

## ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

Stručna suradnja Zapadne Njemačke i Poljske

Za izmjenu stručnih iskustava na zaštiti spomenika kulture između službe zaštite Zapadne Njemačke i Poljske održan je u aprilu u Kölnu, BRD Simpozij na kojem su predavači bili stručni konzervatori službe zaštite spomenika kulture u Poljskoj. Iznijeta su iskustva rada od 25 godina na zaštiti, konzervaciji i restauraciji spomenika arhitekture i na konzervaciji i restauraciji pokretnih spomenika u stručnim zavodima i radionicama u Poljskoj. Održan je ciklus predavanja, projekcije dokumentarnih filmova i vrlo plodna i iscrpna diskusija koja je doprinijela izmjeni iskustava i dobroj suradnji.

B.

## Z A Š T I T A K U L T U R N I H D O B A R A U S L U Č A J U R A T A

"Ni jedna zemlja nema pravo da kulturna dobra druge zemlje i naroda uništava i raznosi" - Ova motto nosi Međunarodna konvencija za zaštitu kulturnih dobara u slučaju ratnog sukoba, koja je donešena 1954. godine u Haagu.

Međunarodni odnosi u svijetu neposredni su povod za niz stručnih publikacija koje su posljednje dvije godine štampani i niz organiziranih akcija koje su realizirane u Austriji, Zapadnoj Njemačkoj, Švicarskoj, Kolandiji, Poljskoj, Engleskoj, Španjolskoj a koje su vezane za zaštitu kulturnih dobara pokrenih i ne-pokretnih spomenika kulture u slučaju rata i elementarnih nepogoda. Ovi međunarodni odnosi povod su za znatne napore i ulaganja za stvaranje odgovarajućih uvjeta za zaštitu kulturne baštine od ratnih razaranja.

Međunarodni odnosi u svijetu bili su povod da je od strane Ujedinjenih nacija godina 1975.-ta proglašena "međunarodna godina zaštite spomenika kulture" - sa nostalgičnim mottom "Proštlost osigurati budućnost" -

Povodom znatnog povišenja sredstava koja su u gotovo svim evropskim zemljama za prošlu godinu višestruko povećana u odnosu na ranije godine, u javnosti je bilo povoda za značajne polemike. (Zap. Njemačka povećala je 1973. god. u okviru Ministarstva unutrašnjih poslova, doprinos za zaštitu kulturnih dobara od 2.5 na 10 mil DM - 6 milijardi st. din). U ovim polemikama odrazio se pozitivni odnos javnosti prema kulturnoj baštini i njezinoj zaštiti i o sredstvima uloženim i predviđenim za ove akcije.