Društva muzealcev Slovenije Ljubljana, Prešernova cesta 20, po cijeni od 70,00 din.

" NOVA DUMKA "

br.4, II god.Izd.Savez Rusina i Ukrajinaca Hrvatske, Vukovar, 1973. Urednik Vlado Kostelnik.152 str. + fotografije. Tisak "Ruske Slovo", Ruski Krstur.

Časopis izdanje Saveza Rusina i Ukrajinaca Hrvatske, pod naslovom, Nova Dumka, u novoj opremi i znatno proširenim temama, pokazuje u četvrtom broju, svoga II godišta, namjeru da se kao glasilo Rusina i Ukrajinaca, pojavljuje aktuelno i napredno, upoznavajući, praktički područje cijele Jugoslavije, sa svojom kulturom i tradicijom. Prilozi ovoga broja su raznovrsnog sadržaja, od društveno političkih do književnih. Osim toga u časopisu je i vrlo dobro vođena rubrika "Upoznaj svoju prošlost", pa ističemo članke od šireg interesa - S.I.Penjak, Istočni Slaveni u Gornjem Potisju u prvoj polovini I tisućljeća n.e.; Dr Fedor Labaš, Iz historije Rusina i Dušan Drljača, Etnološki prilog iz Berkasova. Svi članci su dopunjeni jednom ili više kvalitetnih fotografija i reprodukcija.

I ovaj broj Nove Dumke dokazuje da su brojni stručnjaci, a i ostali javni radnici, vrlo aktivni te mogu služiti kao prinjer agilnosti.