

Na kraju, treba istaknuti zasluge redakcije pod uredništvom, vrlo aktivnog, Vlade Kostelnika, za izbor interesantnih priloga i redovno izlaženje časopisa.

B.Š.

ZBORNİK MUZEJA PRIMENJENE UMETNOSTI

br.15. Izd. Muzej primenjene umetnosti Beograd, 1971.god. 167 str. + crteži i fotografije. Odg.urednik Jevta Jevtović. Kratki sadržaji na engleskom i francuskom jeziku

Zbornik Muzeja primenjene umetnosti donosi vrlo obiman materijal po materiji podjeljen na poglavlja, R a s p r a v e sa člancima Alisa Bank, Pokušaj klasifikacije spomenika vizantijske gliptike; Dr Ljubomir Nedeljković, Novčarstvo kralja Dragutina i sina mu Vladislava II; Dobrila Stojanović, Epitrahilj iz manastira Tismane; Dr Verena Han, Arhivske vesti o staklu u Dubrovniku iz XIV i prve polovine XV veka; Zagorka Janc, Prepisivačka škola popa Jovana iz Kratova i njeni odjeci u kasnijem minijaturnom slikarstvu; Vasilij Pucko, Gotički putir iz Ipatjevskog manastira; Ruža Drecun, Nekoliko primeraka persijske keramike iz Muzeja primenjene umetnosti i privatnih kolekcija u Beogradu; M.Postnikova-Loseva, Srebrni proizvodi juvelira Srbije i Dubrovnika XV-XVIII st. u muzejima Moskve i Lenjingrada. U II poglavlju, p r i l o z i i g r a đ a, štampan je jedan prilog, Dr Pavle Vasić, Srbi u doba baroka. Slijedeće poglavlje, p r i k a z i i i z v e š t a j i, donosi napise; Jasminka Roganović, Vredne akvizicije iz muzejskih zbirki; Miodrag Jovanović, Povodom izložbe "Portreti umetnika" Miodraga Đorđevića; Dobrila Stojanović, Izložba "Persijska umetnost iz beogradskih kolekcija"; Jelica Đurić, Seminar o obradi i vođenju dokumentacije predmeta; Vida Ilić, Izložbe u Galeriji muzeja; Mirjana Jevrić, Razmena publikacija.

Svi članci i prikazi imaju kraće rezimee na engleskom ili francuskom jeziku. Kao i prethodne sveske Zbornika i ovaj je tehnički dobro opremljen. Ilustriran je brojnim fotografijama i crtežima.

Zbornik je, kao što se iz popisa sadržaja može vidjeti, posvećen uglavnom području primenjene umjetnosti kao i pitanjima u vezi sa radom u muzejima toga tipa.

B.Š.

GLASNIK ETNOGRAFSKOG MUZEJA

knjiga 35, Beograd 1972. Urednik Dr Slobodan Zečević. 152 str. + reprodukcije i table. Rezimeji na francuskom i engleskom jeziku

Redovna publikacija beogradskog Etnografskog muzeja, Glasnik, podjeljena je kao i dosadašnje publikacije na nekoliko poglavlja u kojima se tretira etnološka tematika. U poglavlju s t u d i j e i članci nalaze se prilozii, Jasna Bjeladinović,

Narodna nošnja u račanskom kraju; Dr Mirko Barjaktarović, Tradicionalni oblici svojine u Jugoslaviji; Dr Đurđica Petrović, Prilog proučavanju kasnosrednjovekovnih gradskih grobalja; Mr Dušan Bandić, Neki tipovi "sečnog" oružja u našim narodnim verovanjima i magiji; Andrijana Gojković, Nekoliko muzičkih instrumenata Dalekog Istoka. Prilozi Anice Šaulić, Poneki trag totema u narodnoj priči i Dr Jovana Trifunoskog, Etnografska građa iz oblasti Babune i Topolke, nalaze se u poglavlju g r a đ a. Četiri članka u poglavlju h r o n i k a obrađuju savjetovanja i kongrese etnologa: Dr Petar Vlahović, Rad dvanaestog savetovanja etnologa Jugoslavije; Dr Petar Vlahović, Rad XVIII kongresa Saveza folklorista Jugoslavije; Nadežda Pešić-Maksimović, Jugoslavenski etnolozi na Prvom međunarodnom kongresu evropske etnologije; Nadežda Pešić-Maksimović, Zaštita narodne arhitekture--tema simpozijuma ICOMOS--a. U p r i k a z i m a obrađene su novije knjige štampane u Jugoslaviji. Dr P. Vlahović, Dr Dejan Medaković, Putevi srpskog baroka; Breda Vlahović, Slavko Krementšek, Ljubljansko naselje Zelena Jama kot etnološki problem; Dr M. Barjaktarović, Dr Vanek Siftar, Cigani--Minulost v sedajnosti; Dr M. Barjaktarović, Jens Bjere, Kalahari (pračovjek u atomsko doba). Na kraju publikacije u prilogu i n m e m o r i a m, Milica Matić-Bošković piše o ličnosti Branislava Rusića /1912-1971/, savjesnog i vrijednog sakupljača i tumača etnografske građe, prvenstveno sa područja Makedonije. U okviru b i b l i o g r a f i j e M. Matić-Bošković donosi bibliografiju radova prof. Dr B. Rusića.

B.Š.

ARHIVSKA GRAĐA TEHNIČKOG KARAKTERA

/sređivanje, obrada i korišćenje/. Izd. Arhiv Vojvodine, Sremski Karlovci 1973. 154 str.

Na prijedlog arhivskih ustanova u Vojvodini, održan je seminar na temu "Sređivanje, obrada i korišćenje arhivske građe tehničkog karaktera", u vrijeme od 14-15. XII 1972. godine. Arhivski radnici iz gotovo svih arhivskih ustanova u Vojvodini, pripremili su ukupno 17 referata, i svi su sabrani u ovoj svesci.

Referati se mogu podijeliti u dvije osnovne grupe, na one općeg karaktera i referate koji se odnose na pojedine vrste radnih organizacija koje stvaraju arhivsku građu tehničkog karaktera. Referati te druge grupe, usmjereni su na to da prikažu specifične karakteristike arhivske građe u raznim granama djelatnosti, način sređivanja i obrade ove građe, kao i mogućnost izrade naučno-informativnih sredstava kojima bi bila predstavljena ova arhivska građa.

Na Seminaru, koji je održan u Ečki u navedenom periodu, prisustvovala su 42 arhivska radnika, uključivši i predavače.

B.Š.