

krugu bralcev in še posebej šolski mladini. Delo je izšlo v seriji razstavnih katalogov leta 1973, ima 52 strani in 48 ilustracij. Cena je 30,00 din.

Vesna Bučić

### Konzervacija muzejskih predmetov in umetnin

II.del - k o v i n e, izd.Društvo muzealcev Slovenije, Ljubljana 1973., 73 str. i 1 tabla.

Knjiga "Konzervacija muzejskih predmetov in umetnin", iz koje su poglavlja o kovinama štampana u prijevodu, od 1.1956 doživjela dva izdanja i prevedena na mnoge jezike. Njeno drugo izdanje (1.1971.) je znatno prošireno i dopunjeno suvremenim saznanjima. Dr H.J.Plenderleith je dugo godina radio kao direktor Međunarodnog centra za studij konzervacije u Rimu i vođa istraživačkog laboratorija Britanskog muzeja u Londonu. U istom laboratoriju radi i drugi autor knjige, dr A.E.A.Werner.

Pri prijevodu knjige, Društvo muzealcev se odlučilo na poglavlje koje govori o kovinama, obzirom da ono predstavlja, pored keramike, većinu arheološkog gradiva s naših nalazišta, i veliki dio naših umjetničkih i umjetničko-obrtnih zbirki. Prijevod je namijenjen internoj upotrebi u muzejima i galerijama i može se naručiti kod Društva muzealcev Slovenije Ljubljana, Prešernova cesta 20, po cijeni od 70,00 din.

### " NOVA DUMKA "

br.4, II god.Izd.Savez Rusina i Ukrajinaca Hrvatske, Vukovar, 1973. Urednik Vlado Kostelnik.152 str. + fotografije. Tisak "Ruske Slovo", Ruski Krstur.

Časopis izdanje Saveza Rusina i Ukrajinaca Hrvatske, pod naslovom, Nova Dumka, u novoj opremi i znatno proširenim temama, pokazuje u četvrtom broju, svoga II godišta, namjeru da se kao glasilo Rusina i Ukrajinaca, pojavljuje aktuelno i napredno, upoznavajući, praktički područje cijele Jugoslavije, sa svojom kulturom i tradicijom. Prilozi ovoga broja su raznovrsnog sadržaja, od društveno političkih do književnih. Osim toga u časopisu je i vrlo dobro vođena rubrika "Upoznaj svoju prošlost", pa ističemo članke od šireg interesa - S.I.Penjak, Istočni Slaveni u Gornjem Potisju u prvoj polovini I tisućljeća n.e.; Dr Fedor Labaš, Iz historije Rusina i Dušan Drljača, Etnološki prilog iz Berkasova. Svi članci su dopunjeni jednom ili više kvalitetnih fotografija i reprodukcija.

I ovaj broj Nove Dumke dokazuje da su brojni stručnjaci, a i ostali javni radnici, vrlo aktivni te mogu služiti kao prinjer agilnosti.

Na kraju, treba istaknuti zasluge redakcije pod uredništvom, vrlo aktivnog, Vlade Kostelnika, za izbor interesantnih priloga i redovno izlaženje časopisa.

B.Š.

#### ZBORNİK MUZEJA PRIMENJENE UMETNOSTI

br.15. Izd. Muzej primenjene umetnosti Beograd, 1971.god. 167 str. + crteži i fotografije. Odg.urednik Jevta Jevtović. Kratki sadržaji na engleskom i francuskom jeziku

Zbornik Muzeja primenjene umetnosti donosi vrlo obiman materijal po materiji podjeljen na poglavlja, R a s p r a v e sa člancima Alisa Bank, Pokušaj klasifikacije spomenika vizantijske gliptike; Dr Ljubomir Nedeljković, Novčarstvo kralja Dragutina i sina mu Vladislava II; Dobrila Stojanović, Epitrahilj iz manastira Tismane; Dr Verena Han, Arhivske vesti o staklu u Dubrovniku iz XIV i prve polovine XV veka; Zagorka Janc, Prepisivačka škola popa Jovana iz Kratova i njeni odjeci u kasnijem minijaturnom slikarstvu; Vasilij Pucko, Gotički putir iz Ipatjevskog manastira; Ruža Drecun, Nekoliko primeraka persijske keramike iz Muzeja primenjene umetnosti i privatnih kolekcija u Beogradu; M.Postnikova-Loseva, Srebrni proizvodi juvelira Srbije i Dubrovnika XV-XVIII st. u muzejima Moskve i Lenjingrada. U II poglavlju, p r i l o z i i g r a đ a, štampan je jedan prilog, Dr Pavle Vasić, Srbi u doba baroka. Slijedeće poglavlje, p r i k a z i i i z v e š t a j i, donosi napise; Jasminka Roganović, Vredne akvizicije iz muzejskih zbirki; Miodrag Jovanović, Povodom izložbe "Portreti umetnika" Miodraga Đorđevića; Dobrila Stojanović, Izložba "Persijska umetnost iz beogradskih kolekcija"; Jelica Đurić, Seminar o obradi i vođenju dokumentacije predmeta; Vida Ilić, Izložbe u Galeriji muzeja; Mirjana Jevrić, Razmena publikacija.

Svi članci i prikazi imaju kraće rezimee na engleskom ili francuskom jeziku. Kao i prethodne sveske Zbornika i ovaj je tehnički dobro opremljen. Ilustriran je brojnim fotografijama i crtežima.

Zbornik je, kao što se iz popisa sadržaja može vidjeti, posvećen uglavnom području primenjene umjetnosti kao i pitanjima u vezi sa radom u muzejima toga tipa.

B.Š.

#### GLASNIK ETNOGRAFSKOG MUZEJA

knjiga 35, Beograd 1972. Urednik Dr Slobodan Zečević. 152 str. + reprodukcije i table. Rezimeji na francuskom i engleskom jeziku

Redovna publikacija beogradskog Etnografskog muzeja, Glasnik, podjeljena je kao i dosadašnje publikacije na nekoliko poglavlja u kojima se tretira etnološka tematika. U poglavlju s t u d i j e i članci nalaze se prilozii, Jasna Bjeladinović,