

UDRUŽENI MUZEJI ZAGREBA - UMUZ

Na sastanku opunomoćenih predstavnika svih muzejskih ustanova - muzeja i galerija na području grada Zagreba, koji je održan 26. III 74. u Arheološkom muzeju ostvaren je samoupravni sporazum o udruživanju u zajednicu pod naslovom "Udruženi muzeji u Zagrebu" - UMUZ. Svrha ovog samoupravnog sporazuma je "izvršiti međusobno povezivanje određenih djelatnosti između svojih organizacija sa svrhom stvaranja jedinstvene osnove za politiku unapređivanja kulture na području muzejske i galerijske djelatnosti u gradu Zagrebu.

Zadatak UMUZ-a je - suradnja sa Interesnom zajednicom za kulturu u Zagrebu - zajedničko nastupanje pri suradnji sa drugim - razmatranje i predlaganje općih i posebnih stavova - predlaganje novih oblika rada i organizacije - dogovaranje zajedničkih napora na unapređenju muzejske zakonom propisane djelatnosti, napose unapređenje odgojno-obrazovnog stručnog i znanstvenog djelovanja, - zajednička suradnja za unapređenje kadrovske strukture - zajedničko usklađivanje srednjoročnog i dugoročnog programa razvoja - sistematsko međusobno informiranje o ostvarivanju programa i plana rada.

UMUZ djeluje na principu solidarnosti. Zaključci obavezuju sve organizacije udruženog rada koje te zaključke prihvate. Zaključci se donose na zajedničkom sastanku delegata. Svaki muzej delegira svoga člana u koordinacioni odbor.

Prvi predsjednik koordinacionog odbora izabran je prof. Marcel Gorenc delegat Arheološkog muzeja, zamjenik predsjednika izabran je ing. Vjekoslav Brajdić, direktor Mineraloško-petrografskog muzeja.

Koordinacioni odbor je vrlo aktivno započeo svoj rad i djelovanje i sa puno opravdanja očekuju se i rezultati koji će biti od interesa za muzejsku službu u Zagrebu a time od neposrednog interesa za cijelu našu muzejsku službu.

PRIMJENA KRIMINALISTIČKIH METODA ZA PROUČAVANJE POVIJESNIH DOKUMENATA

Znanstvena istraživanja metodama, koje su stvorene u cilju otkrivanja počinitelja krivičnih djela, nemaju na izgled ničeg zajedničkog s proučavanjima povijesno-kulturnih dokumenata. Međutim, već više puta upravo primjenom kriminalističkih metoda pročitani su stari, gotovo posve uništeni tekstovi, time je razjašnjeno porijeklo prijepornih književnih rukopisa ili je ustanovljen neki novi podatak iz života znamenitih ličnosti.