

Višestruko povećani broj posjeta u muzejima daje naslutiti i daljnje znatno povišenje interesa i broja povećanja posjetilaca. Ovo postavlja u istom omjeru povećane zahtjeve javnosti na opseg rada i djelovanja muzeja. "Time su muzeji postali žrtve svog vlastitog uspjeha". "Muzeji su postali važan faktor i sredstvo za odgoj javnosti i kulturnu nadgradnju, za dizanje kulturnog nivoa, sredine, za kulturni i naučni život sredine u kojoj djeluju..."

Za plansko usmjeravanje muzeja za modernizaciju, za izgradnju, povećanje i proširenje muzejskih zgrada, uređenje, povećanje fondova, uređenje muzejskih biblioteka, za suvremenu ekspoziciju - osnovan je u Washingtonu Institut za unapređenje muzejske službe. Prošle godine odobrena su ovom Institutu sredstva od 500 miliona dolara za zaštitu i konzervaciju muzejskih zbirki i uređenje biblioteka sa čitaonicama (povodom međunarodne godine knjiga) u 250 muzeja kojima je bila potrebna stručna i materijalna pomoć Instituta.

Intencija je da se "modernizacijom" Zakona o muzejskoj službi u USA osigura muzejima stabilniji status u društvu i time obaveže administraciju na redovno osiguranje sredstava za rad i djelovanje muzejskih ustanova - Sada je odnos prihoda za održavanje i djelatnost muzeja 75.3% iz privatnih donacija a 24.7% od Federalne vlade i lokalnih uprava (prema prihodima muzeja 1972.god.). Ova činjenica pokazuje koliki je interes javnosti za muzeje a istovremeno pokazuje - stimuliranje takovih donacija od strane države.

B.

" MUZEJI U OČIMA DRUGIH "

Uz godišnje skupštine Zajednice muzeja Kanade - Canadian Museums Assotiation - redovno je postavljena i jedna stručna aktuelna tema uz koju su vezani referati i koreferati iz iskustva i rada kanadskih muzeja. Na posljednjoj godišnjoj skupštini u jesen 1973 god. u Otavi bila je glavna tema - Muzej u očima drugih - kako nas drugi gledaju - Odnos muzeja sa zainteresiranom i nezainteresiranom publikom - Sukobi i suradnja muzeja sa publikom. Težište referata, koreferata i diskusije bilo je usmjereno na ulogu muzeja na čuvanje kulturne baštine Kanade i suradnja muzeja i publike na realizaciji ovih osnovnih zadataka muzejskih ustanova.

Interes široke stručne i kulturne javnosti za tematiku ove skupštine kanadskih muzeja iniciralo je najavljeno publiciranje cjelokupnog materijala i diskusija koje su trajale puna četiri dana uz sudjelovanje najistaknutijih muzejskih radnika Kanade i susjedne USA. Za ovu tematiku jednako su zainteresirani svi muzeji i sve zemlje u svim sredinama.