

Hans F o r a m i t t i, KULTURGUTSCHUTZ. Empfehlungen zur praktischen Durchführung. (Zaštita kulturnih dobara, upute za praktičnu provedbu) - I.dio: Uvod, historijski razvoj, dokumentacija. 330 str., sa uvodom prof.dr Walter Frodl; Znatan broj reprodukcija u tekstu i tablama, tabelarni pregled. - II. dio: Zaštita kulturnih dobara od utjecaja oružja koje uzrokuje izgradnja - 312 str. 18 reprodukcija u tekstu. - III.dio: Pravila za zaštitu pokretnih i nepokretnih spomenika kulture - 311 str. sa 56 reprodukcija u tekstu - IV dio: Registar - 56 str. (izdanje: Hermann Böhlans, Wien, Köln, Graz 1970.). Autor ovog priručnika dipl.ing.dr Hans Foramitti je direktor Centralnog biroa međunarodne konvencije za zaštitu kulturnih dobara u Beču.

Muzeologija br. 7-1968 (izdanje MDC-a donosi: Geneza međunarodni propisa i konvencija za zaštitu spomenika kulture.-- Konvencija o zaštiti kulturnih dobara u slučaju oružanoj sukoba. Deklaracija o zaštiti kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba (cijeli tekst Međunarodne konvencije i njezina ratifikacija od SIV-a).-- Bibliografske bilješke - Zaštita NOB zbirki u slučaju rata i elementarnih nepogoda.-- Neka iskustva prošlog rata.

U Saveznom institutu za zaštitu spomenika kulture izrađen je Priručnik za zaštitu spomenika kulture u slučaju rata koji na žalost nije publiciran.

Magistarski rad Milana Jevtića pod naslovom "Suvremeni rat i spasavanje muzejskog blaga" biti će vjerojatno štampan u dogledno vrijeme i biti će prvi priručnik za ovu tematiku izdan na našem jeziku i time pristupačan najširem broju svih zainteresiranih.

B.

RASPRAVE O ZAKONU O MUZEJSKOJ SLUŽBI U USA

Prema informacijama koje donosi Buletin AAM (American Assotiation of Museum) u USA su žive rasprave o modernizaciji Zakona o muzejskoj službi. U posljednjih 30 godina broj posjeta u muzejima u USA povećao se od 50 na 700 (s e d a m s t o - t i n a m i l i o n a p o s j e t i l a c a u toku prošle godine. Time su i znatno povećani troškovi za redovnu djelatnost muzeja.

Naglo povećana odgojna uloga muzeja nije ograničena na "školski servis" nego je obuhvatila najširi krug korisnika. Ovo je i osnovni razlog za tako veliki posjet muzejima i tako veliki doprinos privatnih donacija. - Istovremeno se u muzejima u USA u istom omjeru intenzivirao rad na povećanju fondova, na zaštiti muzejske građe i na naučnoj obradi muzeološke i stručno-muzejske tematike. Stručna i naučna publicistička djelatnost muzeja u USA dosegla je prošle godine najveći domet.

Višestruko povećani broj posjeta u muzejima daje naslutiti i daljnje znatno povišenje interesa i broja povećanja posjetilaca. Ovo postavlja u istom omjeru povećane zahtjeve javnosti na opseg rada i djelovanja muzeja. "Time su muzeji postali žrtve svog vlastitog uspjeha". "Muzeji su postali važan faktor i sredstvo za odgoj javnosti i kulturnu nadgradnju, za dizanje kulturnog nivoa, sredine, za kulturni i naučni život sredine u kojoj djeluju..."

Za plansko usmjeravanje muzeja za modernizaciju, za izgradnju, povećanje i proširenje muzejskih zgrada, uređenje, povećanje fondova, uređenje muzejskih biblioteka, za suvremenu ekspoziciju - osnovan je u Washingtonu Institut za unapređenje muzejske službe. Prošle godine odobrena su ovom Institutu sredstva od 500 miliona dolara za zaštitu i konzervaciju muzejskih zbirki i uređenje biblioteka sa čitaonicama (povodom međunarodne godine knjiga) u 250 muzeja kojima je bila potrebna stručna i materijalna pomoć Instituta.

Intencija je da se "modernizacijom" Zakona o muzejskoj službi u USA osigura muzejima stabilniji status u društvu i time obaveže administraciju na redovno osiguranje sredstava za rad i djelovanje muzejskih ustanova - Sada je odnos prihoda za održavanje i djelatnost muzeja 75.3% iz privatnih donacija a 24.7% od Federalne vlade i lokalnih uprava (prema prihodima muzeja 1972.god.). Ova činjenica pokazuje koliki je interes javnosti za muzeje a istovremeno pokazuje - stimuliranje takovih donacija od strane države.

B.

" MUZEJI U OČIMA DRUGIH "

Uz godišnje skupštine Zajednice muzeja Kanade - Canadian Museums Assotiation - redovno je postavljena i jedna stručna aktuelna tema uz koju su vezani referati i koreferati iz iskustva i rada kanadskih muzeja. Na posljednjoj godišnjoj skupštini u jesen 1973 god. u Otavi bila je glavna tema - Muzej u očima drugih - kako nas drugi gledaju - Odnos muzeja sa zainteresiranom i nezainteresiranom publikom - Sukobi i suradnja muzeja sa publikom. Težište referata, koreferata i diskusije bilo je usmjereno na ulogu muzeja na čuvanje kulturne baštine Kanade i suradnja muzeja i publike na realizaciji ovih osnovnih zadataka muzejskih ustanova.

Interes široke stručne i kulturne javnosti za tematiku ove skupštine kanadskih muzeja iniciralo je najavljeno publiciranje cjelokupnog materijala i diskusija koje su trajale puna četiri dana uz sudjelovanje najistaknutijih muzejskih radnika Kanade i susjedne USA. Za ovu tematiku jednako su zainteresirani svi muzeji i sve zemlje u svim sredinama.