

VJESNIK HISTORIJSKIH ARHIVA U RIJECI I PAZINU

svezak XVII, izd. Historijski arhivi u Rijeci i Pazinu, Rijeka 1972. god. str. 474 i 9 reprodukcija. Odg. urednik Danilo Klen.

Vjesnik Historijskih arhiva, sveskom XVII donosi niz člana i prikaza, studiozno obrađenih i raspoređenih po poglavljima: Građa, rasprave i članci, inventari i regesti te vijesti. U poglavlju g r a đ a nalaze se članci: Danilo Klen, Prodaja Rašpora Veneciji 1402.god; Branko Fučić, Srednjovjekovni pečatnjaci grada Bakra; Miroslav Bertoša, Istarski fragment intenerara mletačkih sindika 1554.god; Zlatko Herkov, Carinski cjenik grada Senja 1577. god.; Ferdo Gestrin, Nekaj virov za pomorstvo Rijeke i drugih naših pristanišć i Senigaklio (1802-1811); Šime Perčić, Prilog građi o trgovini Dalmacije i Rijeke od 1811-1813; Ante Jukopila, Glagoljski dokument XIX st. iz južne Istre; Petar Strčić, Administrativna podjela otoka Krka neposredno poslije NOR-a; r a s p r a v e i čl a n c i sadrže priloge; Lujo Margetić, Neporučno nasljedno pravo u srednjovjekovnoj Istri; Đorđe Milović, Nešto o mjestu i tretmanu vinosti u riječkom krivičnom pravu XVI st.; Nada Klaić, Vinodolsko društvo na početku XVII stoljeća; Ljubomir Petrović, Arhivska građa društveno-političkih organizacija u regionalnim arhivima SR Hrvatske. Ivan Žic i Mihovil Bolonić donose u poglavlju i n v e n t a r i i r e g e s t i popis arhiva Stolnog kapitola u Krku, a Miho Debeljuh objavljuje, rukopisna građa u Naučnoj biblioteci u Puli. I na kraju u poglavlju v i j e s t i, Urbarijalni odnosi na vinodolskim imanjima Frankopana i Zrinskih (D.Klen); Predavanja I sastanka crkvenih arhivista u Rijeci 2.lipnja 1971.god; Popis časopisa koje je Historijski arhiv u Rijeci primio u 1972.god. pretplatom ili zamjenom za svoje publikacije; Djelomični popis stranih publikacija koje je Historijski arhiv Rijeka dobio u 1972. godini.

B.Š.

T u r i s t i č k i p r o s p e k t
D U N A V O M K R O Z J U G O S L A V I J U

U nizu bezbrojnih turističkih prospekata koji su namijenjeni širokom krugu interesenata i služe kao "agresivna turistička propaganda" - mali broj prospekata obuhvaća spomenika kulture, muzeje i galerije, a pogotovo mali broj daje i neke, iscrpnije informacije o historijatu lokaliteta i o drugim znamenitostima samog lokaliteta za kojega je prospekt izdan.

Jednu od iznimaka po sadržaju i po opremi čini prospekt "Dunavom kroz Jugoslaviju" izdan od Zajednice za turistički razvoj Dunava 1973. godine, kao treća redakcija prospekata sa istim naslovom. Ovaj treći sadržajem znatno prošireni prospekt, veličine je uobičajenih turističkih prospekata ali po opsegu - 48 strana teksta Dobrivoja Đorđevića i vinjetama Dragutina Stojanovića - znatno se razlikuje od uobičajenih prospekata.

Od mađarske do bugarske granice prikazani su svi lokaliteti uz Dunav. Za svaki lokalitet dan je pregled historijskog razvoja lokaliteta, znamenitosti - spomenici, zgrade kao stilski spomenici kulture, historijski objekti, parkovi, značajni spomenici i objekti u okolici lokaliteta.

Posebno su akcentuirani muzeji i galerije, pa i manje muzejske zbirke, za koje su dane konkretne informacije o tematici i sadržaju muzeja i zbirki. Za manje historijske lokalitete koji nemaju muzej donosi se informacija u kojim muzejima se nalaze spomenici sa toga lokaliteta.

U nastavku, kao dodatak gornjem tekstu, dane su uobičajene informacije za smještaj i ishranu, izlete, podaci o industriji, poduzećima, putničke agencije, turističke organizacije i slično. Ove informacije ne dominiraju ni opsegom ni u prelomu teksta.

Iako bi se moglo dati izvjesne primjedbe na objektivnost historijske valorizacije pojedinih lokaliteta mora se ipak istaknuti ovaj prospekt koji je po svojoj koncepciji pozitivan prilog turističkoj propagandi. Poželjno bi bilo da ovaj prospekt služi kao uzor drugim izdavačima sličnih prospekata.

Zainteresirani kolege mogu se za nabavu prospekta, koji se šalje gratis, obratiti na Zajednicu za turistički razvoj Dunava, Beograd, Dobrinjska 11.

A.B.

M E T O D I C K Y L I S T

Dosadašnji časopis pod gornjim naslovom koji je izlazio u Pragu, u izdanju Muzejnog kabineta bitno je izmijenio svoju koncepciju i sadržaj. Do pred dvije godine izlazio je ovaj časopis kao zbornik radova, manjih ili većih napisa, posvećenih praktičnom radu u muzejima.

Od 1971 godine izlazi ovaj časopis uglavnom kao godišnjak u jednom svesku koji su svaki posvećeni jednoj ograničenoj temi. -- Tri do sada izašla sveska posvećeni su temama: Muzeji i škola. -- I. Suradnja muzeja i škola. -- II Problemi konzervacije i restauracije muzejskih predmeta; -- III Ekonomski i pravni problemi u muzejima. --

Adresa redakcije je: Muzejni kabinet, Praha I, Mala Strana, U Lužičkeho seminaru 13, ČSSR.

I SURADNJA ŠKOLA I MUZEJA

Ovaj svezak rezultat je III seminara koji su svi posvećeni isključivo problemima suradnje muzeja i škola. Seminare je organizirao Muzejni kabinet u Pragu i to I. seminar 1965 godine, II. seminar 1968 godine i IV seminar 1970 godine u Gottwaldovu.

Osnovni referati seminara bili su: Teoretski aspekti na pedagoški rad (L. Balcar), -- Iskustva u muzejima u vrenenu između dva seminara (J. Špet), -- Problemi i metodike nastave u muzejskoj ekspoziciji (J. Ujčík). Na ove referate nadovezuju se diskusije sa koreferatima od 19 autora.